



۴۷۱

۱۸۸
۱۲۱۹

Süleymaniye Kütüphanesi	
İSHII	AMCA ZADE
YERİ	MUSEYİM PASA
Kitap No	381

انهم من جميع الامم وبنو نوح
وهو لغة روتية ولحن يوناني
الادب له ديابولي المسمى

فهرست هذه المقامات
المقام الاول وتعرف بالصنعاية

نصرتون ایے زید و اعطاء
المقام الثانیہ و فتح الحلوانیہ

من محاسن من التشبيهات والاعراضات
المقامة الماكثه وتعرف بالدينار

تضمن مدح الدنيا وادبها
المقامة الرابعة وتعرف بالذمياطية

تتضمن مجاوة ابني زيد مع ابنه في المواصلة والقطيعة
المقامة الخامسة وتعرف بالكوفية

سَمِعْتُ وَتَوَقَّفْتُ فِي رَيْدٍ إِلَى بَابِ بَنِي يَطْلُبُ مِنْهُ الْقُرَى وَمَجَازِيهِ
الْمَقَامُ السَّابِقُ وَهُوَ يُعْرَفُ بِالْحَيْفَا

المقام الثامن بعد وتعرف البرقعية
صمغ الحاربي زبد وان امراته قاداته وهو يبيع الرقاع المكتوبة

مجلس ١٠٠٠

مجلسه اول

بسم الله الرحمن الرحيم

سید محمد علی بن سید محمد علی بن سید محمد علی

هذه رسالة في غرر الحديث في التمهيد

لنعموم: لقد

منه لقا

گفت خط خالی ز معنی نیست بر معنی
گفت خط خالی ز معنی و بدینست بودن

الفضل
المراد
المراد
المراد

المقامة الثامنة وتعرف بالمعربة

تضمن قصة ابي زيد وابنه في الميل والابنة

المقامة التاسعة وتعرف بالاسد والذئب

تضمن قصة ابي زيد مع امراته وانه باع ثأنها ورحلها

المقامة العاشرة وتعرف بالحيثية

تضمن دعوى ابي زيد على ابنه انه قتل ابنه

المقامة الحادية عشرة وتعرف بالساقية

تضمن وثوق ابي زيد بالمقابر واعطاه

المقامة الثانية عشرة وتعرف بالغوطية

تضمن كون ابي زيد خفيراً وانه خفر القافلة بدعوات لقها في المنام

المقامة الثالثة عشرة وتعرف بالزورانية

تضمن كون ابي زيد مكدياً ومعه صبيان وهو في صفة عجور

المقامة الرابعة عشرة وتعرف بالحمامة

تضمن كون ابي زيد وابنه مكديين

يطلب هذا راحله وهذا ذرا د

المقامة الخامسة عشرة وتعرف بالفرسية

تضمن ان ابا زيد الغزيلة في مسئلة فرسية فاحج بها

المقامة السادسة عشرة وتعرف بالمغربية

تضمن القبا ابي زيد على اهل المسجد المساييل المنعكسة

المقامة السابعة عشرة وتعرف بالفرقية

تضمن الرسالة التي تقرأ من اولها واخرها

المقامة الثامنة عشرة وتعرف بالسلاسية

تضمن قصة ابي زيد مع جان النمام

المقامة التاسعة عشرة وتعرف بالنصيرية

تضمن كون ابي زيد مريضاً وزيارته اصحابه له ودفن ابيه الخيايات ^{الطفيلة}

المقامة العشرة عشرة وتعرف بالفارقية

تضمن طلب ابي زيد كفن ميت وتفي بحلامه عن ذن

المقامة الحادية عشرة وتعرف بالراية

تضمن كون ابي زيد واعظاً وتعرضه بالاميرتها عن الظلم

المقامة الثانية عشرة وتعرف بالفراتية

تضمن قصيدة ابي زيد للكاسين

المقامة الثالثة والعشرون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت خاصته ان يرد ابنه في شرقه شجر
المقامة الرابعة والعشرون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت القبا ان يرد على اصحابه سائل الخو
المقامة الخامسة والعشرون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت تعري ابي زيد وطلبه ثيابا
المقامة السادسة والعشرون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت ان ياريد اثر في حاله سبب انه اقشار رسالة رقا
المقامة السابعة والعشرون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت ناقة واحدة ابي زيد فرسه
المقامة الثامنة والعشرون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت وقوف ابي زيد برؤي خطيبا خطبة عرته من الاعجام
المقامة التاسعة والعشرون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت اجماع ابحار مع ابي زيد بالخان وكيف صرع اهل الخان
 بالجلوى واخذ ما لهم

المقامة الثلاثون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت ان ياريد خطيبا في نروح مدينته
المقامة الحادية والثلاثون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت ان ياريد حج في ذلك العام راجلا
المقامة الثانية والثلاثون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت ان ياريد قام فقيها بما به مسلية فقهيته ملغزا
المقامة الثالثة والثلاثون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت ان ياريد به لقوة وقام في المسجد مكديا
المقامة الرابعة والثلاثون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت ان ياريد اشترى ولد ابي زيد
المقامة الخامسة والثلاثون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت ان ياريد ربي بكر او طلب
المقامة السادسة والثلاثون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت ان ياريد ولد له من الخمر
المقامة السابعة والثلاثون **ويعرف بابا حرمته**
 تضمنت ان ياريد بالمطية

المقامة الرابعة والاربعون وتعرف بالاصغر

تضمن خاصمة ابي زيد عند القاضي يدعى ابنه يعقبة

المقامة الخامسة والاربعون وتعرف بالمرزوقية

تضمن لحي زيد بك باعند الوالي واحتقان له الى ان اشك الشجر

المقامة السادسة والاربعون وتعرف بالصالحية

تضمن لحي زيد بك البحر وانه دب رقيه للحامل الى ارضوت حملها

المقامة السابعة والاربعون وتعرف بالتبرير

تضمن خاصمة ابي زيد وزوجه عند الحاكم ومفاحشتهما

المقامة الثامنة والاربعون وتعرف بالديلمية

تضمن ابي زيد واعطا وقام ابنه طابا وكف عطف الناس ابو زيد على ابنه

المقامة التاسعة والاربعون وتعرف بالبحرية

تضمن القبا ابي زيد لا لغاز على اهل نادى

المقامة العاشرة والاربعون وتعرف بالجبلية

تضمن ان ابا زيد طلبت فوجد ما عند القاضي

وتضمن مدح البحر واللب ودمها ودم الادب

المقامة الرابعة والاربعون وتعرف بالمغربية

تضمن انشا داني زيد العصيد البائية في اللغز

المقامة الخامسة والاربعون وتعرف بالتميلية

تضمن خاصمة ابي زيد مع زوجه وانه لم يطرهما الا مرة واحدة

المقامة السادسة والاربعون وتعرف بالحلبية

تضمن لحي زيد معلما وامر لصديقه العشرة بالافساد في مختلف

المقامة السابعة والاربعون وتعرف بالممامية

تضمن لحي زيد حجاما ومجاورة مع ابنه

المقامة الثامنة والاربعون وتعرف بالحرامية

تضمن رواية الحارث عن ابي زيد انه راي حيلة يطلب

المقامة التاسعة والاربعون وتعرف بالسناينية

تضمن ان ابا زيد لما شاخ اوصى ابنه بان لا صناعة انفع من اليد

المقامة العاشرة والاربعون وتعرف بالبصرية

تضمن ثوبه ابي زيد وموته على احسن عمله

من منن الله سبحانه وتعالى
على اضعاف عباد المحتاج
الى رحمة ربه الغفر
عطا الله الشاكي
ولو اريد للمسلمين
90



مقامات

بسم الله الرحمن الرحيم ثم الصلاة على النبي محمد الكريم

قال الشيخ الامام ابو محمد القاسم بن علي محمد بن عثمان
الحريري البصري رحمه الله عليه

اللهم انا محمد بن علي ما علمت من البيان والهمت من التبيان
كما محمد بن علي ما استغثت من العطا واستبدت من الغطا ونعوذ بك
من شررة اللسن وفضول الهدر كما نعوذ بك من معرة الدين ^{مكتة بانه}
وفضوح الجهر ونستغني بك الافتنان باطلا المادح واغضنا ^{وذاوا الجنون}
المسايح بما نستغني بك الانتصاب لازرا القادح ^{بما لا يتادون} وهنك الفاضح
ونستغنيك من سوق الشهوات الى سوق الشبهات
جاءت تعمك من قبل الخطوات الى خطط الخطيات ونستو
منك توفيقا قايما الى الرشيد وقلبا متقلبا مع الحق
وانا ناسكيا بالصدق ونظما موبدا بالحجة واصابة
دايد عن الزرع وعزيمة قاهرة هوى النفس وبصيرة
ندرك بها عرفان القدر وان تسعدنا بالهداية الى الدراية
وتعصدا بالاعانة على الابانة ونعصمنا من الغواية في الرواية ^{رواية كرو}

اللسن الفاضح
الهدر الهدر
شره
اللسن الفاضح
الهدر الهدر
شره
اللسن الفاضح
الهدر الهدر
شره

دايد طارئة الزلزال

وقرنا

76

الانصاف جبر الحزن
الانصاف جبر الحزن

وتصرفتنا عن السفاهة في الفحاهة حتى تأمن حصيدا لاسنة
ونكفي غوايل الزخرفة فلا نرد موردا مائة ولا نكف
موقف مندمية ولا نرهنق تبعة ولا معتية ولا نلجأ
الى معذرة عن ياد الله ^{ندامة} اللهم فحق لنا هذه المنية والناية
البغية ولا تضنا عن ظلال السايغ ولا تجعلنا مضغعا للماضغ
فقد مدنا اليك يد المسئلة ونحننا بالاستئذان لك والمسكنة
واستئذنا كرمك اجمع ومثلك الذي عمر بصراغة الطلب
وبضاعة الامل ثم بالتوسل محمد سيد البشر والشفيع
المشفع في المحشر الذي ختمت به البدين واعليت درجته في
عليين ووصفته في كتابك المبين فقلت وانت صدق القائين
وما اردنا الا لرحمة للعالمين انه لقول رسول كريم ذي قوة
عند ذي العرش مكين مطاع ثم امين اللهم فصل عليه وعلى
اله الهادين واصحابه الذين شادوا الدين واجعلنا لهديه
وهديهم مستعينين وانفعنا بحبته ومجتهم اجمعين ائد على
كل شئ قدس وبيا لإجابة جدير وبعد فانه جوي ببعض

الانصاف جبر الحزن

الانصاف جبر الحزن
الانصاف جبر الحزن

الانصاف جبر الحزن

7

أندية الأدب الذي ردت في هذا العصر ^{وحيث} وحيث
 مصابحه ذكر المقامات التي ابتدئ بها بدع الزمان وعلامه
 هذان وعزالي في الفتح الاسكندر في نشأتها و...
 عيسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول لا يعرف ولكن لا تعرف
 فاشار من اشارته حم وطاعته غنم الى ان انشئ مقامات
 اكلو فيها تلو البديع وان لم يدرك الظالع سوا والاضليع
 فذا لرب ما قيل فمن الف بن كلتن وزظمينا او يمتن واستقلت
 من هذا المقام الذي فيه يحار الفهم ويفرط الوهم ويسير غور
 العقول وتبين فيه فمة المرء ويضطر صاحبها الى ان
 تحارب ليل وجالب رجل وجبل وقل ما سلم مختار او
 اقبل له عتار فلما لم يسعف بالاقاله ولا اعفى عن مقاله
 لبنت دعوة تلبسة المطيع وبذلك في مطاوعته جهل المستطيع
 وانشأت على ما اعانيه من قحجة جامدة وفطنه خامدة
 وروية ناضبه وهووم ناصبه خمسين مقامة تحتوي على
 جدا القول وهزله وريق اللفظ وجزله وغدر البيان ودرر

موسى بن نويرة

تسليط

ولسبب خبر وغور

منه

اشارة الى قوله
المرء في ايامه
بند من ايامه
ولا في ايامه

نقبت زنة

وملح الأدب ونواذر الى ما وشبهه من الايات ومحاسن
 الحبايات ورصعته فيها من الامثال العربية واللطائف
 الادبية والاجاجي الخوية والفتاوى اللغوية والرسائل
 المبسكة والخطب المحجرة والمواعظ المبكية والاضاحيل
 الملهمية مما املت جميعه غرلسان في زيد السر وحي
 واستندت روايته الى الحارث بن همام البصري وما قصدت
 بالاخاض فيه الا تشييط قارئيه وتكثير سواد طالبيه ولم
 اودعه من الاشعار الاجنبية الا بيتين قد ناستت
 عليهما بنية المقامه الجملانية واخذ من تومين ضمنتهما خواتم
 المقامه الكرجية وما عدا ذلك فخطري ابو عذر ومقتضب
 حلوه ومن هذامع اعتراني بان البديع رحمه الله سباق
 غايات وصاحب ايات وان المتصدي بعدك لا فشا مقامة
 ولو اوتي بلاغة قدامة لا يغترف الا من فضالته ولا يسرى
 ذلك المشري لا بد لاله والله القابل
 فلو قبل مبكها بحيث صباية بسعدى شفيقت لمفس قبل الندم

اشغال

دور

الانجيل

الانجيل

المبتدلة التي تبسطة
نوم العاصم رجل قد ادهت
الاجاجي

رواجع الملاح على الدعوى
اذا الملاح الجدار

تومن محمد معن

ان علامات
المتصدي المتعص

لعدى الدجاج العالم وحل الصب
وما تجاني اني كنت دائما
اعلى من نور ديبط الشمس
الى ان دعت ورقا الى الله
تعد بكها حجن الترم

من الشفاء
المنشوق
المنشوق

ولكن قبل فتح لي الكتابات ما فعلت الفضل للمقدم
وارجو ان لا اكون في الهدى الذي اوردته والمورد الذي
توردته كالباحث عن حقيقته بطلفه والجاذب مع ما رن
انفه ببعده فالحق بالآخرين اعمالا الذين ضل سعيهم في
الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ^{من المناوئة} ^{ما لم يكن} وان
اغض في الغطن المتعالي ويضح عن الحب المحابي لا اكاد
اخلص من غير جاهل ^{ما زلت ازيد} اودي غمرا جاهل يضع مني لهذا الوضع
ويندب بانه من مناهي الشرع ومن نقد الاشياء بعين المعقول
وانعم النظر في مباني الاصول نظم هذه المقامات في سلك
الافادات وسلاهما مسلك الموضوعات عن العجاوات
والجادات ولم يسمع بمن نبأ سمعه عن تلك الحجايات
او اتم رواها في وقت من الاوقات ثم اذا كانت الاعمال بالاسات
وبها انعقاد العقود الدنيات فاي حرج على من انشأ ملحا
للتبعية لا للتبويه ونجاها من التهذيب لا الاكاديب
وهل هو في ذلك الامر له من انتدب لتعليم او هدى الى صراط مستقيم

الطائف حلف النعم والنساء وعمرها
 قيل اصله ان ايسا ما وجد عنرا ولم يحرمها يدكر
 وخوف العز بطلها في بلاد قطن سبب طاعتها و

سدد شهر
قال سدد اي هو الى القدر
والقعد سددت بعلان ادا
قلت في الحلة السوماجو
من الذر وهو المسك والضمه
الضام قال
كان يعام الدنيا ناصر علمه اذ ارع
نونا للصرح العبد
الر ولا سحر فيه وهو الغنى ايضا
وهو انما للمدبر ووالد الرب المشر

خرج صيق

التوبة المبررة وحقا
الهدى السبعة

احمد رضا خان

علي

على انى مريض بان احمِل الهوى واخْلَص منه لا على ولا ليا
وبالله اعتَصِد فيما اعتمد واعتَصِم مما يصم واسترشد
الى ما يرشد فما المَفْزَع الا اليه ولا الاستعانة الا به ولا
التوفيق الا منه ولا المُوَيْل الا هو عليه توكلت واليه ائيب

المقام الأول

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ هَارِبٍ قَالَ لَمَّا اقْتَعَدْتُ غَارِبَ
 الْأَعْرَابِ وَأَنَا فِي الْمَسِيرَةِ غَلَا لِرَابِ طَوْحَتِي فِي طَوَائِفِ الدِّمَنِ
 إِلَى صَنْعَاءِ الْبَيْتِ فَدَخَلْتُهَا خَالِي الْوَفَاضِ بِأَدْيِ الْإِنْقَاضِ
 لَا أَمَلُ بِلُغَةٍ وَلَا أَجِدُ فِي جِبْرِانِي مُضْغَةً فَطَفَقْتُ أَجُوبُ
 طُرُقًا تَهَامِشُ الْهَاجِمِ وَأَحُولُ فِي حَوْثٍ مَا تَهَاجُولُ الْحَكَايِمِ
 وَأُرْوِدُ فِي مَسَارِجِ الْحَيَاتِي وَمَسَابِجِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي كَرِيمًا
 أَخْلُقُ لَهُ دِيْبَاجَتِي وَأَبْوَاجِي إِلَيْهِ حَاجَتِي أَوَادِي بِنَاتُفِجِ رُؤْيَتِهِ
 غَمَّتِي وَتُرْوِي زُرْوَاتِهِ عَلَيَّ حَتَّى أَدْنِي خَاتِمَةَ الْمَطَافِ
 وَهَدَنِي فَاحَةً الْأَلْطَافِ إِلَى نَادِرِجِيِبٍ مَحْتَوٍ عَلَى زَحَامِ
 وَخَبِيبٍ فَوَجْتُ غَايَةَ الْجَمْعِ لَا سَبِيلَ مَجْلَبَةِ الدَّمْعِ فَرَأْتُ يَنْفِ

ارغ الدوبيرة وهي عجم وعاء
وطعمه احدث اجزاء

ابن اقطع الطواف

9

[illegible]

يصم يعيب
 المنزع المنع
 المؤمل هو المجل
 بعدت ربت واصله الدعوى
 غار باعلا القفس من الركة

وَأَنَا أَنِّي أَبْعِدِي
المرءة الفقيرة
والفاسد جمع
مزاوم لا حشنة
مادي طاهر
اجول اضطرب
ارود اطلب

دباختی و بجای
العلم العطش
نادی مجلس حبیب و سید
الغایه الشجر الملتف
الغایه و الاجه ماوی
الاسد

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some creases and discoloration. A small, dark, irregular mark is visible near the bottom right corner.

هرة الحلقة شخصاً شئت الخلقه عليه أهبة السباحة
 وله رنة البياحة وهو يطبع الاسماع بجواهر لفظه ويقع يكون
 الاسماع بزواجر وعظه وقد احاطت به اخلاط التمرير
 احاطة الهالة بالتمرد والاحكام بالتمرد قد لفت اليه
 لا قيس من فوائده والنقط بعض فرائد فسمعته يقول حين
 حجت في محاله وهدرت سفاشوا ربحاله ايها السبادر في
 علوانه السنادل ثوب خياليه الجامح في جهالة الجارح
 الى خزعبلاته الى م تسمير على غيبك وتسمير مرعي غيبك
 وحتى قد تناهى في زهول ولا تنهي عن لهول تبارز معصيتك
 ما لك ناصيتك وتجري قبح سيرتك على عالم سيرتك وتتوارى
 عن قريبك وانت بمراي قريبك وتستخفي من مملوك وما تخفي
 حافية على ملكك اظن ان سينفعك جالك اذا ان ار جالك
 او ينقذك مالك حين توبك اعمالك او يغني عنك ند مالك
 اذا زلت قدمك او يعطف عليك معشرك يوم يضمك محشر
 هلا انتهت محجة اهتدائك وعجلت معالجة دائل وفلكت

الاسماع الكلمات المقنات
 من عن وزن فان كان في القرآن
 هي توافيق فان كانت حروف
 فهي توافيق

السعفة ما خرج من
 في الجرح عند الساج
 ولا في العالم

يوتن بيلد

اتبي شكل الطريق

كسر في وجه السيف

مشبه

شبابة اعتدائك وقدعت نفسك في اكبر اعدائك
 اما الجاهل ميعادك فما اعداك وبالمشيب نذارك
 فما اعداك وفي الحد مقيدك فما قيدك والى الله مصيرك
 من نصيرك طال ما يقطل الدهر فتاعست وجذبك
 الوغط فتعاست وتجلت لك العبر فتعامت وححص
 لك الحق فماريت واذكرك الموت فتناسيت وامكرك ان توي
 فما اسيت توتر فلست اتوغيه على ذكر نعيه وتختار قصرا
 تعلية على بر توليه وترغ عن هاد تستهديه الى الزاد
 تستهديه وتغلب جت ثوب تشهيه على ثواب تشهيه
 يواقيت الصلات اعلق قلبك من موافيت الصلاة ومغالات
 الصدقات اترعندك من موالات الصدقات وصحاف
 الا لو ان اشبه اليك من صحايف الا ديان ودعاية الاقران
 انزلك من تلاوة القرآن تأمر بالعرف وتنهك عماه
 وتحمي عن المنكر ولا تخشاه وتخرج عن الظلم ثم
 تغشاه وتخشي الناس والله احق ان تخشاه ثم انشد

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

ان شاء الله تعالى

الويل المطر المشد

والظل طرضعف
بموت خيرة وسر

وحررت

اسماء فنون

نعتی منسوب

الدوا حسن المنظر

2

الاعلام الجبال

الخلافة الخديعة

فَمَارَاقِي مِنْ لَاقِي بَعْدَ بَعْدٍ وَلَا شَاقِي مِنْ سَاقِي لَوْ صَالِه
وَلَا آخِ لِي مُذِنْدٌ نَدَّ لِفَضْلِهِ وَلَا ذُو خِلَالٍ حَارِثٌ خِلَالِ
وَأُسْتَسْرَعَنِي حَسَنًا لَا أَعْرِفُ لَهُ عَرِينًا وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مَبِيدَ
فَلَا أَبْتُ مِنْ عُذْرَتِي إِلَى مَنبِتِ شُجْبَتِي حَضَرَتْ دَارُ كِبَرِي
إِلَى هِي مُتَنَدِي الْمَتَادِينِ وَمَلَقَى الْعَاطِنِينَ مِنْهُمْ وَالْمُتَغَرِّبِينَ
فَدَخَلَ ذُو لُجِيهِ دَنِيَّةً وَهَيْئَةً رَثَّةً فَسَلَّمَ عَلَى الْجُلَاسِ وَجَلَسَ
فِي أَحْرَابِ النَّاسِ ثُمَّ أَخَذَ يَدِي مَا فِي وَطَائِهِ وَيُخَيِّلُ الْحَاضِرَ

محمد زکریا و ہوزن ابی

فلسفہ

من فصل خطابه فقال لمن يليه ما الكتاب الذي تنظر فيه
 فقال ديوان في عبادة المشهود له بالاجادة فقال
 هل عثرت له فيما لحته على يدع استملحته فقال بعض قوله
 فانما تبسم عز لولو منصف او برده او اقاح
 فانه ابدع في التشبيه المودع فيه فقال له يا للبحر
 ولصنيعه الادب لقد استسميت يا هذا ذا ورم ونخت
 في غير ضرم اين انت عن البيد لنذر الجامع مشبهان للثغر والشد
 نفسي الغد للثغرة او بمسمة وزانه شنب ناهيك من شنب
 يفتخر عز لولو رطب وعز برده وعز قاج وعز طليع وعز حبيب
 فاستجاده من حصر واستحلاه واستعاده منه واستملاه
 وسبل لمن هذا البيت وهل حي قايده ام ميت فقال
 ايم الله للحق احوان يبيع وللصدق حقائق ان سمع الله
 يا قوم لنحيكم من اليوم قال فكان الجماعة ارتابت
 بغزوة وابت تصدق دعوتيه فتوجس ما بحسن افكارهم
 ووطن لما بطن من استنكارهم وحاذر ان يفرط اليه دم

العبادة هو التحري

استسميت جعلته شنبنا

نحو قوله في قوله عذرا او بمسمة وزانه شنب ناهيك من شنب

مروته انفساه

وفا حسن

فقال

فقال ان بعض الطن انتم ثم قال يا رواة القرض واساة
 القول المريض ان خلاصة الجوهرة طهر بالسبل
 ويد الحق تصدع رد الشك وقد قيل فما غير من الزمان
 عند الامتحان بكرم الرجل وبهان وهان فانا قد عرضت جيتي
 للاختبار وعرضت حقيقتي على الاعتبار فابتدأ احد
 من حصر وقال اعرف بيتا لم ينسج على منواله ولا سميت
 فريضة مثاله فان اشرت اجتلاب القلوب فانظر على
 هذا الاسلوب وانشد

فامطرت لولو من نرجس فسقت وردا وعصت على العناب بالبر
 فلم يكن الا كلم البصر او اقرب حتى انشد فاعرب
 سالتها حين زارت نضو برقها القاني وايداع سمعي اطيب الخبر
 فخرجت شققا غشي سني قمر وساوط لولو من خام عطر
 فحان الحاضر من لبداهته واعترفوا بنزاهته فلما انش
 استيناسهم بلامه وانصبا بهم الى شعب الدامه اطرق
 كطفر العين ثم قال ودونكم الاخوين وانشد

واساه اطبا

الدرج
صانع

والاسلوب لئلا وانفس

نصوت شفق
فخرجت ازالت
شعبا حصر واصلد الطريق في اكل

يليس

وَاذْكُرْ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْتِ فِي حُلُلٍ سَوْدٍ تَعْصُ نَبَاتُ الْبَادِيَةِ الْحَضِرِ
 فَلَاخَ لَيْلٍ عَلَى صَبْحِ أَقْلِهِمَا غَضْرُ وَضَرْسَتِ الْبَلَّورُ بِالْأَدْرِ
 فَيَبِيدُ اسْتَنْسَتِ الْقَوْمُ قِيَمَتَهُ وَاسْتَغْزَرُوا دِيَمَتَهُ وَأَجْمَلُوا
 عِشْرَتَهُ وَجَمَلُوا قِشْرَتَهُ وَأَلْبَسَ الْمُخْرَجُ بَهْدَ الْحَكَايَةِ
 فَلَمَّا رَأَيْتَ تَلَهَّبَتْ جِدْوَيْهِ وَتَأَلَّوْجَلَوْتِهِ أَمَعْتُ الدُّظَّةَ فِي
 تَوَسُّمِهِ وَسَخَّرْتُ الطَّرْفَ فِي مَبِيسِمِهِ فَادَاهُ وَشَجَّنَا السُّرُجِي
 وَقَدْ أَقْرَبَ لَيْلُهُ الدَّجُوجِي فَهَنَاتُ نَفْسِي مَوْرِدِهِ وَابْتَدَأَتْ
 اسْتِغْلَامُ بَيْتِي وَقُلْتُ لَهُ مَا الَّذِي أَحَالَ صِفَتَكَ حَتَّى جَهِلْتُ
 مَعْرِفَتَكَ وَأَيُّ شَيْءٍ شَيَّبَ جَيْتَكَ حَتَّى انْكَرْتُ حَلِيَّتَكَ فَامْتَنَى يَقُولُ
 وَقَعُ الشَّوَابِ شَيْبٌ وَالْهَرَبُ بِالنَّاسِ قُلُبٌ
 أَنْ دَانَ تَوَمَّا لَشَخْصٍ فِي عَدٍ يَنْغَلِبُ
 فَلَا تَقُومُ بِوَيْضٍ مِنْ بَرَقِهِ هُوَ خَلِبُ
 وَأَصْبِرْ إِذْ هُوَ أَضْرَى بِكُلِّ الْحَطُوبِ وَالْبَابِ
 فَمَا عَلَى التَّبَرُّعَارِ فِي النَّارِ حِينَ يَغْلِبُ
 ثُمَّ هَضْمُ مَغَارِقًا مَوْضَعَهُ وَمُسْتَصْحَبًا الْقُلُوبَ مَعَهُ

استغنى استرفع واستغنى

مسهل وده
 لرحول المطامع يعني انساب
 بعد سواد شعور

بوميص لمع خفي
 حليته عش معنه

المقام

المَقَامُ الثَّالِثُ وَتَعَرُّبُ الدِّينَارِ رَبِّهِ

رَوَى الْحَكَايَةُ مِنْ هَمَامٍ قَالَ دُظْمَنِي وَأَخَذَانَا إِلَى نَادٍ لَمْ
 يَحْثُ فِيهِ مُنَادٍ وَلَا جَاءَ قَدْ حُزِنَا دٍ وَلَا ذَكَّتْ نَارُ عُنَادٍ
 وَمَدْنَا حَزْنُ نَجَادٍ أَطْرَافِ الْأَنَاسِيدِ وَتَوَارَدُ طُرْفُ
 الْأَسَانِيدِ وَقَفْنَا شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلٌ وَفِي مَشْيِهِ قَزْ
 فَقَالَ يَا آخِرَ الدَّحَايِرِ وَبَشَايِرَ الْعَشَائِرِ عُمُو صَبَا حَا
 وَأَنْعَمُوا الصُّطْبَانَا حَا وَأَنْظُرُوا إِلَى مَنْ كَانَ ذَا نَدَى وَنَدَا
 وَجَدَ وَجَدِي وَعَقَارٌ وَقَرَى وَمَعَارٍ وَقَرَى فَمَا زَالَ بِهِ
 وَطُوبُ الْخَطُوبِ وَخُرُوبُ الْكُرُوبِ وَشَرُّ شَرِّ الْحُسُودِ
 وَأَنْتِيَابُ النُّوبِ السُّودِ حَتَّى صَفَرَتِ الرَّاحَةُ وَقَرَعَتْ
 السَّاحَةُ وَغَارَ الْمَبْنَعُ وَبَنَى الْمَرْبَعُ وَأَقْوَى الْمَجْمَعُ وَأَقْضَى
 الْمَضْمَعُ وَأَسْحَلَّتِ الْحَالُ وَأَعُولُ الْعِيَالُ وَخَلَّتِ
 الْمُرَابِطُ وَرَجَمَ الْغَابِطُ وَأَوْدَى النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ
 وَرَقَى لَنَا الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ وَأُلْنَا لَدَهْرًا مَوْقِعَ وَالْفَقْرُ
 الْمَدْقِعُ إِلَى أَنْ أَحْدَيْنَا الْوَجَا وَأَعْتَدْنَا الشَّجَا وَاسْتَبْطَنَّا

الاعتراف بالضعف

دبا اليرداد المهور

نذرى مجلس نذرا جود

نذرى صيافة

نذرى عيوس

نذرى حلت

نذرى المربع المربع المربع

نذرى المربع المربع المربع

نذرى المربع المربع المربع

نذرى المربع المربع المربع

نذرى المربع المربع المربع

نذرى المربع المربع المربع

نذرى المربع المربع المربع

نذرى المربع المربع المربع

نذرى المربع المربع المربع

نذرى المربع المربع المربع

الوجاهة والرجل

الجوى وطوبىنا الاجش على الطوى ^{والمحلى} والجلنا السهاد ^{والمحلى}
 واستوطنا الوهاد ^{والمحلى} واستوطنا القناد ^{والمحلى} وتناستنا
 الاقتاد ^{والمحلى} واستطبتنا الحين ^{والمحلى} المحتاج ^{والمحلى} واستبطنا اليوم ^{والمحلى}
 المتاح ^{والمحلى} فهل من حراس ^{والمحلى} اوسح ^{والمحلى} مواس ^{والمحلى} فوالدى استرحنى فقبله
 لقد امسيت ^{والمحلى} اخاعيله ^{والمحلى} لاملد ^{والمحلى} بيت ^{والمحلى} ليلة ^{والمحلى} وال
 الحارث بن همام ^{والمحلى} فاويت ^{والمحلى} لمفاقره ^{والمحلى} ولوت ^{والمحلى} الى استنباط ^{والمحلى} فقره
 فابرزت ^{والمحلى} له دينار ^{والمحلى} اوقلت ^{والمحلى} له اختيارا ^{والمحلى} ان مدحته ^{والمحلى} وطى ^{والمحلى} فهو
 لدحما ^{والمحلى} فانبى ^{والمحلى} مسد ^{والمحلى} فى الحال ^{والمحلى} من غير ^{والمحلى} اتجال ^{والمحلى}
 اليوم ^{والمحلى} به اصفر ^{والمحلى} راوت ^{والمحلى} صفته ^{والمحلى} جواب ^{والمحلى} افاق ^{والمحلى} ترامت ^{والمحلى} سيفته ^{والمحلى}
 ما ثون ^{والمحلى} سمعته ^{والمحلى} وشهرته ^{والمحلى} قد اودعت ^{والمحلى} سر ^{والمحلى} الغنى ^{والمحلى} اسرته ^{والمحلى}
 وقارنت ^{والمحلى} نجح ^{والمحلى} المساعي ^{والمحلى} خطرته ^{والمحلى} وجبت ^{والمحلى} الى ^{والمحلى} الانام ^{والمحلى} غثرته ^{والمحلى}
 كما ^{والمحلى} من ^{والمحلى} القلوب ^{والمحلى} نقرته ^{والمحلى} به ^{والمحلى} وصول ^{والمحلى} من ^{والمحلى} حوته ^{والمحلى} صدرته ^{والمحلى}
 وان ^{والمحلى} تغانت ^{والمحلى} او ^{والمحلى} ثوانت ^{والمحلى} عثرته ^{والمحلى} يا ^{والمحلى} حيدا ^{والمحلى} نصاره ^{والمحلى} ونصرته ^{والمحلى}
 وجدا ^{والمحلى} مغنائه ^{والمحلى} ونصرته ^{والمحلى} كم ^{والمحلى} ام ^{والمحلى} به ^{والمحلى} استتمت ^{والمحلى} امرته ^{والمحلى}
 ومثرف ^{والمحلى} لولا ^{والمحلى} دامت ^{والمحلى} حسنه ^{والمحلى} وجيش ^{والمحلى} هم ^{والمحلى} هزمته ^{والمحلى} كثرته ^{والمحلى}

القصيدة
الحسين الهلالي
قله هي ام الانصار عالهم
اولاد قله وهي قله سله
فوزي سعدان يدور
ليس سودا اسلم
الخارجة صاهدي
ام الاوس
والخارج

راقع اعجمت حوار و طاع
رامن بعدد

او تواتر قصب
معنی حیدر اما الحسن
است

وَبَدْرًا نَزَلَتْهُ بَدْرَتُهُ وَمُسْتَشْبِطٌ تَلَطَّى حِمْرَتُهُ
أَسْرَجُواهُ فَلَا تَشْرَبُهُ وَتَمَّ اسْتِيسَامَتُهُ أَسْرَتُهُ
أَنَقَدُ حَتَّى صَفَتْ مَسْرَتُهُ وَحَقَّ مَوْلَى أَبْدَعَتْهُ فِطْرَتُهُ
لَوْلَا التَّقَى لَقُلْتُ جَلَّتْ قَدْرَتُهُ
ثُمَّ سَطَّ يَدُ بَعْدَ مَا أُنْشَدَ وَقَالَ
انْجَزْ حُرْمًا وَعَدَّ وَسَحَّ خَالًا أَدْرَعْدُ
فَبَدَّتْ الدِّينَارُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ خُذْ غَيْرَ مَا سَوْفَ عَلَيْهِ
فَوَضَعَهُ فِيهِ وَقَالَ بَارِكُ اللَّهُ فِيهِ ثُمَّ أَنَّهُ شَمَّرَ لَانْتِشَاءِ
بَعْدَ تَوْفِيهِ الشَّانَ فَنَشَأَتْ لِي مِنْ فَحَايَتِهِ نَشْوَةٌ عَدَامِ
سَهَلْتُ عَلَى ابْنَيْنَا فَاغْتَرَامَ فُحِرْدَتْ دِينَارًا آخَرَ وَقُلْتُ
هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَدُمَّهُ ثُمَّ تَضُمَّهُ فَاشْدُدْ مِنْ جَلًّا وَتَدْعُ عَجَلًا
تَبَالَهُ مِنْ خَادِعٍ مُمَا دَقَ أَصْفَرْدَى وَحَمِينَ كَالْمُنَافِقِ
يَبْدُو بِوَصْفَيْنِ لَعِينِ الرَّامِقِ زِينَهُ مَعْشُوقٍ وَلَوْ عَاشِقِ
وَجِبُّهُ عِنْدَ دَوَى الْحَقَائِقِ يَدْعُو إِلَى ارْتِكَابِ سُخْطِ الْخَالِقِ
لَوْلَاهُ لَمْ تَقْطَعْ مِمَّنِ السَّارِقِ وَلَا بَدَتْ مَظْلَمَةٌ مِنْ فَاسِقِ

اسم قوم و غلبه

محرر

انفقاہ طب الحديث

وسدرا القسند

بماله بعد از غذا
مماق خلط الودع عشر

ولا اشمأز باخل من طارق ولا شكا الم طول مظل العايق
 ولا استعبد من حشود راسق وشتر ما فيه من الخلاق
 ان ليس يعني عنك في المضايق الا اذا فرار الا بسق
 واما من بعد فمحل حالي ومن اذا اجاه بجوى الوامق
 قال له قول الحق الصادق لا راي في وصليك لي فغارق
 فقلت له ما اغزو وبك فقال والشرط املك
 ففتحته بالدينار الثاني وقلت له عودهما بالمشافي
 فالقاء في فيه وقرنه بتوهمه وانها محمد مغداه ويدح
 النادى ونداه قال الحارث بن همام فناجاني فلي بانه
 ابوزيد وان تعارجه ليحيى فاستعدته وقلت له قد عرفت
 بوشيك فاستقم في مشييك وعال ان انت ان همام فحييت
 بالارام وحييت بين كرام فقلت انا الحارث فكيف حالك
 والحوادث قال انقلب في الجالين بوسر ورخاء وانقلب
 مع الرجحين زعزع ورخاء فقلت كيف ادعت القزل وما
 مثلك من هذل فاستسر بشرة الذي كان تجلى ثم اشد حولى

المسامحة بمعنى المعصية
 والدر منة والعاوغة واسلم التمر

ان ليس يعني عنك في المضايق
 واما من بعد فمحل حالي

ففتحته بالدينار الثاني
 فالقاء في فيه وقرنه بتوهمه

النادى ونداه
 ابوزيد وان تعارجه ليحيى

فاستقم في مشييك
 وعال ان انت ان همام

فحييت بالارام
 وحييت بين كرام

فقلت انا الحارث
 فكيف حالك

تعارف

تعارفت لا رغبة في العرج ولا في قدح باب الفرج
 والقي جلي على غاربي واسلك مسلك من قد مرج
 فان لا منى العوم قلت اغدروا فليس على اعرج من خرج
المقامة الرابعة وتعرف بالدمياطية
 احب الحارث بن همام قال طعنت الى دمياط
 عام هياط ومياط وانا يومئذ من موق الرجا مومون
 الاجا اسحب مطارق الشراء واجتلي معارف السرا
 فرافقت صبا قد شقوا عصا الشقاق وارضعوا افريق
 الوفاق حتى لا حواك سنان المشط في الاستواء وبالنفيس
 الواحد في التيام الاهوا ونام مع ذلك سيرة النجا
 ولا نرحل الا حل هو جا واذا نزلنا منزلا او وردنا منه لا
 احتلسنا اللبث ولم نطيل المكث فحن لنا اعمال الرباب
 في ليلة فتيه الشباب عداية الاهاب فاسرنا الى ان نضى
 الليل شبابه وسلت الصبح خضابه فحين ملكنا السرى
 وميلنا الى الحوى صادفنا ارضا محضلة الربا معتلة الصبا

الغاربية من الدابة ما فوق النفس
 الكبرج الضيق

طعنت الى دمياط
 عام هياط ومياط

وانا يومئذ من موق الرجا مومون
 الاجا اسحب مطارق الشراء

واجتلي معارف السرا
 فرافقت صبا قد شقوا عصا الشقاق

وارضعوا افريق
 الوفاق حتى لا حواك سنان المشط

في الاستواء وبالنفيس
 الواحد في التيام الاهوا

ونام مع ذلك سيرة النجا
 ولا نرحل الا حل هو جا

واذا نزلنا منزلا او
 وردنا منه لا احتلسنا اللبث

ولم نطيل المكث فحن
 لنا اعمال الرباب

في ليلة فتيه الشباب
 عداية الاهاب

فاسرنا الى ان نضى
 الليل شبابه

الحق النعم

محضلة
 البوارع الرقة

فَحَبَّرْنَا هَا مَنَاخًا لِلْعَبِيرِ وَمَحَطًّا لِلتَّغْرِيسِ فَلَمَّا حَلَّهَا الْحَلِيطُ
 وَهَدَأَ بِهَا الْغَرْطِيطُ وَالْأَطِيطُ سَمِعَتْ صَيِّبًا مِنَ الرِّجَالِ
 يَقُولُ لِسَمِيرِهِ فِي الرِّجَالِ لَيْفَ حَلْمٍ سِرْتِكَ مَعَ جِيلِكَ
 وَجِزْتِكَ وَقَالَ ارْعَى الْجَارَ وَلَوْ جَانَ وَابْدُلِ الْوَصَالَ مِنَ
 صَالٍ وَاحْتَمِلِ الْحَلِيطُ وَلَوْ أَبْدَى الْحَلِيطُ وَأَوْدَّ الْحَكِيمُ
 وَلَوْ جَرَعَنِي الْحَكِيمُ وَأَفْضَلُ الشَّقِيقِ عَلَى الشَّقِيقِ وَكَأَنِي
 لِلْعَبِيرِ وَاسْتَقِلَّ الْحَرِيدُ لِلتَّرِيدِ وَاعْمُرِ الزَّمِيلَ بِالْحَمِيلِ
 وَأَنْزِلْ سَمِيرِي مَنَزِلَةَ أَمِيرِي وَأَجَلْ أَنْفُسِي بِحُلِّ رَيْسِي
 وَأَوْدِعْ مَعَارِفِي عَوَارِفِي وَأُولِي مَرَاتِقِي مَرَاتِقِي وَالْبَيْنُ
 مَقَالِي لِلْقَالِي وَأَدِيمُ قَسَائِي عَنْ السَّالِي وَارْضَ مِنَ الْوَفَاءِ
 بِاللَّفَاءِ وَأَفْنَعُ مِنَ الْجَزَاءِ بِأَقْلٍ الْأَجْرَاءِ وَلَا أَظْلَمُ مِنْ أَظْلَمِ
 وَلَا أَعْلَمُ وَلَوْلَدَ غَنَى لَا زَقَمُ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَبِكَ يَا بَنِي
 إِنَّمَا نَصَبْتُ بِالصَّنِينِ وَبِنَافَسِ فِي التَّمِينِ لَكِنَّا لَا تَقِي غَيْرَ الْمَوَاتِي
 وَلَا أَسْمُ الْعَاتِي بِمَرَاتِقِي وَلَا أَصَانِي مِنْ بَابِي أَنْصَانِي وَلَا
 أَوَاجِي مِنْ بَلْعِي الْأَوَاجِي وَلَا أُمَالِي مِنْ خَبَبِ أُمَالِي وَلَا أَبَالِي

العبير إلى ميل لونها إلى الباص

الغريط صوت النائم
الاطيط اصوات الابل

الحكم القريب من السب
والحكم الما الحار الما عات

مراقبي ما ريقوني

نعم نعم العصف
والعصف نعم

المواتي المواتق

امالي اعين

مَنْ صَرَمَ جَنَائِي وَلَا أَدَارِي مِنْ جَهْلٍ مُقْدَارِي وَلَا أُعْطِي
 زَمَامِي مِنْ حَقِّ مُدَامِي وَلَا أَبْدُلُ وَدَادِي لِأَصْدَادِي
 وَلَا أَدْعُ أَيْعَادِي الْمُعَادِي وَلَا أَغْدِسُ لِيَادِي فِي أَرْضِ
 الْأَعَادِي وَلَا أَسْتَمَحُّ بِمُؤَاسَاةٍ لِمَنْ يَفْرَحُ بِمُسَاةٍ وَلَا أَرَى
 التَّغَاثِي فِي مَنْ قَسَمْتُ بِوَفَائِي وَلَا أَحْصِي حَبَائِي إِلَّا أَحْبَائِي
 وَلَا أَسْتَطِبُّ لِدَائِي غَيْرَ أَوْدَائِي وَلَا أُمَلِّكُ خُلَّتِي مِنْ لَاسِدِي
 وَلَا أَصْغِي نِدَائِي لِمَنْ يَمْنِي مِنِّي وَلَا أَخْلُصُ دُعَائِي لِمَنْ لَا يَفْعَمُ
 وَغَائِي وَلَا أَفْرَحُ بِنَائِي عَلَى مَنْ يَفْرَحُ بِإِنَائِي وَمَنْ حَكَمَ بَانَ
 أَبْدُلُ وَتَحْزَنُ وَالْبَيْنُ وَتَحْشَنُ وَأَدُوبُ وَتُحْمَدُ وَأَذَلُّوا وَتُحْمَدُ
 لَا وَاللَّهِ بَلْ تَوَارَدُ فِي الْمَقَالِ وَزَلَّ الْمُشْقَالُ وَتَحَادِي فِي
 الْفِعَالِ حَذُّ وَالتَّعَالِ حَتَّى يَأْمَنَ التَّغَابُنُ وَتُكْفَى التَّضَاغُنُ
 وَالْإِفْلَامُ أَعْلَكَ وَتُعَلِّمُنِي وَأَقْلَكَ وَتُسْتَقِيلُنِي وَأَجْتَرِحُ لَكَ
 وَتَجْرَحُنِي وَأَسْدَحُ إِلَيْكَ وَتُسَرِّحُنِي وَكَيْفَ تَحْتَلِبُ أَنْصَانُ
 بَضِيمُ وَأَنَا تَشْرِقُ شَمْسُ مَعَ عَيْمٍ وَمَتَى أَصْجِبُ وَدَّ يَعْصِفُ
 وَأَتَى حَرَّ رَضَى خُطَّةً حَسِيفَ وَدَّ أَبُولُ حَيْثُ يَقُولُ

ممن صرم جنائي
ابداي من الوعد

حباي عطاياي
فلا صدائي

فهم

ادلو او قد

السار هو العصف
اعلم العصف الاله

احترج السب
معنى اصحت اعاد و بعد معونه

خَزَيْتُ مَنْ أَعْلَقَ بِي وَدَّهَ
 وَجَلْتُ لِلْخَلِكِ كَمَا كَانَ لِي
 وَلَمْ أَخْشِ وَشَرَّ الْوَرَى
 وَكُلَّ مَنْ يَطْلُبُ عِنْدِي حَتَّى
 لَا أَبْتَغِي الْغَبْنَ وَلَا أَنْتَنِي
 وَلَسْتُ بِالْمُوجِبِ حَقًّا لِمَنْ
 وَرَبَّ مَدَّاقِ الْهَوَى خَالِنِي
 وَمَا دَرَى مِنْ جَهْلِهِ أَتَنِي
 فَاجْهَرُ مِنْ اسْتَعْيَاكَ الْفَقْلُ
 وَالْبَشْ لِمَنْ فِي وَصْلِهِ لُسَّةُ
 وَلَا تُرْجِ الْوَدَّ مِمَّنْ يَرَى
 أَنْتَ مُخْتِاجٌ إِلَى قَلْبِي

الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارِيْنَهُمَا
 تُقْتُ إِلَى أَنْ أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ دُكَا وَالْحَفَّاءُ الصَّبَا
 غَدَوْتُ قَبْلَ اسْتِفْلَالِ الرِّكَابِ وَلَا أَعْتَدُ الْعُرَابِ
 وَجَعَلْتُ اسْتَقْرَى صَوْبَ الصَّوْتِ الدَّلِيلِ وَأَتَوَسَّمُ الْوُجُوهَ

الحل الصديق

حاشي
 لسه كلنط
 حاشي
 حاشي

دعاه السسر وانزده البع

منه

بالنظر

بِالنَّظَرِ الْجَلِيِّ إِلَى أَنْ لَحِثَ ابَا زَيْدٍ وَأَبْنَهُ بِحَادَتَانِ وَعَلَيْهَا
 بَرْدَانِ دَنَانٍ عَلِمْتُ أَنَّهُمَا بَحِيًّا لِيْلَتِي وَصَاحِبًا رَوَائِي فَقَصَدْتُهَا
 قَصْدَ خَلْفٍ بِدَمَائِيهَا رَأَيْتُ لَرَيَاتِيهَا وَاجْتَمَعَا الْخَوَلُ إِلَى رَحْلِي
 وَالْحَكْمُ فِي كُرْسِيِّ وَفَلِي وَطَفَعْتُ سَيِّمِي مِنَ السَّيَّانِ فَصَلَّمُهَا
 وَأَهْرَ الْأَعْوَادَ الْمُثَمَّرَةَ لَهَا حَتَّى غَرَّابَا لِحُلَانٍ وَاجْتَدُ وَامِنْ
 الْخُلْدَانِ وَحَتَّى مَعْرِسٍ نَبِيَّيْنِ مِنْهُ بَنَانُ الْقُرَى وَتَنَوَّرَ بَيْنَ
 الْقُرَى فَلَمَّا رَى ابَا زَيْدٍ امْتِلَاسِيهِ وَاجْتَلَأُ بُوْسِيهِ قَالَ لِي
 أَنْ يَدْنِي فِدَا سَخٍ وَدَرْنِي قَدْرَسَخٍ افْتَاذُلِي فِي قَصْدِ قَرْنِي
 لَا سَخِيمَ وَأَقْصَى هَذَا الْمَهْمُ فَقُلْتُ إِذَا شِئْتَ ذَاكَ فَالْسَّعَةَ السَّعَةَ
 وَالرَّجْعَةَ الرَّجْعَةَ فَقَالَ سَجْدُ مَطْلَعِي عَلَيْكَ أَسْرَعَ مِنْ رَدَادِ
 طَرَفِكَ لَيْكَ ثُمَّ اسْتَنْتَ اسْتِنَانِ الْجَوَادِ فِي الْمَضَارِ وَقَالَ
 لِابْنِهِ بَدَارِ بَدَارٍ وَلَمْ يَحْلُ أَنَّهُ عَرَّ وَطَلَبَ لِمَقَرٍّ فَلَبِثْنَا
 نَرْقُبُهُ رَقْبَةً أَهْلَةً الْأَعْيَادِ وَفَسَتْ طَلْعُهُ بِالطَّلَابِ وَالرُّوَادِ
 إِلَى أَنْ هَبَّ النَّهَارُ وَكَادَ جَرَفُ الْيَوْمِ يَهَارُ فَلَمَّا طَالَ مَدُّ
 الْأَنْبُطَارِ وَلَاحَتْ الشَّمْسُ فِي الْأَطْمَارِ قُلْتُ لِاصْحَابِي قَدْ تَنَاهَيْتُنَا

الدماء لمن الخلق
 وطعقت صحت
 انحلان العطايا
 المعين النزل لليل
 ودرى دعى رشح شب
 ارتداد طرقت مد ليل
 اسن حوى المصار المصار ليل
 مدار رضى يادى رى ليل
 الرواد الطلاب
 ارطمار الاطمار

الذي هو في قوله تعالى

في المهلكة وما دينا في الرحلة الى ان اضعنا الزمان وبارك
ان الرجل مان فتأهبوا للظفر ولا تلووا على خصر الدين
ونصت لا جدخ را حلتى واحمل لرحلتى فوجدت
ابا زيد قد لب على القتب

مان لب
لا جدخ معناه اشهد
عليها الحرج والموضع

يا من غدا لي ساعدا ومساعد دون البشر
لا تحسب اني نائيل عن ملال او اشر
لكني منذ لم ازل ممن اذا طعم انتشر
فان قرأت الجماعة القتب ليعد من كان عتب
فاجبوا بحرافته وتعود وامن افته ثم انا ظعننا ولم ندر من اعاص
المقامة الحامسة

على الحارث بن همام قال سمعت بالكوفة في ليلة اديهما
دولونين وتمرها دعويد من الحين مع رفقة غد وابيان
الببان وسحبوا على سحبان ديل النسيان ما فيهم الا من
يحفظ عنه ولا يحفظ منه ويميل الرفيق اليه ولا يميل عنه
فاستهوانا السمر الى ان غرب القمر وغلب السهر فلما روق

طحا رجلا
ادم الارض وجهه
المن القصه
معجمان رجل شهير للبايع
فاستهوانا هونا

الليل

الذي هو في قوله تعالى

الليل البهيم ولم ينق الا الهوم سمعنا من الباب
نبأه مستبج ثم تلتها صدقة مستفح فقلنا من الملم في الليل
المدلهم فقال

يا اهل ذا المعنى وقيم شرا
قد دفع البيل الذي الكفر
اخا سفا رطال واسطيرا
مثل هلال الافق حين افرا
وامم دون الانام طرا
قد ونم صفا قنوعا حرا
ونشي غنم بيت البرا
فلما خلبنا بعد وبة وطقة

ابتد رنا فتح الباب وبلغناه بالرحاب وقلنا للغلام
هيا هيا وهلم ما هيا فقال الصيف والذى احلني دكم
لا تملط بقرام او تضمنوا الى الاتحاد في كالا ولا تحشوا
لا جلي كالا قرب اكلة هاضت الاكل وحرمته ما كل

المدلهم الاسود
ولا لقيم ما بقيتم ضرا
الى اكر شعنا مغبرا
حتى انتني محقوقا مضرا
وقد عرا فنام معبرا
يبغي قرا منكم ومشترا
يرضى بها اخلولي وما امرا
قال الحارث بن همام
وعلمنا ما ورا برقة
ابتد رنا فتح الباب
هيا هيا وهلم ما هيا
لا تملط بقرام
لا جلي كالا
هلموا وبعث في فقه وهو سوا النعم

وَسَرَّ الْأَضْيَافَ مِنْ سَامِ التَّكْلِيفِ وَأَذَى الْمُضِيفِ
وَحُصُوصًا أَذَى يُعَلِّقُ بِالْأَجْسَامِ وَيُقْضَى إِلَى الْأَسْقَامِ
وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي سَارَ سَابِئُ خَيْرَ الْعَشَائِرِ
أَلَّا لِنَحْلُ التَّعَشِّي وَنَحْنُ بَاحِلُ اللَّيْلِ الَّذِي يُعْشَى اللَّهُمَّ
الْآنَ نَقْدُ نَارَ الْجُوعِ وَنَحْوِلُ دُونَ الْجُوعِ قَالَ فَكَأَنَّهُ
أُطْلِعَ عَلَى إِرَادَتِنَا فَرَمَى عَنْ قَوْسِ عَقِيدَتِنَا لَا حَرَمَ أَنَا أَنْسِنَاهُ
بِالرَّامِ الشَّرْطِ وَأَثْمِنَا عَلَى خُلُقِهِ السَّبْطِ وَلَمَّا احْضَرَ الْعَلَامَ
مَارَاجَ وَأَذَى تَمَنَّا السَّرَاجَ قَامَلَتْهُ فَادَاهُوا بِوَرِيدِ فَقُلْتُ
لَصَحْبِي لَهَيْزِكُمْ الصَّفَا لَوَارِدُ بِلِ الْمَغْنَمِ الْبَارِدُ قَانِ كُنْ
أَقْلُ قَمَرِ الشَّعْدَى فَقَدْ طَلَعَ قَمَرُ الشَّعْدِ أَوْ اسْتَسْرَبَ بَدْرُ النَّشْرِ
فَقَدْ بَدَلَ بَدْرُ النَّشْرِ قَسْرُ حَمِيَا الْمَسْرَةِ فِيهِمْ وَطَارَتْ السِّنَّةُ
عَنْ مَائِهِمْ وَرَفَضُوا الدَّعَةَ الَّتِي كَانُوا تَوَوُّهَا وَقَابُوا
إِلَى شَرِّ الْعَاهَةِ نَعْدَ مَا طَوَّوْهَا وَأَبْوَزِيدُ مَبْدُ عَلَى
أَعْمَالِ يَدَيْهِ حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَعَ مَا لَدَيْهِ قُلْتُ لَهُ اطْرُقْنَا
بَغِيْبَهُ مِنْ عَدَابِ سَمَائِلٍ أَوْ عَجَبِهِ مِنْ عَجَابِ اسْفَارِكِ

اسفرايضا
السوا من سافين

الغنى في العز لا
بصر كذا اسما في الليل

قوله قمر الشعدي
قوله قمر الشعدي

قوله قمر الشعدي

قوله قمر الشعدي

فقد

فَقَالَ لَقَدْ بَلَوْتُ مِنَ الْعَجَابِ مَا لَمْ يَرَهُ الدَّارُونَ وَلَا رَوَاهُ
الدَّارُونَ وَأَنْ مِنْ عَجَبِهَا مَا عَايَنَتْهُ اللَّيْلَةُ قَبْلَ انْتِبَاحِهِمْ
وَمَصِيرِي إِلَى بَابِهِمْ فَاسْتَجَنَاهُ عِزُّ طَرَفِهِ مَرَاهُ فِي مَسَرِّهِ
فَقَالَ أَنْ مَرَامِي الْغَرَبَةُ لَفْظَتْنِي فِي هَذِهِ الرِّبَةِ وَأَنَادُ وَجَاعَةً
وَبُوسَى وَجَرَابَ لَفُؤَادِ مَوْسَى فَهَضْبُتُ حِينَ سَجَى الدُّجَى
عَلَى مَائِي مِنَ الْوَجَالِ لَا رَتَادَ مُضِيفًا أَوْ اقْتَادَ رَغِيْفًا فَسَاقَنِي
حَادِي السَّعْبِ وَالْقَضَا الْمَعْنَى أَبَا الْعَجَبِ إِلَى أَنْ وَقَفْتُ
عَلَى بَابِ دَارِ فَعُلْتُ

وَعَشْتُمْ فِي خَفْضِ عَيْشِ خَضِلٍ
نَضُوسِي خَابِطِ لَيْلِ الْبَيْلِ
مَا ذَا قَمَدٍ يَوْمَانِ طَعْمَ مَا هَلِ
وَقَدْ دَجَى حَيْحُ الظَّلَامِ الْمَسِيلِ
فَهَلْ يَهْدِي الدَّبِيعَ عَذْبَ الْمَهْلِ
وَأَبْشِرُ بِبَشَرٍ وَتَرَى مُجْجَلِ
قَالَ فَبِرْزَالِي جُودُورٌ عَلَيْهِ شُودُورٌ فَقَالَ

الشودور فيمن لا يمن

الجودور ولد البقر

الاسم بان ناسي من بعد

لفظي

معنى لفيوادم موسى
من قول الله عز وجل
فاصبح فوادام موسى

الوجاهة الرجل لا وهاد لا طلب
السبب الجوع

المراد الذي زاد

الطوى الجوع
من قول من الجوع

تملأ حزان

بشر سرور وقرى صيافة

الشيخ
الشيخ
والشيخ

وَحُرْمَةُ الشَّيْخِ الَّذِي سَنَّ الْقُرَى وَأَسَّسَ الْمَجْمُوعَ فِي أَمِّ الْقُرَى
مَا عِنْدَنَا طَارِقًا إِذَا عَدَا سَوَى الْحَدِيثِ وَالْمَنَاجِ فِي الذِّكْرِ
وَلَيْفَ يَقُولُ مَنْ تَعْنِي عَنْهُ الْكُرَى طَوَى بَنِي عِظْمُهُ حَتَّى انْتَبَرَى
فَمَا تَرَى فِيمَا دُرْتُ مَا تَرَى فَقُلْتُ مَا أَصْنَعُ بِمَنْزِلٍ فَقِيرٍ
وَمَنْزِلٍ خَلْفَ فَقِيرٍ وَلَكِنْ يَأْتِي مَا اسْتَمَلْتُ فَقَدْ فَتَنَنِي فَمَلُ
فَقَالَ اسْمِي زَيْدٌ وَمَنْشَأِي قَيْدٌ وَوَرَدَتْ إِلَيَّ هَذِهِ الْمَدِينَةُ أَمْسِ
مَعَ أَهْوَالِي مِنْ بَنِي عَبَسَ فَقُلْتُ لَهُ زِدْ فِي إِضَاحَا عِشْتِ وَتَعِشْتَ
فَقَالَ حَبْرَتِي أُمِّي رَيْثٌ وَهِيَ كَأَسْمَاءَ بَنِي أَنَّهُ تَحْتَ عَامِ الْغَارِ
سَاءَ مَا وَانْ رَجُلًا مِنْ سَرَاهِ سَوْجٍ وَغَسَّانٍ فَلَا أَنْسَ مِنْهَا إِلَّا قَالِ
وَكَانَ يَأْقَعُهُ عَلَى مَا يُقَالُ طَعَنَ عَنْهَا بَرًّا وَهَلُمَّ جَرًّا فَمَا
يَعْرِفُ أَحَدٌ هُوَ مُتَوَقِّعٌ أَمْ أَوْدَعَ الْجَدَّ الْبَلَقَعَ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ فَعَلِمْتُ بِصِحَّةِ الْعَلَامَاتِ أَنَّهُ وَلَدِي وَصَدَّقَنِي
عَنِ التَّعْرِفِ إِلَيْهِ صَفَرُ يَدِي فَقَصَلْتُ عَنْهُ بِكَيْدِ مَرَضِي
وَدُمُوعِ مَفْضُوزَةٍ فَهَلْ سَمِعْتُمْ يَا وَلِيَّ الْأَلْبَابِ بِأَعْجَبَ
مِنْ هَذَا الْعَجَابِ فَقُلْنَا لَا وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِبَابِ

الشيخ يعني به ابراهيم
صلى الله عليه وسلم
الذكرى النوم
ومنزلة مصنف
المدرة الارض
سواء ساءه
بأقعة لا يثبت سقعة
البلقع الخالي
مدعى بالدال بمعنى صنفني
منصوصه مفترده

فقال

وَعَالَ تَبْتَوَاهَا فِي عَجَائِبِ لَا تَفَاقَ وَخَلَدَ وَهَابُ طُونَ الْأَوْرَاقِ
فَمَا سَيَّرَ مَثَلَهَا فِي الْأَفَاقِ فَاحْضَرْنَا الدَّوَاةَ وَأَسَاوِدَهَا
وَرَقَشْنَا الْحِكَايَةَ عَلَى مَا سَرَّهَا ثُمَّ اسْتَبْطَنَاهُ عَنْ مَرَاتِهِ
فِي اسْتِصْغَامِ فَنَاهُ وَعَالَ إِذَا تَعَلَّقَ رَدْنِي خَفَّ عَلَى أَنْ أَفْلَأُنِي
فَقُلْنَا إِنْ كَانَ كَعْفِيكَ نَصَابٌ مِنْ أَمَالٍ لَلْفَنَاءِ لَدَى الْحَالِ
فَقَالَ وَبِئْسَ لَا يَقْنَعُنِي نَصَابٌ وَهَلْ يَحْقِرُ قَدْرَهُ الْأَنْصَابُ
قَالَ الرَّأْيُ فَالْشَّرُّ لَهُ كُلُّ مَنَّا قُسْطًا وَدَبَّ لَهُ بِهِ وَطْأُ
فَشَكَرَ عِنْدَ ذَلِكَ الصَّنْعَ وَاسْتَنْفَدَ فِي التَّنَائِلِ الْوُسْعَ حَتَّى
أَنَا اسْتَطَلْنَا الْقَوْلَ وَاسْتَقْلَلْنَا الطُّولَ ثُمَّ أَنَّهُ فَشَرَ
مِنْ وَشَى السَّمِيرَ مَا أَرَى بِالْجَبْرِ إِلَى أَنْ أَظَلَ التَّنْوِيرَ وَجَشَرَ
الصُّبْحَ الْمُنِيرَ فَقَضَيْنَا هَا بِلَبْلَةٍ عَابَتْ شَوَابِهَا إِلَى أَنْ سَنَابَتْ
دَوَائِبَهَا وَحَمَلَتْ سَعُودَهَا إِلَى أَنْ ابْطَرَّ عَوْدُهَا وَلَمَّا ذَرَقَتْ
الْغَزَالَةَ طَمَرُ طُمُورِ الْغَزَالَةِ وَقَالَ انْهَضْنَا لِنَقْبِضَ الصِّدَاةَ
وَفَسْتَنْصِلُ الْإِحَالَاتِ فَقَدْ اسْتَطَارَتْ صُدُوعُ كَيْدِي مِنْ
الْحَنِيسِ إِلَى وَلَدِي قَوْصَلْتُ جَنَاحَهُ حَتَّى سَيِّدَتْ نَجَاحَهُ فَمِنْ أَحْوَرِ

اقلامها
استطناه استخرجنا ما عبيد
ردني كهي
النصاع وزج باله
وهو انما يحسنه
استفد انني
الحول العطا
الحال حضرة والتعوير
اصل السواب لا تدار ولا داس
دو طلع الغزاله الشمس لموس
سب سب

العين في صرته برقت سارير مسرته وقال لي جزيت خيرا
عن خطي قد ميثك والله خليفتي عليك فقلت أريد أن
أبتعد لا شأهد وأدك الحبيب وأنا فيه لأحب فنظر
إلى نظرة الخادج إلى المخدوع وصحك حتى بعثرته
مقلناه بالدموع ثم أفتد

بِمَا مِنْ تَطَيُّبِ الدَّرَابِ مَا لِمَا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ
مَا خَلْتُ أَنْ سَتَسِرَّ مَكْرِي وَأَنْ تُخِيلَ الَّذِي عَيْتُ
وَاللَّهِ مَا بَرَّهَ بَعْدَ نِيَّ وَلَا إِلَى ابْنٍ بِهِ أَكْتَيْتُ
وَأَمَّا إِلَى فَنُورٍ سَحَرٍ أَبَدَتْ فِيهَا وَمَا اقْتَدَيْتُ
لَمْ يَحْمِلْهَا إِلَّا ضَمَعِي فِيمَا حَلَى وَلَا حَاكَمًا أَلْمَيْتُ
تَحَدُّتْهَا وَصَلَّهَ إِلَى مَا بَحَّيْهِ كَفَى مَتَى اسْتَهَيْتُ
وَلَوْ تَعَاقَبَتْهَا لِحَالَتْ حَالِي وَلَمْ أَحُو مَا حَوَيْتُ
فَمَهْدِ الْعَدَمِ أَوْ فَسَاخِ أَنْ لَسْتُ أَجْرَمْتُ وَأَجَبْتُ
دَعْنِي وَمَضَى وَأَوْدَعَ قَلْبِي حَمْدَ الْعَصَى

المقام: السادس

ويعرف بالحرف

لما في الغرض ان يكون احده
منه زرافة والاخرى نحلة
والاخرى نحلة من فوقه

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ خَصَرْتُ دِيَوَانَ النَّظْرِ بِالْمِرَاغَةِ
وَقَدْ جَرَى بِهِ ذِكْرُ الْبِلَاغَةِ فَاجْمَعْ مِنْ خَصَرٍ مِنْ فَرْسَانِ الْبِرَاغَةِ
وَأَرَابِ الْبِرَاغَةِ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ نَفْخِ الْإِفْشَاءِ وَتَبَصَّرْتُ فِيهِ بَيْتًا
وَلَا خَلْفَ بَعْدَ السَّلَفِ مَنْ يَتَدَعُ طَرِيقَهُ غَرًّا أَوْ يَفْتَرِعُ رِسَالَهُ
عَدْرًا وَأَنَّ الْمَقْلُوقَ مِنْ كِتَابِ هَذَا الْأَوَانِ الْمَتَمَكِّنُ مِنْ أَرْمَةِ
الْبَيَانِ خَالِجِيَّالٍ عَلَى الْأَوَائِلِ وَلَوْ مَلَأْتُ فَصَاحَةً سَحْبَانَ وَابِلٍ
وَهَانَ بِالْمَجْلِسِ كُلِّ جَالِسٍ فِي الْحَاشِيَةِ وَعِنْدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ
فَمَا نَظَرَ سَطْرُ الْقَوْمِ فِي شَوَاطِئِهِمْ وَنَشَرُوا أَلْبَحُوقَ وَالْجَوْهَرِ مِنْ نَوَاطِئِهِمْ
يَنْبَغِي تَحَازُّرُ طَرَفِهِ وَمَسَامَحَةُ أَنْفِهِ أَنَّهُ مُحَرَّبُ بَنِي بَنِي بَنِي
سِمْدِ الْبَاعِ وَنَابِضُ بَرِي النَّبَالِ وَرَاضٍ بِنُغْمِ الْبُضَالِ
فَلَمَّا نَبَذَتْ الدُّكَايُنُ وَقَاتِ السَّكَايِنِ وَرَكَبَتْ الزَّعَارِعُ وَلَقِيَ
الْمُبَارِزُ أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ لَعَدِجْتُمْ شَأْنًا إِذَا وَجَدْتُمْ
عَنِ الْقَصْدِ جَدًّا وَعَظُمْتُمْ بِالْعِظَامِ الرِّفَاتِ وَأَنْتُمْ فِي الْمِيلِ
إِلَى الْمِرْفَاتِ وَغَضَّيْتُمْ جِلْدَكُمْ الدَّنْ لَمْ فِيهِمُ اللَّذَاتُ وَمَعَهُمُ الْغَدَاتُ
الْمُودَاتُ أَلَسَيْتُمْ بِأَجْهَادَةِ النَّقْدِ وَمَوَائِدَةِ الْحِلِّ وَالْعَقْدِ

السلف الماضين

الحاسب الحاسب
الحاسب الحاسب
الحاسب الحاسب

مكرر متقبض

السماوات والوقار وعما سائر

الزعرور
الزعرور
الزعرور

الدخان العراقي السن

مؤيد القاضي بلغة العرب

استنبطت من كلامه واستنبطت من كلامه

المدح المعناه

بده قال بلارونه ولا رب
وسله ست ودش غيب

الضياء الصبيح

المغارة حفر الطير
وما لا يصيد منها
القصد الحصى

العضال الذي داله

العضال الذي داله

مما برزته طوارف القرايح وبرز فيه الجدع على القارج
من عبارات المهدبة والاستعارات المستعذبة
والرسائل الموشحة والاسما جيع المستلمة وهل القديما
اذا انعم النظر من حصر غير المعاني المطروقة الموارد
المعقولة الشوارد الماثون عنهم لتفادهم الموالد
لالتقدم الصادق على الوارد وانني لا عرف الان من اذا انشا
وشا واذا عبر جبر واذا اوجز اعجز وان اسهب اذهب
وان يك شك ومتى اخترع خدع فقال له ناظوره الديون
وعين اوليك الاعيان من قارع هدى الصفات وقربح
هذه الصفات فقال انه قرن محال وقرن جد الك
واذا شئت فرض نجيبا واذع مجيبا لري عجيبا فقال له
يا هذا ان البغات بارضنا لا شئت نسر والتميز عندنا
بين الفضة والفضة متبسر وقل من استهدف للتصال
فخلص من لد العضال او استثار نفع الامتحان فلم تقد
بالامتحان فلا تعرض عن ضل المغاصح ولا تعرض عن نصاحه الباصح

قاله

فقال كل امرئ اعرف بوسم قدحه وسيتقرى اللبل
عن صبحه فتناجت الجماعة فيما يسبره قلبه ونعمد
فيه ثقلية فقال احد هم دروه في حصتي لا رمية بحرقتي
فانها عضله العقد ومحك المستقد فقلدوه في هذا الامر
الرعاة تقليد الجوارح ابا نعامه فاقبل على الكهل وقال
اعلم اني اوالى هذا الوالي وارح جارني بالبيان الحالى ولنت
استعين على تقويم اودي في بلدي سعه ذات يدي مع قلة
عدي فلما ثقل جادي ونقد رذاذي ائمنه من ارجاي
برجاي ودعوت له لعاذه روي واروي فزل للوفاده وراح
وغدا بالافادة وراح فلما استأذنته في المزاج الى المزاج
على كاهل المزاج قال قد ازمعت ان لا اوردك بتاتا
ولا اجمع لك شتانا او تمشي امام ارحاك رساله ثودعها
شرح جالك حروف جدي كلمتها يعمها النقط وحروف
الاخرى لم يجمع قط وقد استأثرت بياني حولا فما اجار قولا
ونبتت فكلوى سنة فما ازداد الا سنة واستعنت بقا طيه

سبيل النور

قلبيه بيرة

الغاية الياسية

الغاية الياسية

ارفع رجلي

ارفع رجلي

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

الغاية الياسية

فَكُلُّهُمْ قَطْبٌ وَتَابَ وَهَابَ فَإِنْ كُنْتَ صَدَعْتَ عَنْ وَصْفِكَ
 بِالْبَقِيَّةِ فَأَتِ بِأَيِّهِ أَنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ فَقَالَ لَهُ لَقَدْ
 اسْتَسْجَعْتَ بِأَهْدَىٰ بَعْبُوبًا وَاسْتَسْقَيْتَ اسْتُكُوبًا وَأُعْطِيْتَ
 الْقَوْسَ بِأَرْبَعِهَا وَأَنْزَلْتَ الدَّارَ بِأَرْبَعِهَا ثُمَّ قَدَّرْتَ مَا اسْتَحْتَمَرْتَهُ
 وَاسْتَدْرَأْتَ لِحَقِّهِ وَقَالَ لَهُ الْقَوْلُ وَاتَّقِ وَخُذْ أَذَاتَكَ وَاتَّقِ
 الْكُرْمُ ثَبَتَ اللَّهُ حَيْشَ سَعُودِكَ يَزِينُ وَاللَّوْمُ
 الدَّهْرُ جَفَنُ حُسُودِكَ يَشِينُ وَالْأَرْوَعُ يَثْبِيتُ
 وَالْمَعْوَرُ يَجْبِتُ وَالْحَلَاكُ يُصِفُ وَالْمَا حِلُّ مُجِيفُ
 وَالشَّحْمُ يُغْدِي وَالْمَحْدُ يُغْدِي وَالْعَطَا يُجْحِي
 وَالْمَطَالُ يُشْجِي وَالِدَعَا يُغْنِي وَالْمَدْحُ يُثْنِي وَالْحُرُّ
 يُجْزِي وَالْأَلْطَافُ يُخْزِي وَالطَّرَاحُ دِي الْحُرْمَةِ عَمِي
 وَمَحْرَمَةُ بَنِي الْأَمَالِ بَغْنِي وَمَا طَرَّ الْأَعْيُنُ وَلَا عَيْنُ
 الْأَصْنَيْنِ وَلَا خَزَنَ الْأَشْقَى وَلَا بَقْضَ رَاحَةِ تَقْنِي
 وَمَا قَبِي وَعَدْلُ بَغْنِي وَأَرْأَوْكَ تَشْفِي وَهَلَالُكَ يُضِي
 وَحِلْمُكَ يُغْضِي وَالْأَوَّلُ تَغْنِي وَأَعْدَاؤُكَ تُثْنِي وَسُودُكَ

بأية علامه

استدوا بما جارا

استحجم جمع

المعور المشهور المعور

الحال العسر الطل

والألفاظ المطل واصله السور

نفي روح

والاولى نكاح

والاولى نكاح

يبنى

يَبْنِي وَحَسَامُكَ يُغْنِي وَمُواصِلُكَ يَجْتَنِي وَمَا دَحْلُكَ يَغْنِي
 وَسَمَاوُلُكَ يَغْنِي وَسَمَاخُكَ يَغْنِي وَدَرُّكَ يَغْنِي وَرَدُّكَ
 يَغْنِي وَمَوْمِلُكَ شَيْخُ حَكَاةٍ فِي وَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا مَدُّ
 بَطْنِ حِرْصِهِ يَتَبُّ وَمَدْحُكَ يَجِبُ مَهْرُهَا حَبُّ وَمَرَامُهُ
 يَجِبُ وَأَوَاصِرُهُ تَشْفِي وَأَطْرَاؤُهُ يَجْدُبُ وَمَلَامُهُ يَحْتَبُ
 وَوَرَاهُ ظَفَفٌ مَسَمٌ شَطَفٌ وَحَصَمٌ جَيْفٌ وَعَمَمٌ قَشَفٌ
 وَهُوَ فِي دَمْعٍ يَجِبُ وَوَلَهُ يَدٌ يَبُّ وَهُمْ تَصَيَّفٌ وَمَدَنِيَّةٌ
 لِمَا مَوْلُ حَبِّ وَأَهْمَالُ شَيْبٍ وَعَدْوٌ يَبُّ وَهَدْوٌ يَجِبُ
 وَلَمْ يَزَعْ وَدُهُ فَيَغْضِبُ وَلَا جَبْتُ عَوْدُهُ فَيَقْضِبُ وَلَا تَقْتُ
 صَدْرُهُ فَيَقْضُ وَلَا تَشْرُ وَصَلُهُ فَيَغْضُ وَمَا يَقْضِي كَرَمُكَ
 يَبْدَحُ حَرَمُهُ فَيَقْضُ أَمْلُهُ تَحْفِيفُ لِمَا يَبْتُ حَمْدُكَ يَنْ عَالِمُهُ
 يَبْقِي لِمَا طَةِ شَحْبٍ وَأَعْطَا شَيْبٍ وَمَدَاوَاهُ شَجْنُ
 وَمَرَاغَاهُ يَفْنِي مَوْصُولًا يَحْفِضُ وَسُرُورٌ يَغْضُ مَا غْنِي
 مَعَهْدُ غْنِي أَوْ خَشْيُ وَهُمْ عَنِّي وَالسَّلَامُ فَلَا فَرْعَ مِنْ أَمْلَةٍ
 رَسَالَتِهِ وَجَلَا فِي هَجَايِ الْبَلَاغَةِ عَنْ نَسَالَتِهِ أَرْضَتُهُ الْجَمَاعَةُ

نفس نسيب

مفضل

مرامه مطلبه

تشف معناه صافه

واطراوه تناوه

معدن باع وجماعه

شظيف بوس

والهجن

الحزن الكرم

نزع ميل

نشر ارتفع

نسيب

نسيب

نسيب

نسيب

نسيب

نسيب

نسيب

فَعَلَّا وَقَوْلًا وَاسْعَتْ حَقَّاقٌ وَطَوَّلَا ثُمَّ سَئِلَ مِنْ أَيْ الشُّعُوبِ

الحفاوة البر
والشعوب القبائل

نَحَارُهُ وَفِي أَيْ الشَّعَابِ وَجَارُهُ فَقَالَ

الشعاب الطريق الجبل
وحان أصل الوطار
سرب الضبع

عَسَّانُ أُسْرَى الصِّمِيمَةِ وَسُرُوجُ تَرْيَمِي الْعَدِيمَةِ

الصميمة الخالصة

فَالْبَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ اشْرَاقًا وَمَنْزِلُهُ حَسِيمُهُ

وَالرَّبْعُ دَالِفُ دُوسٍ طَيِّبَةٍ وَمَنْزِلُهُ وَقِيمُهُ وَأَهْلُ الْعَيْشِ دَانٌ فِيهَا وَالدَّاعِيَةُ

واها معناه ما احسنه

مطر في راري

أَيَّامُ أَشْجَبٍ مُطَرَفِي فِي رَوْضِهَا مَا ضَى الْعَرِيمَةُ

أَحْتَالُ فِي بُرْدِ الشَّبَابِ وَاجْتَلَى النِّعَمُ الْوَسِيمَةُ

لَا أَتَقَى نَوْتَ الزَّمَانِ وَلَا حَوَادِثَهُ الْمَلِيمَةُ

فَلَوْ أَنَّ لِرَبِّكَ مِثْلَكَ لَتَلَفْتُ مِنْ دُوزِي الْمُقِيمَةُ

أَوْ نَعْدَى عَيْشٍ مَضَى لَعْدَتُهُ مُنْجَتِي الْكَرِيمَةُ

فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ عَيْشُ الْبَرِيمَةِ

تَقْنَادُهُ بَرَّةُ الصَّعَارِ إِلَى الْعُظِيمَةِ وَالْهَضِيمَةِ

وَتَرَى الْمَسْبَاعَ تَنُوشُهَا أَيْدِي الصَّبَاعِ الْمُسْتَضِيَةِ

وَالذَّبُّ لِلْأَيَّامِ لَوْ لَا شُومُهَا لَمْ تَنْبُتْ شِيمَةُ

وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ أَلْجَوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةُ

واو توشها توشها
واو توشها توشها
واو توشها توشها
واو توشها توشها
واو توشها توشها
واو توشها توشها
واو توشها توشها
واو توشها توشها
واو توشها توشها
واو توشها توشها

ثُمَّ أَنَّ خَبْرَهُ نَمَّا إِلَى الْوَالِي فَمَلَّاهُ بِاللَّأَلِي وَسَامَهُ أَنْ

يَنْصَوِي إِلَى أَحْشَائِهِ وَيَلْدِيوَانِ أَفْشَائِهِ فَأَحْسَبُهُ الْجِبَا وَطَلَفَهُ

عَنِ الْوَلَايَةِ الْإِبَابُ قَالَ الرَّأْيُ وَلَدْتُ عَرَفْتُ عَوْدَ شَحْرَتِهِ قَبْلَ السَّاعِ

ثَمَرَتِهِ وَلَدْتُ أَنْبَهُ عَلَى عَلْوِ قَدَرِهِ قَبْلَ اسْتِنَانَةِ بَدَنِهِ فَارْحَى إِلَى

بَايْمَاضِ حَفْنِهِ أَلَّا أَجْرَدَ عَضْبَهُ مِنْ جَفْنِهِ فَلَمَّا خَرَجَ بِطِينِ الْخُرُوجِ

وَفَصَلَ فَايَزَا بِالْفُلْجِ شَيْعَتُهُ قَاضِيًا حَقَّ الرِّعَايَةِ وَلَا حَيَّالَهُ عَلَى

رَفِضِ الْوَلَايَةِ فَاعْرَضَ مَبْسَمًا وَافْتَشَدَ مَسْرَمًا

لَحُوبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمَثَرَةِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْتَبَةِ

لَآنَ الْوَلَاةِ لَهُمْ سَطْوَةٌ وَمَعْبُتَةٌ بِأَلْهَامِ مَعْبُتَةٍ

وَمَا فِيهِمْ مِنْ قِرْبَتِ الصَّنِيعِ وَلَا مِنْ قِسْدِ مَارِئَتِهِ

فَلَا يَجِدُ عِنْدَ لَوْعِ الدَّرَابِ وَلَا نَابَ أَمْرٍ إِذَا مَا اسْتَبْتَهُ

فَكَمْ جَالِمٌ سَرَّهُ حِلْمُهُ وَادْرَكَهُ الدَّرُوعُ لَمَّا انْتَبَتَهُ

المقامة السابعة

حَلَّى الْحَارِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ أَرْمَعْتُ الشُّخُوصَ مِنْ بَرَقَعِيدٍ وَقَدْ

شَمْتُ بَرَقَ عِيدٍ فَكَرِهْتُ لِرَحْلَةٍ عَنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ أَوْ أَشْهَدُ

الجبا العطا والحلفه

ابن اد رال

بماض برنق

لا حيا لا يمما

لحوب تقطع والمهبة القعد

سند مني وسيل

السجود المروج المصطفى

ارفعت عنيت

برقعيد مدسة

بها يوم الزينة فلما اطل بفرضه ونفله واجلب بحيله ورجله
 اتعت السنة في لبس الجدي وبرزت مع من تدر للتعبيد
 وحسن التام جمع المصلي وانتظم واخذ الركام بالضم طلع شمس
 في سملتين محجوب المقلتين وقد اغتصد سببه الخلاء واستقاد
 لجوزها لسعلاة فوق وقعته منهاوت وحياتجة خافيت
 ولما فرغ من دعائه اجال خمس في وعائه فابرز منه رقاعا
 قد كسرت بالوان الاصباع في اوان الفداغ فنا ولهن محوذة الحيتون
 وامرهما ان يتوسم الزبون فمن استند ايديه الف وورقة
 منهن اليه قال فاناخ الى القدر المعسوب رفعة فيها مكتوب
 لقد اصبحت موقودا با وجاع واوجال
 ومثوا بمخال ومخال ومنعنا
 وحوان من اخوان قال لي لا قلا لي
 واعمال من العمال في تضليع اعمال
 فلم اصلي بادجال وامحال وترجال
 ولم اخطر في بال ولا اخطر في بال

يوم الزينة الجديد

بالعلم بحارج النفس
مصدر العلم ولا معنى
له هذا وليس من
ولم العبد اذا
حبسه

السعلاة الغول
في رجم العرب
حسنة صابغة

انما وجدت
نذا جود

والمؤمنون
والذين آمنوا
والذين آمنوا
والذين آمنوا

احطوا احطوا في ال
في نوب خلق

ولا احطوا ولا امر بان

فلس

مسيح في الدنيا

فليت الدهر لما جار اطفئ في اطفالي
 فلو لا ان اشبا لي اغلا لي واعلا لي
 لما جهرت مالي الى ال ولا وال
 ولا جررت اديا لي على مسج اذلال
 فمجن ابني اخراي واسما لي اسمي الى
 فهد حريري تخفيف اثنائي مشكال
 ويطفي حوتكبا لي ديني وال وسر بال

قال الحارث بن همام فلما استعرضت حلة الابيات ثقث
 الى معبدته ملجها وراقم علمها فنا جاني الفكر بان الوصلة اليه
 العجوز واقفا في بان حلوان المعرف بجوز فرصدتها وهي
 تستقرى تتبع الصفوف صفافنا وتستوكن الالكف
 ففاكفا وما ان يحل لها عنا ولا يرشح على يد هانا فلما
 الذي استعطافها وكدها مطافها عادت بالاسترجاع ومالت
 الى ارتجاع الرجاج وانساها الشيطان ذكر رفعتي فلم تنج الى
 بقعتي وابت الى الشيخ بائية للجرمان شائبة حائل الزمان

اطفي اهلك اطفالي اولادي
واسما لي اولادي

الا السمع والقرابة وحسب الحام
والحال والاولى القصص فاشعار
النقص للفقير والاولى للاغنيا
اولى فقير ولا عني وانه اشبه

اسما لي زندي
السلب بالالفكر

اصل الحلوان منه على لا سنع

ستولف لستطر

الذي الحافر بلع الدر وهو

عاذر ارجوت من العود

فكسر لاله وانا الراجون

بازر اجور

فَقَالَ نَاسَهُ وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
لَمْ يَبْقَ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ وَلَا مُعَبِّئٌ وَلَا مَعْبُودٌ
وَفِي الْمَسَاوِي بِدَا التَّسَاوِي فَلَا أَمِينَ وَلَا يَمِينُ

ثُمَّ قَالَ لَهَا مَتَى النَّفْسُ وَعَدَّ بِهَا وَاجْمَعِي الرِّقَاعَ وَعَدِّ بِهَا فَقَالَتْ
لَقَدْ عَدَدْتُهَا لَمَّا اسْتَعْبَدْتُهَا فَوَجَدْتُ يَدَ الصِّيَاغِ قَدْ عَالَتْ
أَحَدِي الرِّقَاعَ فَقَالَ نَفْسًا لَدِّي بِالْحَاجِ أَخْذِرِي وَتَحْلِي الْقَصَصَ
وَالْجُمَالَةَ وَالْقَبَسَ وَالذُّبَالَةَ أَنَّهُ لَضَعْتُ عَلَى إِبَالَةٍ فَانْصَاعَتْ
تَقْصُصُ مَدْرَجَهَا فَلَمَّا دَانَتْ بِي فَرَنْتُ بِالرَّقْعَةِ دِرْهَمًا وَقُطْعَةً
وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغِبْتِي فِي الْمَشُوفِ الْمُعْلَمِ وَاشْرَفْتُ لَهَا إِلَى الدَّرَمِ
فَبُوحِي بِالنِّسْرِ الْمُبْتَمِ وَإِنْ أَيْبَتْ أَنْ تَشْرَحِي فُحْدِي الْقُطْعَةَ وَاسْجِي
فَمَا لَتْ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَدْرِ الَّتِي وَالْأَبْلَجِ الْهَيَّ وَقَالَتْ دَعْ
جَدَّكَ وَسَلْ عَمَّا بَدَّكَ فَاسْتَطَلَعَهَا طَلَعُ الشَّيْخِ وَبَلَدُهُ
وَالشَّعْرَ وَنَارِجَ بَرْدِي فَقَالَتْ إِنْ الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ سُرُوجٍ وَهُوَ
الَّذِي وَشَى الشَّعْرَ الْمَنْسُوجَ ثُمَّ خَطَفَتْ لِدِرْهَمِ خُطْفَةٍ الْبَاشِقِ
وَمَرَقَتْ مَرُوقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ فَجَالَجَ قَلْبِي أَنْ أَبَارِدَهُ هُوَ الْمَشَارِدُ إِلَيْهِ

النفوس شعله نار
والذباله القبلة

وكانت في بيتها
وكانت في بيتها

الابن الاسف

مرقت مرت سريعا
فكانت صغرا حادرا

وَبَاحَّجَ كُنِّي لِمَصَابِيهِ بِنَاظِرِيهِ وَأَثَرْتُ أَنْ أَفَاجِيهِ وَأُنَاجِيهِ
لَا نَحْمُ عُودَ فِرَاسِي فِيهِ وَمَا كُنْتُ لِأَصِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِخَطِي
رِقَابِ الْحَمِجِ الْمُنْتَهَى عَنْهُ فِي الشَّرْعِ وَعَفْتُ أَنْ يَتَادَى فِي قَوْمٍ
أَوْ يَسْرَى إِلَى لَوْمْ فَشَدَّ ثُبْمَكَ بِي وَجَعَلْتُ شَحْصَهُ قَيْدُ
عِيَانِي لِي أَنْ أَنْصَرَّتِ الْخُطْبَةُ وَحَقَّتِ الْوَيْبَةُ فَحَقَّتْ إِلَيْهِ
وَتَوَسَّمْتُهُ عَلَى التَّحَامِ جَفْنِيهِ فَإِذَا الْمَعِيَّتِي فِيهِ الْمَعِيَّةُ ابْنُ
عَبَّاسٍ وَفِرَاسِي فِرَاسُهُ إِيَّاسٍ فَعَرَفْتُهُ حَيْثُ شَخْصِي وَآثَرُهُ
بِأَحَدِ قُصِي وَأَهْبَتْ بِهِ إِلَى قُرْصِي فَهَسَّ إِلَى غَارِفِي وَعَرَفَانِي
وَلَبَّى دَعْوَةَ رُغْفَانِي وَجَعَلَانِي وَأَنْطَلَقَ وَيَدِي زَمَامُهُ وَطَلَى
إِمَامُهُ وَالْجُورُ ثَالِثُهُ الْآثَانِي وَالِدَيْتُ الَّذِي لَا خَفَى عَلَيْهِ خَافِ
وَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنِّي وَأَحْضَرْتُ عَمَّالَهُ مَكْنِي قَالَ يَا حَارِثُ
أَمْعَنَّا نَاثِلُ فَقُلْتُ لَيْسَ إِلَّا الْعَجُونُ فَقَالَ مَا دُونَهَا سَرَّ مَجُورُ
ثُمَّ قَتَحَ لِرِمْمِيهِ وَرَارَ ابْنُ مُمِيهِ فَادَا سَرَّ جَايَعِدَانِ هَانَهُمَا الْفَرْدَانِ
فَابْتَهَجَتْ بِسَلَامَةٍ بَصِيرَةٍ وَجَحِيَّتُ مِنْ غَرَابِ سِيرِهِ وَلَمْ يَلْقَنِي
قَرَارٌ وَلَا طَاوَعَنِي صِرْطَارُ حَتَّى سَأَلْتُهُ مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي

وعفوت لدهت وخفت

مخفتت اسرعت

المعنى وكنتي
ومعنى فواسي

اهتد دعوت عارفي

الامام في بلد اتحاد سب

استخلص دخل والانس
ايضا لسا يحمل على ظهر البعير

ورار ابعدته اداره

لمعنى مسكني

مَعَ سَيْرِكَ فِي الْمَعَامِي وَجُودِ الْمَوَامِي وَابْعَالِدِ فِي الْمَرَامِي
 فَتَظَاهِرَ بِاللُّكْمَةِ وَتَشَاغَلَ بِاللُّكْمَةِ حَتَّى إِذَا قَضَى وَطَرَهُ أَنَا رَ
 إِلَى نَظَرِهِ وَانْتَشَدَ
 وَلَمَّا تَعَامَى الدَّهْرُ وَهُوَ ابْنُ الْوَرَى غَرَّ الرُّشْدُ فِي أَخْيَاهِ وَمَقَاصِدُهُ
 تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ هَذَا أَخُو عُمِّي وَلَا غَرْوَ أَنْ يَجِدَ وَالْفَتَى حَذَّ وَالِدِهِ
 ثُمَّ قَالَ نَهَضَ إِلَى الْمَخْدَعِ فَأَتَنِي بَغْسُولٍ يَرُوقُ الطُّوفَ وَيُثْقِي الْكَفَّ
 وَيُبْعِمُ الْبَشْرَةَ وَيُعْطِرُ النَّكْمَةَ وَيَسُدُّ اللَّيْلَةَ وَيُقَوِّي الْمَعْدَةَ
 وَلَكِنْ نَظِيفُ الطَّرِيقِ أَرِجُ الْعَرْفَ فِي الدَّقِيقِ نَاعِمُ السَّحْقِ
 تَحْسِبُهُ اللَّامِسُ رُورًا وَخَالَهُ النَّاشِقُ كَافُورًا وَاقْرَظِيهِ خِلَالَهُ
 نَيْقَةً الْأَصْلِ مَحْبُوبَةً الْوَصْلِ أَيْقَةً الشَّكْلِ مَدْعَاةً إِلَى
 الْأَهْلِ لَهَا خَافَةُ الصَّبِّ وَصِقَالُ الْعَضْبِ وَالْهَلْ الْحَرْبِ
 وَلَدُونَهُ الْغُصْنُ الرُّطْبُ قَالَ فَتَهَضَّتْ فِيمَا أُمِرَ لَا ذَرَأَعَهُ
 الْغَمْدُ وَلَمْ أَهْمُ إِلَى أَنَّهُ قَصَدَ لِيَخْدَعُ بِإِدْخَالِي الْمَخْدَعُ وَلَا تَطَيَّبَتْ
 أَنَّهُ سَخَّرَ مِنَ الرَّسُولِ فِي اسْتِدْعَا الْخِلَالَةِ وَالْغُسُولِ فَلَمَّا عُدْتُ
 بِالْمَلَمَسِ فِي اقْرَبِ مِنْ رَجْعِ النَّفْسِ وَجَدْتُ الْجَوْقَ قَدْ خَلَا وَالشَّيْخَ

الموامي القفار
 الموامي القفار
 الموامي القفار

المخدع بيت في بيت

اربع عطر العرف الريح

اسم معجبة

العصب السيف

لا ذرا ارفع

تلا

والشيخ

الشيخ

وَالشَّيْخَةُ قَدْ أُجْفَلَا فَاسْتَشْطَطَتْ مِنْ مَكْنٍ غَيْطًا وَأَوْعَلَتْ
 فِي آثَرِ طَلَبًا فَكَانَ خَمْرُ قَمَسَ فِي الْمَاءِ أَوْ عَرَجَ بِهِ إِلَى عَيْنَانِ السَّمَاءِ
المقالة الثامنة وتعرف بالمعدي
 أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ رَأَيْتُ مِنْ عَاجِبِ الزَّمَانِ أَنْ يَقْدَمَ
 خُصْمَانِ إِلَى قَاضِي مَعَرِهِ النُّعْمَانُ أَحَدُهُمَا قَدْ دَهَبَ بِهِ الْأَطِبَاءُ
 وَالْآخَرُ كَانَهُ قَضِيْبُ الْبَنَانِ فَقَالَ السُّيْحُ أَيْدِي اللَّهِ الْقَاضِي جَمَا
 أَيْدِيهِ الْمُتَقَاضِي أَنَّهُ كَانَتْ لِي مَمْلُوكَةٌ رَشِيْقَةٌ الْقَدِّ اسْنِيْلُهُ
 الْحَدِّ صَبُورٌ عَلَى الْكَدِّ حَبَّ أَجْيَانًا كَالنَّهْدِ وَتَرَقَّدَ اطْوَارًا
 فِي الْمَهْدِ وَجَدْتُ فِي مَمْرٍ مَسَّ الْبَرْدِ دَاتٌ عَقْلٍ وَعَيْنَانِ وَحَدَّوْسَانِ
 وَلَقِيَ بَيْنَانٍ وَفِيمَ بِلَا اسْنَانٍ تَلْدَعُ بِلِسَانٍ بَضَائِضَ وَتَرْقُلُ فِي
 دَبْلٍ بَضْفَاضٍ وَتُجَلِّي فِي سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَسَقَى وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ حِيَاظٍ
 نَاصِحَةٌ خَدَعَهُ خُبْرَاءُ طَلَعَهُ مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْمُنْفَعَةِ وَمَطْوَاعَةٌ
 فِي الصَّبِّ وَالسَّعَةِ إِذَا قَطَعَتْ وَصَلَتْ وَمَتَّى فَصَلَتْهَا غَدَاكَ انْفَصَلَتْ
 وَطَالَ مَا خَدَمْتُكَ فَجَمَلَتْ وَرَبَّمَا جَنَّتْ عَلَيْكَ فَالَمْتُ وَمَلَمْتُ
 وَإِنْ هَذَا الْفَتَى اسْتَحْدَّ مِنْهَا لِعَرَضٍ فَاحْدِمْهُ يَا هَاهُ بِلَا عَوْضِ

فاستشطت حرق

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٩

اراد طيبان النعم والند

يحت سيع والهند

شهر تموز هو ايد

النصائح العبرية

اول داخل

عَلَى أَنْ نَحْنِي نَفْعَهَا وَلَا يَجْلِفَهَا إِلَّا وَسْعًا فَأَوْجَحَ فِيهَا مَنَاعَهُ
 وَاطَالَ بِهَا اسْتِمْنَاعَهُ ثُمَّ أَغَادَهَا إِلَيَّ وَقَدْ أَضَاهَا
 وَبَدَّلَ عَنْهَا قِيمَةً لَا أَرْضَاهَا فَقَالَ اجْهَدْ أَمَّا الشَّيْخُ
 فَاصْدُقْ مِنَ الْقَطَا وَأَمَّا الْإِضْطَا فَفَرِّطْ عَنْ خَطَايَا وَقَدْ رَهْنَتْهُ
 عَلَى أَرْضٍ مَاءٍ وَهَنْتُهُ مَمْلُوكًا لِي مَتَنَاسِبًا لَطَرَفِي مَنَسِبًا إِلَى الْقَبْرِ
 نَقِيًّا مِنَ الدَّرَنِ وَالشَّيْنِ يَمَارُ حِلَّةُ سُودَ الْعَيْنِ نَفْسِي الْأَحْسَنَ
 وَمَشِيَّ لَا سَحْسَنَانِ وَيُعَدُّ الْإِنْسَانُ وَحَامِي اللِّسَانِ أَنْ سَوَّدَ
 جَادًا وَوَسَمَ أَجَادًا وَإِذَا رُوِّدَ وَهَبَ لَزَادَ وَمَتَى اسْتَزِيدَ زَادَ
 لَا سَتَقَرُّ بِمَعْنَى وَقَلَّ يَنْجُ الْأَمَشِيَّ سَخُو بِمَوْجُودِهِ وَسَمُو
 عِنْدَ جُودِهِ وَسَقَادَ مَعَ قَرْنَيْتِهِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ طَيْبَتِهِ وَتَسْتَمْعُ
 بِرَيْبَتِهِ وَإِنْ لَمْ يَطْمَحْ لِي لَيْبَتِهِ فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي أَمَّا أَنْ يَبَيِّنَا
 وَالْأَفْيَيْنَا قَابِلًا لِلْعَلَامِ وَقَالَ
 أَعَارَ فِي بَرٍّ لَا رَفَا طَمَانًا عَفَاهَا أَيْلًا وَسَوَّدَهَا
 فَاخْرَمَتْ فِي يَدِي عَلَى حَطَايِي مَتَى لَمَّا حَدَّثْتُ مَقُودَهَا
 بَلَّ قَالَ هَاتِ بَرَّهَ مَاتِلَهَا أَوْ قِيمَةً بَعْدَ أَنْ جُودَهَا

الغنى الحداد
 الدار والدار
 الدار والدار
 الدار والدار

بمعنى منزل

الاطمئنان والاحلاق
عفاها ائناها

بأمرها العواجاها

والعناق

وَاعْتَنَاقَ مَيْلِي زَهْنًا لَدَيْهِ وَنَاهَيْكَ بِهَا سَبَبَ نَزْوَدَهَا
 فَالْعَيْنُ مَرَّحَى لِرَمْنِهِ وَيَدِي بِقَصْرِ عَنْ أَنْ تَقُلَّ مَرُودَهَا
 فَاسْبِرْ بِهَا الشَّرْحَ عَوْرَ مَسْكِنَتِي وَارْتِ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَحْوُدَهَا
 فَاقْتُلْ عَيْكَ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ لِي بِغَيْرِ مَوِيهِ فَقَالَ
 أَقْسِمُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ صَمَّ مِنَ النَّاسِ كَيْفَ خِفَ مِنَّا
 لَوْ سَاعَدْتَنِي إِلَّا يَأْمُ لَمْ تَرَفِي مَرَّهْنَا مَيْلَهُ الَّذِي زَهْنًا
 وَلَا تَصَدِّتْ ابْتِغَى يَدًا مِنْ أَمْرِ غَالِيهَا وَلَا مَتَا
 لَكِنْ قَوَسَ الْخَطُوبُ تَرْغِي مَضْمُونَاتٍ مِنْهَا هُنَا وَهُنَا
 وَخَبَّرَ جَالِي خَيْرَ حَالَتِهِ صَرَّ أَوْ بَوَسًا وَغَرْبَةً وَضَنَا
 قَدْ عَدَلَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَأَنَا رَظِيْرُهُ فِي الشَّقَا وَهُوَ أَنَا
 لَا هُوَ سَطِيعُ فَلَمْ يَرُودَهُ لَمَّا غَدَا فِي يَدِي مَرَّهْنَا
 وَلَا بَجَالِي الصَّبَقِ دَاتِ يَدِي فِيهِ اتَّسَاعٌ لِلْعَفْوِ جَنِينَا
 فَهِيَ قَصَّتِي وَقَسَتْهُ فَاظْطَرَّ إِلَيْنَا وَيَدُنَا وَلَنَا
 فَلَمَّا وَعَى الْقَاضِي قَصَصَهُمَا وَتَبَيَّنَ خُصَامَتَهُمَا وَخُصَصَهُمَا ابْرَارَ
 لَهَا دِينَارًا مِنْ تَحْتِ مَصْلَاهُ وَقَالَ قَطْعَايَهُ الْخُصَامُ وَأَفْضَلَاهُ

مرحى عن ميمونه

الحديث ما احذر عن الجدل والرفع
سبيل الوداد

غالبها اهلكها

معيان مجلات للقتل

خصامتها وقدرها

فَتَلَقَّهُ الشَّيْخُ دُونَ الْحَدِيثِ وَاسْتَحْلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْجِدِّ لَا الْعَبَثِ
 وَقَالَ لِلْحَدِيثِ بَصْفُهُ إِلَى بَسْمِهِمْ بِبَرِّي وَسَهْمِي إِلَى عَنَّا رِشِّي
 وَلَسْتُ عَنْ الْحَقِّ أَمِيلُ فَقَرُّ وَخُدِ الْمَيْلُ فَعَرَى الْحَدِيثَ لِمَا حَدَّثَ
 أَهْيَابُ وَجَمَّ لَهُ الْقَاضِي وَهَجَّ اسْفَهُ عَلَى الدِّينَارِ الْمَاضِي لِإِلَآئِهِ لَا
 بَالُ الْفَتَى وَبَلْبَالُهُ يَدُ رَهْمَاتٍ رَضَخَ بِهَا لَهُ وَقَالَ لَهَا احْتَنِبَا
 الْمَعَامَلَاتِ وَأَذْرَايَ الْمُخَاصِمَاتِ وَلَا تَحْضُرَانِي فِي الْمَخَاصِمَاتِ
 فَمَا عِنْدِي كَيْسُ الْخَدَامَاتِ فَتَهْضُمْنَ عِنْدِي فَرِحْنَ بِرَفْدِهِ مَغْفُضَتَيْنِ
 مُحَمَّدِهِ وَالْقَاضِي مَا يَجْبُو صَجَرَهُ مَذْنُ حَجَرِهِ وَلَا يَنْصُدُ
 ثَمَنُ مَذْنُ رَشْحٍ خَلْدُ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ عَشِيَّتِهِ أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَتِهِ
 وَقَالَ قَدْ أَشْرَبَ حَسْبِي وَنَبَأَنِي حَدِيثِي أَنَّهُمَا صَاحِبَا جِبَادُهَا لِأَصْحَابِهَا
 إِدْعَايَ فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى سَبْرِهَا وَأَسْتَبْنِاطِ سِرِّهَا فَقَالَ
 لَهُ خَيْرُ رُؤُوسٍ وَشَرُّ نَجْمَةٍ أَنَّهُ لَنْ تَمَّ اسْتِخْرَاجُ خَبِيرَتِهَا
 إِلَّا بِهَا فَقَفَا هُمَا عَوْنًا يَرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ فَلَمَّا مِتْلَا يَنْبِيءُ
 قَالَ لَهَا أَصْدَقَانِي سِرِّ كَرْمَا وَلَكُمَا الْأَمَانُ مِنْ شَيْعَةِ مَكْرُمَا
 فَاجْمَعَا الْحَدِيثَ وَاسْتَقَالَا وَأَقْدَمَ الشَّيْخُ وَقَالَ

فردى عرض له

وجم سكتتهما

السالخا العيش

وادرأى ارتفاعا

برفده عطابه

الهداخرن المكتوم

واسبباط استخراج

فاجم تاخر فوجدهم سببها

ادرجلا سيل عن سن بلو فذكرن مطر واذن البدر فوجده كما قال فقالوا صدقنا

فأنا

أَنَا الشَّرُّ وَحَيُّ وَهَذَا وَلَدِي وَالشَّبْدُ فِي الْمَجْزِئَةِ الْأَسَدُ
 وَمَا تَعَدَّتْ يَدُهُ وَلَا يَدِي فِي أَيِّ يَوْمٍ وَلَا فِي مَرُودٍ
 وَأَمَّا الدَّهْرُ الْمُسَيُّ الْمَعْتَدِي مَالٌ بِنَا حَتَّى غَدًا وَنَا حَتَّى يَدِي
 كُلُّ نَبِيٍّ الرَّاحَةُ عَذَابُ الْمَوْرِدِ وَكُلُّ جَعْدٍ الْهَفْ مَغْلُولُ الْيَدِ
 يَحُلُّ فَرَسٌ وَبِجَلِّ مَقْصَدٍ بِالْجِدِّ إِنْ جَدِي وَالْإِبَالُ الدَّرْدُ
 فَتَحَلَّتْ الرِّشْحُ إِلَى رِيِّ الصَّدِّ وَتُنْفَذُ الْعُمُرُ بَعِيشُ أَنْكَدِ
 وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدِ لَنَا بِالْمَرْصِدِ إِنْ لَمْ يُفَاجِ الْيَوْمَ فَاجِي فِي غَدِ
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي اللَّهُ دَرُّ لُفَّا عَذَابُ نَعْنَاتٍ فَيْدُ وَوَاهَا لَكَ
 لَوْلَا خِدَاعُ فَيْدِكَ وَإِنِّي لَمَنْزِلُ الْمُنْدَرِينِ وَعَلَيْكَ مِنَ الْحَدَرَيْنِ فَلَا
 تُمَارِ بَعْدَهَا الْحَاكِمِينَ وَاتَّقِ سَطْوَةَ الْمُتَحَكِّمِينَ فَمَا حُلُّ مَسِيطَرَتِهِمْ
 وَلَا حُلُّ أَوَانِ تَسْمَعِ الْقَوِيلِ فَعَامِدُ الشَّخْخُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ
 وَلَا رَيْدِ أَيْعَ عَنْ تَلْبِيسِ صُورَتِهِ وَفَصَلَ عَنْ جَهَنَّمِ وَالْحَشَرِ
 يَلْمَعُ مِنْ جَهَنَّمِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمْ أَرَا عَجَبًا مِنْهَا فِي نَصَائِفِ
 الْأَسْفَارِ وَلَا قُرَاتٍ مِثْلَهَا فِي نَصَائِفِ الْأَسْفَارِ
المقامة التاسعة وتعرف بالاسكندرية

الوجه الملقب وعبد بن علي

الدرد للعب

وينفذ غنى

واها سناه ما احسنه

المسيطر المسلط

الحنان الغدور وقصص العبد

طالع قلب الحسان طرب
طالع قلب الحسان طرب
طالع قلب الحسان طرب

أخبر الحارث بن همام قال لحبابي مرشح الشباب وهوى
الاستسباب إلى أن جئت ما بين فرغانة وغانة أخوض الغمار
لاجتي التمار واقم الأخطار لحي أدرك الأوطار ولنت
لغت من أفواه العلم وثقت من وصايا الحكماء أنه يلزم الأريب
إذا دخل البلد الغريب أن يستميل قاضيه ويستخلص ماضيه
ليستد طهر عند الخصام ويأمن في الغربة جور الحكام
فأخذت هذا الأدب إماماً وجعلته لمصالح زماماً فادخلت
مدينة ولا ولجت عريضة إلا وامنحت حاكمها امتزاج الماء
بالراج وتقويت بعنايته تقوى الأجساد بالارواح فبينما
أنا عند حاكم الاستكندرية في عشيّة عريضة وقد أحضر مال
الصدقات ليفضّه على ذوي الفاقات إذ دخل شيخ عفرية
تعمله امرأة مصيبة فقالت أيد الله القاضي وأدام به الرضى
إني امرأة من أكرم جرثومة وأطهر أرومة وأشرف خولة وعمومة
ميسمي الصون وشيمتي الهون وحلقتي نعم العون وبني وبني
جارتي تون وكان أبي إذا خطبني بناه المجد وأرباب المجد سكتهم

جنت قطعت
وفاة
طالع قلب الحسان طرب
ثقت طفت

العريه ماوى الحسد

عريه بارده

لغظه ليفرقه
عقله في عيشة شيا
واحد عوده بعف شوبه
ارومه اصل النسب
الحكمومه الزيل الخلع
الهون الزوق

نور نور
المجد الرز
المجد الخط

وبسم

وبجته وعاف وصلته وصلته واحتج بانه عاهد الله
تعالى بحلفه الا يصاهر غيري في حرقه فقبض القدر لنصبي
أن حضر هذا الخدعة نادى لي فاقسم بين رجليه انه وفوق سطه
وادعى انه طال ما نظم درة إلى درة فباعها بدين فاعتراني
بخرقه محاله وزوجنيه قبل احبها رجليه فلما استخرجني
من دباسي ورجلتي عن اناسي ونقلني إلى كسره وحصلني تحت
فوجدته تعد جمة والفيته صجعة نومه ولنت صجته
برياش وري وأتات وري ما برح يبيع في سوق الحضم وسلف
ثمنه في الحضم والقضم إلى أن مرق حال أسره وانفق مالي
في عسره فلما انساني طعم الراحة وغادر بيتي اتقي من الراحة
قلت له يا هذا انه لا يحب بعد بوس ولا عطر بعد عروس
فانقض للاستسباب بصناعتيك واجني ثمة براحتك فزعم
أن صناعته قد رمت بالفساد لما ظهر في الأرض من الفساد
ولي منه سلاله كانه جلاله وكلانا ما ينال معه شبعه
ولا ترفاله من الطوى دمه وقد قدته البيل وأحضته لديل

بدي مال كثير
بحرقه برينه للكدب
فاسى غنى واصله في اللبا
وأتات متاع البيل ايضا
الحضم الاكل داخل الغم
عادر رتول والراجه الكف
براعتك فصا حلف
سار غنى لك
الطوى الخوج

لَتَجْمُ عَوْدَ دَعْوَاهُ وَتَحْمُ يَدَيْهَا بِمَا أَرَادَ اللَّهُ فَأَبَدَ الْقَاضِي
عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ قَدْ وَعَيْتَ تَصَرَّ عَرَسِكَ فَبَهْزَ عَنْ نَفْسِكَ
وَالْأَسْتَفْتُ عَنْ لَبْسِكَ وَأَمَرْتُ بِجَبْسِكَ فَأَطْرَقَ أَطْرَاقُ الْأَنْعَوَانِ

الانعوان ذكر الانعوان

ثُمَّ تَمَّ لِلْحَرْبِ الْعَوَانُ وَقَالَ

أَسْمَعُ حَدِيثِي فَإِنَّهُ عَجَبٌ
أَنَا أَمْرٌ وَلَيْسَ فِي خَصَائِصِهِ
سُرُوجُ دَارِي الَّتِي وَلَدَتْهَا
وَسُخْلَى الدَّرُّ وَالشَّحْرِ فِي
وَرَأْسِ مَا لِي سَحَرُ الْكَالِمِ الَّذِي
أَعْوَصُ فِي لُجَّةِ الْبَيَارِفِ
وَاحْتَبَى الْبَيَانِ الْجَنِّي مِنَ الْقَوْلِ
وَأَخَذَ اللَّفْظَ فَضَّهُ فَأَدَا
وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ امْتَرِي نَشْبًا
وَمَنْطَرِي اخْمَصِي لِحْمَتِهِ
وَطَالَ مَا رَفَّتِ الصَّلَاتُ إِلَى
يُضْحَكُ مِنْ شَرْحِهِ وَيُنْجَبُ
عَيْتٌ وَلَا فِي فَجَارِهِ رَيْبُ
وَالْأَصْلُ غَسَّانٌ حِينَ انْتَسَبُ
الْعِلْمُ طَلَابِي وَجَبَدَا الطَّلَبُ
مِنْهُ بَصَاغُ الْفَرِيضِ وَالْخَطْبُ
خَتَارُ اللَّالِي مِنْهَا وَانْجَبُ
وَعَيْرِي لِلْعَوْدِ مَحْطَبُ
مَا صُعْتُهِ قَبْلَ أَنَّهُ ذَهَبُ
بِالْأَدَبِ الْمُقْنَى وَاحْتَلَبُ
مَرَاتِبًا لَيْسَ قَوْقَهَا رَتَبُ
رَبْعِي فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَهَبُ

معنى جدد الأناجند
الانعوان ذكر الانعوان
الانعوان ذكر الانعوان
الانعوان ذكر الانعوان

وهذه بربر واحصى ما خافى عن اللامع
والنساء لار
والنساء لار

فالهم

فَالْيَوْمَ مِنْ يَتَلَقَّ الْحَاجِبُ
لَا عَرَضَ أَيْنَا بِهِ يُصَانُ وَلَا
كَانَهُمْ فِي عَرَاصِمِهِمْ حَيْفُ
فَحَارَبَتِي لِمَا مُنِيتُ بِهِ
وَصَاقَ ذُرْعِي لَصِيقَاتٍ بَدِي
وَقَادَنِي دَهْدِي الْمَلِيمُ إِلَى
فَبَعَثْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي لَبْدُ
وَأَدْنَتْ حَتَّى انْقَلَبْتُ سَالِفَتِي
ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَى عَلَى سَعَبِ
لَمَّا رَأَى إِجْهَارَهَا عَرْضًا
فَجَلَدْتُ فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةٌ
وَمَا تَحَاوَرْتُ إِذْ عَجِلْتُ بِهِ
فَأَنْ كَرَّ غَاظَهَا تَوْهُمَهَا
أَوْ أَنْتَنِي إِذْ عَزَمْتُ خُطْبَتَهَا
فَوَالِدِي سَارَتْ لِرَفَاقِي إِلَى

أَكْسَدُ شَيْءٍ فِي سُوقِهِ الْأَدَبُ
يُرْقُبُ فِيهِمْ أَلَّ وَلَا سَبَبُ
يُبْعَدُ مِنْ بَيْنِهَا وَتُحْتَدَبُ
مَنْ اللَّيَالِي وَصَرَفَهَا عَجَبُ
وَسَاوَرْتَنِي الْهُمُومُ وَاللَّهْرُ
سُلُولُ مَا يَسْتَشِينُهُ الْحَسَبُ
وَلَا نَتَأَتَّى إِلَيْهِ انْقِلَابُ
بِحِمْلِ دِينَ مِنْ وَنْهِ الْعَطَبُ
خَمْسًا فَلَمَّا أَمَصَّنِي السَّعْبُ
أَجُولُ فِي بَيْعِهِ وَاضْطَرُّ
وَالْعَيْنُ عَابِرِي وَالْقَلْبُ مُكَيِّتُ
حَدَّ الرَّاغِبِي فَحَدَّثَ الْعَطَبُ
أَنْ تَنَافَى بِالنَّظْمِ يَكْتَسِبُ
رَحَرْتُ قَوْلِي لِنَيْحِ الْأَرْبُ
كَعْبَتِهِ قَسَحَتُهَا النُّجُبُ

العهود

المنهم الذي يأتي باللام عليه
اصل اللب الصوف يعني
وَأَدْنَتْ أَحَدَاتِ الدُّنَى
السَّعْبُ الْجُوعُ

رحمتك رمتك والابحاج

لَدْتُ أَصْلِي بَيْلِيَهُ مِنْ وَقَاحِ شِمْرِيَةٍ
وَأَزُورُ السَّجْنَ لَوْلَا حَاكِمُ الْأَسْكَدَرِيَّةِ

فَصَحِلُ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ دَنِيَّتُهُ وَدَوَتْ سَكِينَتُهُ فَلَمَّا قَامَ إِلَى
الْوَقَارِ وَعَقَّبَ لِاسْتِغْرَابٍ بِالْأَسْتِغْفَارِ قَالَ اللَّهُمَّ خُذْ عِبَادِي
الْمُقَدَّرِينَ حَرِّمْ حَبْسِي عَلَى الْمُنَادِينَ ثُمَّ قَالَ لَدَلَّ الْأَمِيرُ عَلَيْهِ
فَارْطَلَقَ مُجِدِّدًا فِي طَلَبِهِ ثُمَّ عَادَ بَعْدَ كَلَامِهِ نَحْبًا بِنَايِهِ فَقَالَ الْقَاضِي
أَمَّا أَنَا لَوْ حَضَرَ لَفَعِيَ الْحَدَّ رَثْمًا لَا وَلِيَّتُهُ مَا هُوَ بِهِ أَوْلَى وَلَا رَيْتُهُ
أَنَّ الْأَحْمَرَ خَيْرٌ لَهُ الْأَوَّلَى قَالَ لِحَارِثُ بْنُ هَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ صِغُورَ
الْقَاضِي إِلَيْهِ وَقَوَتْ ثَمَرَةُ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ عَشِيئَتِي نَدَامَةُ
الْفَرْدِ فِي حِينَ أَنْانَ النُّوَارُ وَالْأُسْعَى لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارُ

الْعَاشِرَةُ

حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ هَتَفَ بِي دَاعِي السُّوقِ إِلَى رَحْبِهِ مَلَكٌ
ابْنُ طَوِيقٍ قَلْبِيَّتُهُ مُنْطَبِئًا شِمْلَةً وَمُنْطَضِبًا عَزْمَةً مُشْتَعِلَةً فَلَمَّا
الْقَيْتُ بِهَا الْمَرَّاسِيَّ وَشَدَّتْ أُمْرَاسِيَّ وَبَرَزَتْ مِنْ أَحْجَامٍ بَعْدَ سَبْتِ كَاسِي
رَأَيْتُ غُلَامًا أَفْرَعًا فِي قَالِبِ الْبَحَالِ وَالْبَيْشَ مِنَ الْحُسْنِ حُلَّةَ الْكَمَالِ

وَأَزُورُ السَّجْنَ لَوْلَا حَاكِمُ الْأَسْكَدَرِيَّةِ

الاستغراب بالصالح الكثر

اللاي البط

هو من يفر من وجهه من الناس

هو من يفر من وجهه من الناس

وَأَزُورُ السَّجْنَ لَوْلَا حَاكِمُ الْأَسْكَدَرِيَّةِ

وَقَدْ عَتَلَقَ شَيْخُ بَرْدِيَّةٍ يَدَّ عِيَانَهُ قَتْلًا بَنِيهِ وَالْغُلَامُ نَزَلَ عَرَفَتَهُ
وَيَكْمُرُ قَرْفَتَهُ وَالْخَصَامُ مِثْلُهَا مُطَابِرُ الْقَرَارِ وَالزَّحَامُ عَلَيْهَا
بَجَمْعٍ بَيْنَ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ إِلَى أَنْ تَرَاضِيَا بَعْدَ اسْتِطَاطِ الدَّادِ
بِالْتَّأَنِّ إِلَى الْوَالِي الْبَلَدِ وَكَانَ مَمْنُونٌ بِالْمَهْنَاتِ وَيُعْلَبُ
حُبُّ الْبَنِينَ عَلَى الْبَنَاتِ فَاسْتَعَا إِلَى نَدْوَةٍ كَالسَّلَكِ فِي عَدْوَتِهِ
فَلَمَّا حَضَرَ حَدَّ الشَّيْخِ دَعَاوَاهُ وَاسْتَدْعَى عَدْوَاهُ فَاسْتَطَقَ
الْغُلَامُ عَنْ حُجَّتِهِ وَقَدْ فَنِيَتْ بِحَاسِنِ غُرَّتِهِ وَطَرَّ عَقْلُهُ بِتَضْفِيفِ
طَرَّتِهِ فَقَالَ لَهَا أَفِيكَ أَقَالَ عَلَى غَيْرِ سَفَالٍ وَعُضِيَّتِهِ مُجَالٍ
عَلَى مَنْ لَيْسَ مَعْتَابٍ فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ أَنْ شَهِدَ لَدَّ عَدْلًا مِنْ
الْمُسْلِمِينَ وَالْأَفَاسْتَوْفِ مِنْهُ الْبَيْمِينَ فَقَالَ الشَّيْخُ أَنَّهُ جَدُّهُ
خَاسِيًا وَافَاحَ دَمَهُ خَالِيًا فَأَنَّى لِي شَاهِدٌ وَلَمْ يَكُنْ شَاهِدٌ
وَلِئِنْ تَلَقَّيْتُهُ الْبَيْمِينَ لَيَبْزِلَنَّ يَصْدُقُ أَمْرِي فَقَالَ لَهُ أَنْتَ
الْمَالِدُ لَدَلَّ مَعَ وَجَدَلُ الْمَهَالِكِ عَلَى ابْنِ الْهَالِكِ فَقَالَ
الشَّيْخُ لِلْغُلَامِ قُلْ وَالَّذِي رَزَّنَ الْجَبَاهُ بِالْأُطْرُ وَالْعُيُونُ بِالْجُورِ
وَالْجَوَابُ بِالْبَلِجِ وَالْمَبَاسِمُ بِالْفَلِجِ وَالْجُفُونُ بِالسَّيْمِ وَالْأَنُوفُ بِالسَّيْمِ

فَكَدَّ مَانَهُ أَيْ قَتْلَهُ

اللدشه الخصومة

الساخر التحاكم

ندوة محلة

العدوى معونة الوالي المطاوع

الطريقه سلب

الافاك الدواب

معتال مهلك

جدله انقاه على كداره

خاسيا كارهها

بمن لم يدب

بمن لم يدب

بمن لم يدب

بمن لم يدب

بمن لم يدب

والجدود باللبيب والثغور بالشيب والبنان بالتريف
والخضور بالهيف انني ما فتدت ابنتك هو اول عمدا ولا
جعلت هامة لسيفي غدا والافرى الله جفني بالعمش
وخدي بالتمش وطري بالجلج وطلعي بالبلج ووردي باليهان
ومسلي بالخار وبدرى بالحاء وفصتي بالخيراق وشعاعي
بالطلام ودواني بالقلام فقال العلامة الاصطلاح بالبلية
ولا الايلا هذه الآية والايقناد للعود ولا الخلف بما لم
يخلف به احد واني الشبح الاجريعة اليمن التي اخترعها
وامقرله جرعها ولم يرل التلاحى منها يستعرو ومحة الراضى
تعر والعلام في ضمن ناييه جدد قلت لوالى شلوويه ويطلع
في ان يلبيه الى ان من هواه على قلبه والب بلبه وسول له
الوخد الذي تيمه والطمع الذي توهمه ان يخلص العلامة ويخلصه
وان شقده من جباله السبخ ثم تقنصه فقال الشيخ هلك
فيما هو النوى لا قوى واقرب للتقوى فقال الامم شيرة لا تقويه
ولا اتق فيه فقال ارى ان تقصر عن القتل والقار وتقصر
على ما به مشقال لا تحمل منها بعضها واجتني لك الباقي عرضا

الشيب حده الانسان
وقل برد وعدويه

الاشباح والاشباح
والاشباح والاشباح

الحلحلسار الشعر
والبهار البهق

الاشباح والاشباح
والاشباح والاشباح

انقاص

الاشباح والاشباح
والاشباح والاشباح

انقاص

فقال

وقال الشيخ ما منى خلاف فلا تلوعدل اخلاف فنقد
الوالى عشرين ووزع على وزعته جملة خمسين ورق ثوب
الاصيد وانقطع لاجله صوب التحصيل فقال له خذ ما راج
ودع الحاج وعلى في غدا ان توصل الي ان ينضلد الباقي
ويحصل فقال الشيخ ان فعل ال على ان لازمه ليلتي وبرعاه
انسان مقلتي حتى اذا اغنى بعد اسفار الصبح بما بقي من مال
الصلى خلصت قاييه من ثوب وبرئى راء الديب من دم ابن
يعقوب فقال له الوالى ما ازال سميت شططا ولا رمت
فرطاً قال الحارث بن همام فلما رايت حجج الشيخ كالحج
السريجه علمت انه علم السريجه فلبثت الى ان انتشرت
عقود الزحام وزهدت بحوم الظلام ثم قصدت
فنا الوالى فاد الشيخ للفتى كالى فنشدته الله اهو ابوزيد
فقال اي ومجل الصيد فقلت من هذا الغلام الذي هفت
له الاخلام فقال هو من السب فرجى وفي المكسب فقلت
فملا الثوبت كحاسن فطرته وكفيت الوالى الا فتان بطرته

درعة اعوانه وجماعة

الاشباح والاشباح
والاشباح والاشباح

هلى حارس

هفت خفت

فانص

فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ فَاذْكُرُوا أَيُّهَا الْغَافِلُونَ وَشِمْرُوا أَيُّهَا
 الْمُقَصِّرُونَ وَاحْسِنُوا لِنُظَرِائِهَا الْمُتَبَصِّرِينَ مَا لَكُمْ
 لَا يَحْذَرُكُمْ ذُنُوبُ الْأَرْبَابِ وَلَا يَهْوِلُكُمْ هَيْلُ الرِّبَابِ
 وَلَا تَعْوُونَ نَوَازِلَ الْأَحْدَاثِ وَلَا تَسْتَعِذُّونَ لِنُزُولِ الْأَجْدَاثِ
 وَلَا تَسْتَعِيرُونَ لِعَيْزِ تَدَمُّعٍ وَلَا تَعْتِيرُونَ بِنِعْمِ سَمْعٍ وَلَا تَرْتَاعُونَ
 لِإِنِّ يَفْقَدُ وَلَا تَلْتَا عُونَ لِمَنَا حَةٍ تَعْقُدُ بِشَيْعٍ أَحَدُكُمْ
 نَعِشَ الْمَيِّتِ وَقَلْبُهُ يَلْقَى الْبَيْتِ وَشَهِدَ مَوَارِدَ نَسِيبِهِ
 وَفِدَى فِي اسْتِحْلَاضِ نَصِيبِهِ وَتَحْلِي يَزِيدُ وَدِدِهِ وَدُودِهِ ثُمَّ
 يَحْلُو بِمِزْمَانٍ وَعُودِهِ طَالَ مَا أُسِيَّتُمْ عَلَى أَنْبِلَامِ الْحَبَّةِ
 وَتَنَاسَيْتُمْ أَخْتِرَامَ الْأَحْبَةِ وَاسْتَكْنَمْتُمْ لِأَعْرَاضِ الْعُسْرِ
 وَأَسْتَهْنَيْتُمْ بِأَنْعِرَاضِ الْأَسْرِ وَصَحَّكُمْ عِنْدَ الذَّنْزِ وَلَا
 صَحَّكُمْ سَاعَةَ الزَّنْزِ وَتَحَنَّنْتُمْ حَلْفَ الْجَنَائِزِ وَلَا تَحَنَّنْتُمْ يَوْمَ
 قَبْضِ الْجَوَائِزِ وَأَعْرَضْتُمْ عَنْ تَعْدِيدِ النُّوَادِبِ إِلَى أَعْدَادِ
 الْمَادِبِ وَعَنْ تَحْرِيفِ التَّوَالِفِ إِلَى التَّائِقِ فِي الْمَائِلِ لَا تَبَالُونَ
 بِمَنْ هُوَ بَالٍ وَلَا تَحْطَرُونَ ذِكْرَ الْمَوْتِ بِبَالٍ حَتَّى كَانَتْكُمْ قَدْ عَلِقَتْكُمْ

يهيئ صلب

الأحداث القصور

استم حرم

الاسم الرطب والقرابات

منه

منه

من

مِنْ الْحِمَامِ بِدِمَائِهِمْ أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ عَلَى الْيَمَانِ أَوْ وَقَعْتُمْ
 بِسَلَامَةِ الدَّاتِ أَوْ حَقَّقْتُمْ مَسَالِمَةَ هَادِمِ الدَّاتِ كَلَّا
 سَامَاتُوهُمْ مَوْنٌ كَلَّاسُوقٌ تَعْلَمُونَ ثُمَّ أَنْشَدَ
 أَيَّامُنْ بِدَعَى الْقَهْمِ إِلَى كَمْ يَا أَحَا الْوَهْمِ تَعَبَى الدُّبُّ وَالْدَمُّ
 وَتَحَطَّى الْخَطَا الْجَمُّ وَتَحَطَّى الْخَطَا الْجَمُّ
 أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ أَمَا أَنْدَرَكَ الشَّيْبُ وَمَا فِي نُصْحِهِ رَبُّ
 وَلَا سَمْعُكَ قَدْ صَمَّ وَلَا سَمْعُكَ قَدْ صَمَّ
 أَمَا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ أَمَا أَسْمَعُكَ لَصَوْتِ أَمَا تَحْتَشِي مِنَ الْقَوْتِ
 فَتَحْتَاطَ وَتَهْتَمُّ فَتَحْتَاطَ وَتَهْتَمُّ
 قَمَّ تَسَدُّ رُفُو السَّهْوِ وَحُتَّالٌ مِنَ النَّهْوِ وَتَنَصَّبُ إِلَى اللُّهْوِ
 هَانَ الْمَوْتُ مَا عَمَّ وَابْطَأَ تَلَاوُفُكَ طِبَاعًا جَمَعَتْ فَيْكَ
 وَحَتَّى مَرَّجَا فَيْدِكَ عَوْبًا شَمَلَهَا انْضَمَّ
 إِذَا اسْتَخْطَتْ مَوَالٍ قَمَا تَقْلُقُ مِنْ ذَاكَ وَأَنْ خَفَقَ مَسْعَالُ
 تَلَطَّيْتُ مِنَ الْهَمِّ تَلَطَّيْتُ مِنَ الْهَمِّ

الدات النفس

الهم الدبر المحبهم

الساد الزكي بابي
 محال ليحترق والرهو العجب

لا فريد نزارك

تلطيت محرق

وَإِنْ لَاحَ لَدَ النَّفْسِ مِنْ الْأَصْفَرِ تَنْشِشُ وَإِنْ مَرَّ بِكَ لِنَعَشِ
 تَغَامَمَتْ وَلَا غَمَرَ
 تُعَاصِي النَّاصِحَ الْبِرَّ وَتُعْتَايِرُ وَتَزُورُ وَتُعَادِلُنْ عَدَا
 وَمَنْ بَانَ وَمَنْ نَمَرَ
 وَتُسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ وَتَحْتَالُ عَلَى الْفَلَسِ وَتَنْشِي ظِلْمَةَ الرُّمَسِ
 وَلَا تَذْكُرُ مَا نَتَمَّ
 وَلَوْ لَا حَظُّ الْحَطِّ لِمَا طَاحَ بِكَ اللَّحْظُ وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ
 جَلَا الْأَخْرَانِ تَغَمَّرَ
 سَتُدْرِي الدَّمُ لَا الدَّمْعَ إِذَا عَايَنْتَ لَا جَمْعَ بَقِيَ فِي عَرَصِهِ الْجَمْعُ
 وَلَا خَالَ وَلَا عَمَّ
 هَانِيكَ تَحْطُّ إِلَى الْجَدِّ وَتَنْغَطُ وَقَدْ اسْتَلَمَ الرَّهْطُ
 إِلَى أَصْبَحٍ مِنْ سَمِّ
 هُنَاكَ الْجِسْمُ مَمْدُودٌ لَيْسَتْ تَا جِلَّةُ الدُّودِ إِلَى أَنْ تَحْجَرَ الْعُودُ
 وَيُمْسِي الْعَظْمُ قَدْ رَمَرَ
 وَمِنْ بَعْدِ فَلَا بُدَّ مِنَ الْعَرْضِ إِذَا عُدَّ صِرَاطُ جِسْمِهِ مُدَّ

بعباس مصعب
 ويزور يمسك

سعط تمزق

وشمع يذوب

ويزور يمسك

عَلَى النَّارِ لِمَنْ أَمَّ
 فَلَمْ مِنْ مَرَّ بِكَ صَلَ
 وَمِنْ ذِي عِزٍّ ذَكَ
 وَقَالَ الْحَطُّ قَدْ طَمَرَ
 فَبَادِرَا بِهَا الْغَمْرُ
 لِمَا يَحُلُو بِهِ الْمُرُ
 وَمَا أَقْلَعَتْ عَنْ دَمٍ
 وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَدَّ
 فَتُلْفَى كَمْ غَمَرَ
 بِأَفْعَى تَفْعُ السَّمَرُ
 فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيَا
 وَمَا يَنْبَغِي أَنْ هَمَّ
 إِذَا سَاعَدَكَ الْجَدُّ
 وَمَا أَسْعَدَ مِنْ زَمَرٍ
 وَصَدَّقَهُ إِذَا نَتَّ
 فَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَمَرَ
 بِمَا عَمَّ وَمَا خَصَّ
 وَلَا تَحْرُصْ عَلَى الْغَمْرِ
 وَلَا تَأْسَ عَلَى النَّقْصِ

كمنع
 يني نصاع

جهم
 تذاكرت فعل وذاكر

يلهي

صعد اعراض الحد الخط

ورم اللقط ان
 ورم اصل

ورش له ريشا

ككوز

وَعَادِي الْخُلُقِ الرَّذَلِ وَغَوْدُ كَفَلْ لَبْدَلْ وَلَا تَسْمِعِ الْعَذَلْ
 وَنَزْهَهَا عَنِ الضَّمْرِ وَدَعْ مَا يُعْقِبُ الضَّمْرَ وَهِيَ مَرْكَبُ السَّيْرِ
 وَخَفْ مِنْ لَحَّةِ الْيَمْرِ بِدَا أُصِيتُ بِاصْبَاحِ وَقَدْ بَحْتُ مِنْ بَاحِ فَطَوْبِي لِفَتَى رَاحِ
 بِأَذِي يَا تَمْرَ

ونزهاها بعد لها

لحمة معظم واليم البحر

ثُمَّ حَسَرَ رُؤْيَاهُ عَنْ سَاعِدٍ شَدِيدٍ الْأَسْرِ قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ جَبَابِرُ
 الْمَلِكِ لَا الْكُثْرَ مُتَعَرِّضًا لِلِاسْتِمَاحَةِ فِي مَعْرِضِ الْوَقَاحَةِ
 فَأَخْتَلَبَ بِهِ أَوْلِيَاءَ الْمَلَا حَتَّى اتَّرَعَ ثَمَّهُ وَمَلَأَ ثُمَّ أَخْجَدَ
 مِنَ الرُّبُوءِ جِدًّا بِالْحَبْوَةِ قَالَ الرَّأْيُ فَنَجَّادَتْهُ مِنْ رَأْيِهِ
 حَاشِيَةً رَدَّاهُ فَالْتَفَتَ إِلَى مُسْتَسْلِمٍ وَأَوَّجَهَنِي مُسْلِمًا فَادَاهُو
 شَيْخُنَا أَبُو زَيْدٍ بَعِيْنِهِ وَمِيْنِهِ فَقُلْتُ لَهُ
 إِلَى كَيْفٍ يَا زَيْدُ أَفَأَنْتَ فِي الْكَيْدِ لِنَحَاشٍ لَدَّ الصَّيْدِ
 وَلَا تَعْبَأْ بِمَنْ دَمَّرَ

حسرت في الاثر العوه

الملا الاشراف

الشيخ ابو زبيد بن جابر

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ اسْتِجَابٍ وَلَا أَرْثِيَاءٍ وَقَالَ

نهر

تَبَصَّرَ وَدَعِ اللَّوْمَ وَقُلْ لِي هَلْ يُرَى الْيَوْمَ نَتِي لَيْتَمُ الْقَوْمَ
 مَتَى مَا دَسَّتُهُ تَمْرَ
 فَقُلْتُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ يَا شَيْخَ النَّارِ وَزَامِلَةَ الْعَارِ فَمَا مَثَلُكَ
 فِي ظِلَاوَةِ عَلَانِيَتِكَ وَخِشَّةِ نَيْتِكَ الْأَمَثَلِ رُوْتُ مَقْضِيٍّ أَوْ
 كَيْفِ مُبَيِّضٍ تَمْرَ تَغْرُنَا فَاَنْطَلَقْتُ دَائِلَ الْيَمِينِ وَأَنْطَلَقْتُ دَائِلَ
 الشِّمَالِ وَنَاوَدْتُ مَهَبَّ الْحَنُوبِ وَنَاوَحْتُ مَهَبَّ الشِّمَالِ

الامر بالملة البعير
 ونبه على ان يكون في البيت
 ونبه على ان يكون في البيت

بعد الله صلا

ما وخت فابلت

المقام الثاني عشر

حَدَّثَنِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ تَخَصَّصْتُ عَنِ الْعِرَاقِ إِلَى الْغُوطَةِ
 وَأَنَا ذُو جُرْدٍ مَرْبُوطَةٌ وَجِدَّةٌ مَغْبُوطَةٌ يُلْهِنُنِي خُلُوعُ الدَّرْعِ
 وَيَزِدُّهُنِي خِفُولُ الصَّرْعِ فَلَمَّا بَلَغْتُهَا بَعْدَ شَقِّ النَّفْسِ وَأَنْضَاءِ
 الْعَيْنِ الْفَيْتِهَا جَمًّا تَصِفُهَا الْأَلْسُنُ وَفِيهَا مَا فَتَنَتْنِي الْأَنْفُسُ
 وَتَلَدُّ الْأَعْيُنُ فَشَكَّرْتُ يَدَ النَّوَى وَجَرَّتْ طَلْقَامُ الْهَوَى
 وَطَفَعْتُ أَفْضَلَ بِهَا حُثُومَ الشَّهَوَاتِ وَأَخْتَنِي قُطُوفَ اللَّذَاتِ
 إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفَرِي فِي الْإِعْرَاقِ وَقَدْ اسْتَقْفْتُ مِنَ الْإِعْرَاقِ فَعَادَنِي
 عِيدُ مَنْ تَدَّكَارَ الْوَطْنَ وَالْحَيْنُ إِلَى الْعِطَنِ فَعَوَّضْتُ خِيَامَ الْعَيْبَةِ

الغوطه مشفق
 الجرد المطبق من الخيل
 منعوطه منهاه

يزيد مني
 انضاء الاموال والعلى

طغف احدث افضل البدر

الاعراق فصد العراق

الطغر منزل الابرار
 قوم من نضت

بروان وثبات

ت
الشياطين ونزوات السلاطين وإغنا الباغين ومعاناة الطائرين
ومعاداة العادين وعدوان المعادين وعليك الغالبين
وسدك السالين وحيل المحتالين وغيل المغتالين واجرنى
اللهم من جور الجائرين ومجاورة الجائرين وكف عني ألق
الضامين واخرجني من ظلمات الظالمين وادخلني برحمتك
في عبادة الصالحين اللهم خطي في ربي وعزتي وعبدتي
وأوبى وتجعتي ورجعتي ونصرتي ومنصرتي وتغلبت ومنقبت
واحفظني في نفسي ونفائسي وعرضي وعرضي وعددي وعددي
وسكني وسكني وحولي وحالي ومالي ومالي ولا تلحقني تغيير
ولا تسلط علي مغير واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا
اللهم احرسني بعينيك وعونك واخصمني بأمنك ومنك
وتولني باختيار وخيرك ولا تجعلني في حلة غيرك وهب لي
عافية غير عافية وارزقني قافية غير قافية واقني مخاشي
اللاؤ والنفني بغواشي الآلاء ولا تطعنني أطفار الأعداء
انك سميع الدعاء ثم اطرق لا يدرك خطا ولا يحير لفظا حتى قلنا

تلفي بحوي

اللاؤ والجوع

كروم

قز

قد أبلسته خشة أو أخرسته غشية ثم أقمع رأسه
وصعد أنفاسه وقال أقسم بالسما ذات الابراج والأرض
ذات الفجاج والماء الشجاج والسمراج الوهاج والبحر العجاج
والهواجر العجاج إنيها لمن آمن العود واغني عنكم من لا يسي الخود
من درسهما عند ابتسام الفلق لم يشفق من خطب إلى الشفق
ومن ناجى بها طليعة الغسق أمز ليلته من السرقة قال الراوي
فلقدناها حتى اتقناها ودارسناها حتى لا ننساها ثم سرنا
نرجي الجمولات بالدعوات لا باجداء ونحى الجمولات بالكلمات
وصاحبننا بتهديدنا بالعشي والغداة ولا سنجرمنا العدا
حتى اذا عاينا اطلال عانة قال لنا الإعانة الإعانة فاحضناه
المعلوم والمعلوم وأريناه المعلوم والمعلوم وقلنا له أفض
مأنت قاض فما تجد فينا غير راض فما استجعه سوى الحف
ولا حلي بعينه غير العين فاحتمل منها وقم ونأى بما سدد فقم
ثم خالسننا محالسة الطراد وتصلت منا فضلات الفداد فاحضنا
فراقه وادهشنا بمراقه ولم نزل نشتد بجلائد ونشتد برعنه

في ١٣٢٢
الفتح الطبق
والعجاج العجاج
طليعة الغسق
الطلام

الجمولات
الجمولات
الجمولات

عامة موضع في أول العاد
المعلوم يعني الماع
والختم يعني الختم

العين لهب الفضة
خالسنا أنفسنا

نشد بطيله

الافرنه دهايه

فَلَمْ يَخُوهَا دِيَارُ إِلَى أَنْ قِيلَ إِنَّهُ مَدَّ دَخَلَ عَانَةً مَا زَالَ الْكَانَةُ
 فَأَعْدَانِي خَبْتُ هَذَا الْقَوْلُ بِسَنَلِهِ وَالْأَسْدَالُ فِيمَا لَسْتُ
 مِنْ سِلْبِهِ فَأَدْلَجْتُ إِلَى الدَّسَكَةِ فِي هَيْئَةٍ مَنَكْرَةٍ فَأَذَا الشَّيْخُ
 فِي حُلَّةٍ مَمَصَّةٍ يَنْزِدَانِ وَمَعَصِرَةٍ وَحَوْلُهُ سَقَاةٌ بِهَرٍّ وَشَمْعٌ
 تَزْهَرُ وَأَسْرُوعِبُهُ وَمِرْمَارٌ وَمِرْزَهْدٌ وَهُوَ تَانٌ بِسَبِيرِكِ
 الدَّنَانِ وَطَوْرًا يَسْتَطِقُ الْعِيدَانِ وَدَفْعُهُ يَسْتَنْشِقُ الرِّجَانِ
 وَآخِرِي يَخَارِلُ الْغَزْلَانِ فَلَمَّا عَثَرْتُ عَلَى لِسِيهِ وَتَقَارُوتِ
 يَوْمِهِ مِنْ أَمْسِيهِ فَقَدْتُ لَهُ أَوَّلِي لَيْلًا بِمَا لَعُونُ الْأَنْسِيَتِ
 يَوْمَ جَبَرُونَ فَضْلُكَ مَسْتَعْرِبًا ثُمَّ أَنْشَدَ مُطَرِّبًا
 لَزِمْتُ لِسْفَارَ وَجَبْتُ لِقْفَارَ وَعِثْتُ لِنْفَارَ
 لَا جَنِي الْفَدَحَ وَرَضْتُ لِحَبْلُوكَ لِحَزْدِيُولَ
 وَخَصْتُ الْمَسْبُوكَ الصَّبِيَّ وَالْمَدْحَ وَبَعْتُ لَعْقَارَ لِحَسْبِ الْغَفَارِ
 وَمَطْتُ الْوَقَارَ وَرَشَفْتُ لِقَدَحَ

ادخلت سرى ليلاً
 بهو نحي
 حرم المهر العود دوا الاوار
 العهر العهر العهر
 اولي الدار هدي ووعيد
 معافاه ولسر فاحلن
 وجبت قطع
 ولسر العود دوا الاوار
 المرح الطرب

وَلَوْلَا الْإِطْكَاجُ إِلَى شَرْبِ رَاحٍ لِمَا كَانَ بَاحٍ
 فَمِنْ بِالسَّالِجِ دَهَائِي الرِّفَاقِ لَا دُخْلَ الْعِرَاقِ
 وَلَا كَانَ سَاقٍ وَلَا تَصْحَبِينَ وَلَا تَعْتَبِينَ
 فَلَا تَغْضَبِينَ فَعُدْرِي وَصَحَّ لِسَاحِ ابْنِ
 وَلَا تَعْجَبِينَ وَدَنْ طَفْحٍ مَعْنَى اخْرَسَ
 فَإِنَّ الْمَدَامَ تَقْوَى الْعِظَامِ وَقَشْفِ السَّقَامِ
 وَتَنْفِي السَّرَحِ إِذَا مَا الْوَقُورُ أَمَا طُسُورُ
 وَاصْفَى السُّرُورِ الْحَيَا وَالطَّرَجِ إِذَا الْمُسْتَهَامُ
 وَأَخْلَى الْغَدَامَ أَزَالَ الْإِسْهَامَ أَلْهَوَى وَافْتَضَحَ
 فَجُ بَهْوَاكَ وَبَرْدُ حَشَاكَ قَرْنُ دَأْسَاكَ

بعض الصباح والكلية
 الممنون الذي بالغة الدار بلح صعب
 ابن اقام وقل معنى ابن
 طاب له وهي ربحه
 طمح الا اذا املا ما
 الدام المحر
 اشمع الخن
 اما في الام
 الغام الشوق

العلوم الجراح	وَدَاوِي الْحُلُومِ	بِهَ قَدْ تَدَجَّ	بَسَبَتِ الدُّرُومِ
العوقق هراحر النهار	وَحِصَّ الْغُبُوقُ	بَسَاوِ تَسُوقُ	بَلَاءُ الْمَشُوقِ
طوح دفع بصير	وَشَادَ يُشِيدُ	بَصُوتِ تَمِيدُ	جِبَالُ الْحَدِيدِ
ميد ميل	وَعَاَصِ النَّصِيحِ	لَهُ إِنْ صَدَحَ	وَصَالِ الْمَلِيحِ
معنى ان غنى	وَجَلَّ فِي الْحَالِ	وَلَوْ بِالْحَالِ	وَدَّعَ مَا يَتَقَالِ
المحال المحاصه والمعاله	وَفَارَقَ أَبَانَ	وَصِدْمَنْ سَخِ	وَمَدَّ السَّيْبَانَ
اباك اي كرهل	وَصَافِ الْحَلِيدِ	وَنَافِ الْبَحِيلِ	وَأَوَّلِ الْحَمِيلِ
سنخ عرض		وَوَالِ الْمَسْخِ	
ووال تابع			

داوولي

المنح العطلا

ولاد

المنح العطلا

وَلَذِبِ الْمَتَابِ أَمَامَ الدَّهَابِ فَمَزْدَقِيَابِ كَرِيمِ فَسَخِ
 فَعَلْتُ لَهُ نَحْجَ لِرَوَائِدِكَ وَأَقِ وَتَقِ لِعَوَائِدِكَ فَبِاللَّهِ مِنْ
 أَيْ الْأَعْيَاصِ عَصِدُ فَقَدْ اعْصَلَنِي عَوِصِدُ فَقَالَ
 مَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَفْضَحَ عَنْيَ وَلَكِنِّي سَأَلْتُ
 أَنَا أَطْرُوقَ الزَّمَانِ وَأَعْجُوبَهُ الْأَمَمِ
 وَأَنَا الْحَوْلُ الَّذِي أَحْتَالُ فِي الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ
 غَيْرَ أَنَّي أُنْجَاةَ هَاضِمِ الدَّهْرِ وَأَهْطَمِ
 وَأَبُوصِيْبَةَ بَدِ وَأَمْشَلُ لِحْمِ عَلَى وَضَمِ
 وَأَخُو الْعَيْلَةِ الْمُعِيلُ إِذَا أَحْتَالَ لِهَيْلِكِ
 قَالَ الدَّوَايَ فَعَرَفْتُ جَنِيدَ أَنَّهُ ابْنُ زَيْدٍ دُوَالِيبِ
 وَالْعَيْبِ وَمُسَوِّدُ وَجْهِ السَّيْبِ وَسَانِي عَظْمِ مَرْدِهِ وَفِي تَوْرِدِهِ
 فَعَلْتُ لَهُ بِلِسَانِ الْأَنْفَعَةِ وَأَدْلَالِ الْمَعْرِفَةِ الْمَيَانَ لَكَ
 بِاسْتِحْنَانٍ أَنْ تَقْلَعَ عَنِ اخْنَا فَتَضَحَّ وَرَجْعَ وَتَكْرُومَ قَدْرَمِ قَالَ
 أَنَّهُ لَيْلَهُ مِنْ أَجْلِ لَا تَلَاغِ وَنَهْزُهُ شَرْبِ نَاجِ لَا هَاجِ فَعَدَّ عَنْ مَا
 بَدَأَ إِلَى أَنْ تَلَاغِي عَدَا فَمَارَقَتْهُ فَرَقًا مِنْ عَدْبَدِيهِ لَا تَعْلَا

المنح العطلا

عصا اصلك

الحول الذي احتال

هناك لسان بعد جيب

العله الفقر والميل الكبير العال

دعوه في الامور يا بعلتي

المنح العطلا

المنح العطلا

بعدته وبث ليلى بساجد الندم على نعل خطا القدم
الى الله الكرم لا اكرم وعاهدت الله تعالى ان لا
اخضر بعد ها حانه تباد ولو اعطيت ملك بعداد والا
اشهد معصرة الشراب ولورد على عصير الشباب ثم ائنا
رحلنا العيس وقت التغليس وحلبنا بين الشخير في زيد والبليس

العسل ابل البص

الثالث عشرة

روي الجارث بن همام قال نذوت بصواحي الزور مع
مشيخة من الشعرا لا يعلق لهم مبان بعبان ولا تجدي
معهم ممان في مضمارنا فاضنا في حديث يقص الا زهار الى
ان اصفنا النهار فلما غاض زالا فكار وصبت لنفوس
الى الاوكار لمنا عجزنا تقبل من البعد وتخصر احصار
الجرد وقد استتلت صبة الخف من المغازل واصغف
من الجوارل فما دببت اذ راينا ان عرشنا حتى اذا ما حصرنا
قالت حيا الله المعارف وان لم تكن معارف اعلموا با مال
الامل و ثمال لا رامل افي من سرا القبايل وسرا العقبايل

الزور المدا بالشام
ندوت حصرت مجلسا

المعارف المحاذي في الجري
ممار مجادل

عاص نقص

خضر قسرح

الجوارل فراح الغمام

المعارف يعني الوجوه وتكملان
يعني بهم العوم المشهورين

سرايات العقبايل
دريعات الحى

اهلى

مما لا اراهم الا في يوم يامرهم وبامرهم فان
ابوطالب يروح النبي صلى الله عليه وسلم
وابيض شمس في تمام يومه ثم لا يشاي عصمه الا لارامل

مطون برجون

اهلى وبعل يخلون الصده ويسيرون القلوب ويمطون
الظهور ويولون اليد فلما اندى الدهر الاغصان وفتح
بالجوارح وانقلب ظهرا لبطن بنا الناظر وجفا الحاجب
ودهب لعين وفقدت الراحة وصد الرند ووهنت
اليمين وبانت المرافق ولم يبق لنا تيبه ولا ناب فمد اغبر
العيش الاخضر وازور المحبوب الا صفرا اسود يومى الابيض
وابيض فودى الاسود حتى رثى في العد والاروق فحبدا
الموت الاحمر وتلوى من شروى عينه فراره وترجمانه اصفران
تضوى بعبه احدهم برده وقصارى منيته برده وشت
اليت ان لا ابدل لحرر الا لحر ولو اتي من الضر وقد
ناجيت القرونة بان توجد عندكم المعونة واذا نتي فراسة الجوار
بانكم يبايع احبا فنصر الله امرا ابر قسمي وصدق توسمي ونظر
الى بعين يقدي بها الجود ويقدي بها الجود قال فمنا لبراعة
عبارتها وملك استعارتها وفلنا لها قد فن كلامك فليف
الجامد فقالت تجر الصخر ولا فخر فقلنا ان جعلنا من روائك

نظرك الله

معنى قلب الموك

ملا الزور اذا الم نور

وهنت صفت

العدو والاروق يعني السديد

وتلوى اباعى

الست خلقت

الحكا العطا

المجود الحبل

ونقد بها سطرها من العدا

لَمْ يَخْلُ مَوْاسِيَدٍ فَقَالَتْ لَا رَيْبَ لَكُمْ وَلَا شُعَارَى ثُمَّ لَا رَوْيَتُمْ
أَسْعَارِي فَأَبْرَزَتْ رَدْدُ رَيْحٍ دَرِيْسٍ وَبَرَزَتْ بَرَزَهُ عَجُوزِ
دَرْدِيْسٍ وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ

الوردن لهم دريسال

أَشْهَدُ إِلَى اللَّهِ اسْتِخَارَ الْمَرِيضِ رَبِّبَ الزَّمانِ الْمُتَعَدِّي الْبَغِيضِ
يَا قَوْمِ إِنِّي مِنْ أَنْاسٍ غَنُونا دَهْرًا وَجَفُنَا الدَّهْرَ عَنْهُمْ عَضِيضِ
فَخَارَهُمْ لَسِرْلُهُ دَافِعِ وَصِيَّتُهُمْ بَيْنَ الْوَرَى مُسْتَفِيضِ
كَانُوا إِذَا مَا جُمِعَ أَغْوَرَّتْ فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءُ رَوْضًا رِيضِ
نُسِبَتْ لِلْسَّارِيزِ نِسْرَانُهُمْ وَطِيعُمُونَ الصَّيْفِ كَمَا عَرِيضِ
مَا بَاتَ جَارُهُمْ سَاعِيًّا وَلَا لِرَوْحٍ قَالَ حَالُ الْجَرِيضِ
فَغِيضَتْ مِنْهُمْ صُرُوفُ الرَّيِّ بِحَارِ جَوْلِهِمْ أَخْلَاهَا تَغِيضِ
وَأَوْدَعَتْ مِنْهُمْ بَطُونُ الثَّرَى أَسْدَ الْكَلَامِ وَأَسَاءَةَ الْمَرِيضِ
فَحَمَلِي بَعْدَ الْمَطَايَا وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْيَفَاعِ الْحَصِيضِ
وَأَفْرُخِي مَا تَأْتِي نَشْتِي بُوَسَّالَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِيضِ
إِذَا دَعَا الْعَائِتُ فِي لَيْلِهِ مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَمْعِ بَغِيضِ
يَارَ أَرْقِ النَّعَابِ فِي عَيْشِهِ وَجَابِرِ الْعِظَمِ الْكِسْرِ الْمَهِيضِ

كعبه هي حصيب والسنة الشهاب
القطعة والروضة الارض المحب

المراد من قوله
المراد من قوله
المراد من قوله

والحصص اسنله

المراد من قوله
المراد من قوله
المراد من قوله

نادر

أَتَحْ لَنَا اللَّهُمَّ مِنْ عَرْضِهِ
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ
فَهَلْ فَنِي كَشَفُ مَا نَا بَهْمِ
فَوَالَّذِي تَعْنُوا النَّوَاصِي لَهُ
لَوْلَاهُمْ لَمُتُّ بَدَلِي صَفْحَةٍ

مِنْ دَسِ الدَّمِ نَقِي حَيْضِ
يَمُدُّ قِيَمَ مِنْ جَارٍ وَنَجِيضِ
وَيَعْنَمُ السَّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضِ
يَوْمَ وَجْوهُ الْجَمْعِ سَوْدُ وَبِيضِ
وَلَا تَصْدَدُ بِيْتُ لِنَظْمِ الْقَرِيضِ

الحمار الحامض
المدقة السوتون حلط بما اولين

نفعوا عنهم
صدى في غيبت

قَالَ الرَّادِي فَوَاللَّهِ لَقَدْ صَدَعَتْ بِأَيَّامِهَا أَعْشَارُ الْعُلُوبِ
وَاسْتَخْرَجَتْ خَبَايَا الْخُيُوبِ حَتَّى مَا جَهِلَتْ مِنْ دِينِهِ الْأَمْتِيَا
وَأَنْتَاحَ لِرَفْدِهَا مِنْ لَمَحَلَّةٍ يَرْتَاحُ فَلَمَّا أَفْعَوْعَ جِيهًا تَبْرًا
وَأَوَّلَاهَا كُلَّ مَنَابِرٍ أَتَوَلَّتْ تَبْلُوهَا الْأَصَاغِرُ وَفُوها بِالْشُّكْرِ
فَاغْرَفَتْ فَاشْرَأَبَتْ الْجَمَاعَةُ بَعْدَ مَمَرِهَا إِلَى سَبْرِهَا التَّلَوُّ مَوَاقِعِ
بِرَّهَا فَفَعَلَتْ لَهَا بِاسْتِذَاطِ السَّرِّ الْمُرُورِ وَتَهَضَّتْ أَقْفُوا
أَثَرَ الْعُجُوزِ حَتَّى أَنْهَتْ إِلَى سُوقِ مَغْتَصَّةٍ بِالْأَنَامِ مُحْتَصَّةٍ بِالْحَامِ
فَانْتَمَسَتْ فِي الْعَمَانِ وَأَمْلَسَتْ مِنَ الصَّبِيهِ الْأَغْمَارِ ثُمَّ عَاجَتْ
تَحْلُو بِأَلِ الْمَسْجِدِ خَالٍ فَا مَاطَتْ الْجِدَابَ وَنَصَبَتْ لِنَقَابِ
وَأَنَا الْمُحْمَا مِنْ خَصَائِرِ الْبَابِ وَأَرْقُبُ مَا سَبْدِي مِنَ الْعَجَابِ

الاعشار الاخرى قال الشاعر
ومادر في غيابة القدر
سهل في اعشار ذلك معقل
ما جها اعطاه من دينه عادة
او عوهم امثلا
فانهم في غيابة القدر
المراد من قوله

المراد من قوله
المراد من قوله

صاحب البيت

فَلَمَّا أَفْسَرَتْ أَهْبَةُ الْحَمْرِ رَأَيْتُ نَجِيًّا ابْنِي قَدْ سَفَرَ
 فَهَمَمْتُ أَنْ أَهْجُمَ عَلَيْهِ لِأَعْنِفَهُ عَلَى مَا أَجْرَى إِلَيْهِ فَاسْتَلَيْتُ
 اسْتَلَيْتُ الْمَتَمِّدِينَ ثُمَّ رَفَعْتُ عَقِيرَةَ الْمَغْرَدِينَ وَادْفَعْتُ بَشِيرَتَهُ
 يَا لَيْتَ شَعْرِي أَذْهَرِي أَحَاطَ عَلَيَّ بِقُدْرِي
 وَهَلْ دَرِي كُنْتُ غَوْرِي فِي الْخُدْجِ أَمْ لَيْسَ دَرِي
 كَمْ قَدْ قُوتُ بَيْنَهُ بَحِيلَتِي وَبِمَكْرِي
 وَكَمْ بَرَزْتُ بِعَرَفٍ عَلَيْهِمْ وَبِنُكْرِي
 أَصْطَادُ قَوْمًا بَوْعُظٍ وَآخِرِينَ بِشَعْرِي
 وَاسْتَفَرُّ خَلَّ عَقْلًا وَعَقْلًا لِحُمْرِي
 وَتَانَهُ أَنَا صَحْرٌ وَتَارَةً أُخْتُ صَحْرِي
 وَلَوْ سَلَكْتُ سَبِيلًا مَا لَوْفَقْتُ طَوْلَ عَمْرِي
 لِحَابٍ قَدْ حَيَّ قَدْ حَيَّ وَدَامَ عُسْرِي وَخُسْرِي
 فَقُلْ لِمَنْ لَمْ هَذَا عُدْرِي فَدُونَكَ عُدْرِي

السر الكشفت
 المغردين المطيرين
 لانه هاهنا وعورتي قد
 واستغفرت اسحق
 هو صخر بن عمرو بن الربيع اخو الحسن واسم الحسن تميمي

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ فَلَمَّا أَطْهَرْتُ عَلَى حَلِيَّةِ أَمْرِهِ وَبَدِيعِهِ
 أَمْرِهِ وَمَا زَخَرْتُ فِي شَعْرِهِ مِنْ عُدْرِهِ عَلِمْتُ أَنَّ سَيِّطَانَهُ الْمَكِيدَ

الامراني

دورن

لا يشع

لَا يَسْمَعُ الْغَنِيْدَ وَلَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ فَتَنَيْتُ إِلَى أَصْحَابِي
 عَنَانِي وَابْتَدَشْتُهُمْ مَا اثْبَتَهُ عِيَانِي فَوَجَّهُوا الضَّيْعَةَ الْجَوَائِزَ
 وَتَعَامَدُوا عَلَيَّ مَحْرَمَةَ الْجَائِزِ

الرَّابِعُ عَشْرَةَ الْمَلِكِيَّةُ

حَلَى الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ قَالَ تَهَضُّتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ
 لِحُجَّةِ الْأَسْلَامِ فَلَمَّا قَضَيْتُ بِحَوْلِ اللَّهِ التَّغَتَّ وَاسْتَبَحَّتْ
 الْطَبِيبُ وَالرُّفُتُ صَادَفَ مُوسِمُ الْحَيْفِ مَعْمَعَانُ الصَّيْفِ
 فَاسْتَظْهَرْتُ لِلضَّرَنِ بِمَا يَقْبَحُ الظَّهْرَ بَيْنَمَا أَنَا تَحْتَ ظُرَافٍ
 مَعَ رَفْقَةٍ ظُرَافٍ وَقَدْ حَمَى وَطَيْسُ الْحَصْبَاءِ وَاعْتَشَى الْجَمْرُ عَيْنَ الْحَبَابِ
 أَدْهَمَ عَلَيَّ سَيْحٌ مَسْخَعٌ يَلُوهُ فِتْنَةٌ عَرِجٌ فَسَلَّمَ الشَّيْخُ سَلِيمٌ
 أَدِيبُ أَرِيْبٍ وَجَاوِرُ مَحَاوِرَةٍ قَرِيبٍ لَا غَرِيبَ فَاعْجَبْنَا بِمَا نَزَّ مِنْ سَمِطِهِ
 وَعَجَبْنَا مِنْ أُنْبَسَاطِهِ قَبْلَ بَسِطِهِ وَقُلْنَا لَهُ مَنْ أَنْتَ وَلِمَ وَلَجْتَ
 وَمَا اسْتَدَانَتْ فَقَالَ أَمَّا أَنَا فَعَاثُ وَطَالِبُ اسْتِعَاثٍ وَسِرٌّ
 صَرِيٌّ غَمْرُ خَائِفٍ وَالنَّظَرُ إِلَى شَفِيعٍ لِي كَانِي وَأَمَّا الْأَنْسِيَابُ
 الَّتِي عَلَوَتْهُ الْأَرْتِيَابُ فَهَا هُوَ بِعَجَابٍ إِذَا مَا عَلَى الْأَرَامِ مِنْ حِجَابٍ

الفسد التوح
 فوجوا سلكوا ممتنعين
 دار السلام هي بغداد
 السلاطون من التوح
 الطهر من السهل وسط النهار
 الوطن السلي الحامي أصل السور
 متسع منقار الخطو
 ولحمه دقطن
 فعاث طالب
 الانسياك صله من كية

فَسَالَتْهُ أَنْ أَهْتَدَى النَّارَ وَبِمَ اسْتَدَلَّ عَلَيْنَا فَقَالَ إِنَّ الْحَرَمَ
 نَشَرْنَا نَحْنُ نَحْنَاهُ وَبُرْسَدُ إِلَى رَوْضِهِ فَوَحَاثُهُ فَاسْتَدَلَّ لَكَ
 بِتَارُجٍ عَدُوٍّ عَلَى شَيْءٍ عَدُوٍّ وَبَشَرٍ فِي تَضَوُّعٍ زَيْدٍ كُمْ
 بِحُسْنِ الْمُنْقَلَبِ مِنْ عِنْدِهِمْ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ جَنِيدٌ عَنْ لُبَانِيَّةٍ لَنَقْلٍ
 بِإِعَانِيَةِ فَقَالَ إِنَّ لِي مَا رُبَا وَلَعْنَاءِ مُطْلَبًا فَقُلْنَا جَلَا الْمَائِينَ
 سَيَقْضَى وَجَلَا مَا سَوْفَ يَرْضَى وَلَيْسَ الْكِبَرُ الْكِبَرُ فَقَالَ جَلَّ
 وَمِنْ حَا السَّبْعِ الْغُبَرُ ثُمَّ وَثَبَ لِلْمَقَالِ كَالْمُنْشَطِ مِنَ الْعِقَالِ

نشر ارجا
 تارح عطاره
 لاسه حاجه
 المارب الحاجه
 الكبر الكبر معني عدم
 الارشام
 المنشط المحاول

إِنِّي أَمْرٌ أَبْدَعُ بِي بَعْدَ الْوَجْهِ وَالْتَعَبِ
 وَشَقِي شَاسِعَةً نَقَصَ عَنْهَا جَبِي
 وَمَا مَعِيَ خَرْدَلُهُ مَطْبُوعَةٌ مِنْ ذَهَبِ
 فَيَحِلَّتِي مُنْسَدَةٌ وَحَيْرَتِي تَعْلُبُ بِي
 إِنْ أَرْتَحَلْتُ رَاحِلًا خِفْتُ دَوَاعِيَ الْعَطَبِ
 وَإِنْ خَلَفْتُ عَلَى الرِّفْقَةِ صَاقَ مَدَّ هَبِي
 فَرَفَرْتُ فِي صُعْدٍ وَعَجَزْتُ فِي صَبَبِ
 وَأَنْتُمْ مَسْتَحْجَعُ الرَّاجِي وَمَرْمَى الطَّلِبِ

الوجي وجع الرجل
 الجنب صرب من السير ليس بالسير
 الدفر شد حرج النفس
 رافق
 مفضل

لَهَا مُمْهَلَةٌ وَلَا أَهْلَالُ السَّجَبِ
 وَجَارُهُمْ فِي حَرَمٍ وَوَقُرُّهُمْ فِي حَرْبِ
 مَا لَا ذِمَّةَ مَرَاغِبُهُمْ خَافَ نَابَ النَّوْبِ
 وَلَا اسْتَدْرَأَمِلُ جَبَامُ مَا جَبِي
 فَانْعَظُوا فِي قِصَّتِي وَاحْسِنُوا مَقْلَبِي
 فَلَوْ بَلَّوْهُمُ عَيْشَتِي فِي مَطْعَمِي وَمَشْرِئِي
 لَسَاءَ لِمُصَرِّ الذِّى اسْلَمْنِي لِلْكَذِبِ
 وَلَوْ جَرَّمُ حَسْبِي وَفَسَبِي وَمَدَّ هَبِي
 وَمَا حَوْثُ مَعْرِفَتِي مِنَ الْعُلُومِ النَّجَبِ
 لَمَّا اعْتَرَكُمُ شَبْهَةٌ فِي إِيَّائِي أَدْنَى
 فَلَسْتُ أَنِّي لَمْ أَلْنُ أَرْضَعْتُ ثَدْيِي لِأَدَبِ
 فَقَدْ دَهَانِي شُومُهُ وَعَقْنِي فِيهِ إِيَّيْ
 فَقُلْنَا لَهُ أَمَّا أَنْتَ فَقَدْ صَرَّحْتَ بِبَيِّنَاتِكَ بِغَائِقِكَ وَعَطَبِ
 نَاقَتِكَ وَسَمَّطَيْكَ مَا يُؤْصِلُكَ إِلَى بَلَدٍ فَمَا مَارُؤِيَّةٌ وَلَدَلِ
 فَقَالَ لَهُ ثُمَّ يَا بَيْتِي كَمَا قَامَ أَبُوكَ وَقَدْ بَمَا فِي نَفْسِكَ لَا فَضْلَ فَوَلِ

الهائم حفصا مال
 ووقرهم مالهم
 جبابم عطامه
 جبابم
 المارب الحاجه
 النجيب النجيب
 غائقات فاق
 وسمطك نديك
 المارح الحاجه
 قد تعلم فضل

1847

يَا سَادَةَ فِي الْمَعَالِي لَهُمْ مَبَانٍ مُشِيدَةٌ
وَمِنْ أَدْبَانٍ خَطٌّ قَامُوا بِدَفْعِ الْمَيْدَةِ
وَمِنْ هَوْنٍ عَلَيْهِمْ بَدَلُ اللُّوْزِ الْعَتِيدِ
أَرِيدُ مِنْكُمْ شَوْأً وَجَرْدًا وَعِصِيدَ
فِي أَنْ غَلَا فَرَقَا وَهُ تَوَارَى الشَّهِيدُ
أَوَّلُ بَكْرٍ ذَا أَوْلَادٍ أَشْبَعَهُ مِنْ ثَرِيدِهِ
وَأَنْ بَعْدَ رَنْ طَرًّا فَجَجَوْهُ وَهَيْدِهِ
فَأَحْضَرُوا مَا تَشْتَى وَلَوْ شِطَّى مِنْ قَدِيدِكَ
وَرَوْحُوهُ فَنَفْسِي لَمَا يَرْوِجُ مُرِيدِهِ
وَالزَّادُ لَا يَدُّ مِنْهُ لِيَرْحِلَهُ إِلَى بَعِيدِهِ
وَأَنْتُمْ خَيْرُ رَهْطٍ يُدْعَوْنَ عِنْدَ الشَّدِيدِ
أَيُّكُمْ كُلُّ يَوْمٍ لَهَا أَيَادٍ حَدِيدُ
وَرَأَحُكُمْ وَأَصْلَاتُ شَمْلِ الصَّالِبِ الْمَغِيدِ

نفسی مسهل

وَرَوْحِهِمْ عَلَيْهِ

وراحم العلم

وہابی

قال الحارث بن همام فلما رأينا الشبل يشبه الأسد ارحلنا
الوالد وزودنا الولد فغابلا الصنع بسكر فشرا ديتيه
واديا به ديتيه ولما عزمنا على الانطلاق وعقد الرحلة
جهد الزطار قلت للشيخ هل صاهت عدتنا عده عرقوب
او بقيت حاجة في نفس عرقوب فقال حاش لله وكلا بل جل
معدو فمحم وجلي فقلت له فدنا جادنا وادنا ما اودنا
اين الدوير فقد ملكنا فيك الحيرة فتففس نففس من ادك
اوطانه وانشدوا الشهيدي يلعن لسانه

سِرُّ دَارِی وَلَکْزِیْفُ السَّبِیْلِ اِلَیْهَا
وَقَدْ اَنَاخَ الْاَعَاذِیْ بِهَا وَاحْنُوا عَلَیْهَا
فَوَالَّتِیْ سَرَّ ابْنِیْ حَطَّ الدُّوبُ لِدِیْهَا
مَا رَأَى طَرَفِیْ شَئٍ مَدَّ عَجَبَتْ عَنْ طَرَفِیْهَا

الرغى اطلب

ماریق اعجب

الدورة بمعنى بالدورة البلد

واخساردهو انخا هو

ثم آخر ورق عيناها بالدموع وأذنت مدا معهما بالأموع
فكر أن يستوكفها ولم يملك أن يفتحها وقطع أنساذه
المستحلي وأوجز في الوداع وولى

المقامه الخامسة عشر

أخبر الحارث بن همام قال أرق دات ليلة حاله الجلباب
هامة الرباب ولا ارق صيت طرد عن الباب ومني بصد
الاجباب فلم تزل لا فتار بجرحهمي وتجلن في الوساء وهي
حتى منيت لمضض ما عانيت أن أرق سمر من الفضل ليقص
طول ليكتي الليل كمنيتي ولا اغمضت مقلتي حتى فرغ الباب
قارع له صوت خاشع فقلت في نفسي لعل غرس المني قد اتم
وليل الخط قد اتم فنهضت إليه عخلان وقلت من الطارق
الان فقال غريب اجته الليل وغشيه السيل وبتت في الايو
لا غير واد السحر قدم السير قال فلما دل شعاعه على شمسه
وتم عنوانه بسر طرسه علمت ان مسامرتة غنم ومساهمة
نعم ففحت الباب با بتسام وقلت ادخلوها بسلام فدخل

اغروا مثالا وسال
استولوا له مع اسدك ولله
اي جهانه وللعنه لعنه

ارقت سهرت
هامة سائبه
مبعا شق

في جرحهمي
فانقص

طرسه كبايه

شخص قد حنى الدهر صعدته وبلل القطر بردته فحيا
بلسان خصب وبيان عذب ثم شكر على كيبه صوته واعتذر
من الطروق في غير وقته فدائنه بالمصباح المتقيد واملته
تأمل المتقيد فالعنه شحنا ابا زيد بلا ريب ولا جم غيب
فاخلدته محل من اظفره بقصوى الطيب وتقلني من وقد الرب
الى روج الطرب ثم اخذ يستلوا الاين واخذت في كيف واين
فقال ابلغني ريقى فقد اتعبني طريقى فطننته مسند طيا بريح
السغب متكا سلا لهذا السبب فاحضرته ما حضر الصيف
المفاجي في الليل الداجي فانقبض انقباض المحشم واعرض
اعراض البشم فسوت طبا بامتناعه واخفطني خو وطبا
حتى لدت اغلظ له في الكلام والسعة حمة الملام فتبين
من لمحات ناظري ما خامر خاطري فقال يا ضعيف لتقه بأهل
المقة عد عما اخطرتك بالد واستمع الي لا ابالد فقلت
هات يا اخا الترهات فقال اعلم اني ت البارحة حليف افلاس
ونجى وسواس فلما قضى الليل نجبه وغور الصبح شبهه غدوت

رب شك
نصرتي غايه
وقد التهاب

الان لاعيا
المعنى ريقى اي ابريقى

الراجي لكلمه
المفاجي الذي اتى تعبه غير وقت

احفظني اعصبي
عنه معنى

اربع الى باطيل

وَقَدْ إِشْرَاقَ بَعْضِ الْأَشْوَاقِ مُتَّصِدًا بِالصَّيْدِ يُسَمِّحُ أَوْ
 حَرِّ سَمِّحٌ فَلَحْضَتْ بِهَا مَرَّ قَدْ حَسَّنَ نَصْفِيْقُهُ وَاحْسَنَ إِلَيْهِ مَصِيْفُهُ
 جَمَعَ عَلَى الْحَقِيقِ صَفَا الرَّجِيْبِ وَتَوَّ الْعَقِيْقِ وَقَالَتْ لِيَا قَدْ
 بَرَزَا لِإِبْرِيْزِ الْأَصْفَرِ وَانْخَلَى فِي اللَّوْنِ الْمَرْغَفِ فَوَيْتَنِي عَلَى
 طَاهِيَةِ بِلْسَانِ نَاهِيَةِ وَبَصَوْبُ رَأْيِ مُشْتَرِيَةٍ وَلَوْ تَقَدَّ جَبَّةُ
 الْقَلْبِ فِيهِ فَاسْتَرَنِي الشَّهْوَةُ بِاسْطَافِيْهَا وَاسْلَمْتَنِي الْعَمَةُ إِلَى سِلْطَانِهَا
 فَبَقِيْتُ خَيْرَ مَنْ صَبَّتْ وَأَذْهَلَ مَنْ صَبَّتْ لَا وَجْدَ يُوَصِّلُنِي إِلَى
 نَيْلِ الْمُرَادِ وَلَدَّةُ الْأَزْدِ رَادٍ وَلَا قَدَمٌ يَطَاوِعُنِي عَلَى الدَّهَابِ
 مَعَ حُرْقَةِ الْإِلَهَابِ لِلزَّحْدِ بِبِ الْقَرْمِ وَسُورَتُهُ وَالسَّعْبُ
 وَفُورَتُهُ عَلَى أَنْ أَتَجَمَّعَ كُلُّ أَرْضٍ وَأَمْنَعُ مِنَ الْوَرْدِ بِبَرِضٍ فَلَمْ أَزَلْ
 سَحَابَهُ ذَلِكَ لَمْ تَرَ أَدْرِيْ دَلْوِيْ إِلَى الْأَنْهَارِ وَهِيَ لَا تَرْجِعُ بِبَلَّةٍ
 وَلَا تَجْلُتُ نَقْعُ غُلَّةٍ إِلَى أَنْ صَعَتِ الشَّمْسُ لِلْعُرُوبِ وَصَغَفَتِ
 النَّفْسُ مِنَ اللَّغُوبِ فَرَحْتُ بِجِدِّ حَرِيٍّ وَانْتَبَيْتُ أَقْدَمُ
 رَجُلًا وَأَوْجَرَ أُخْرَى وَيَمِينًا أَنَا أَسْعَى وَأَقْعُدُ وَأَهْبُ وَأَرْكُدُ
 أَدْفَا بَلَنِي سَيْحُ تِيَاوَةٍ أَمَّةَ الْكَلَانِ وَعَيْنَاهُ تَهْمُ لَانِ

المصيف من الصيف
 الفتواجره
 طاهية طاهية
 فاسرني بطبيعي ما حوذي من
 الاسر وهو القند باسطاها
 جبالها
 الارزاد اربلاخ
 اصل العرم شهوه اللحم
 اجمع اقصد
 ادلى ارسل
 الغلة العطش ومعتاله
 اللغوب لاعيا
 اصل اهب استيقظ
 التخلان الخزن

فَمَا شَغَلَنِي مَا أَنَا فِيهِ مِنْ ذَا الذَّيْبِ وَالْجَوَى الْمَدِيْبِ عَنْ تَطَاطُ
 مَدَاخِلِيْهِ وَالطَّمْعِ فِي مَخَاتِلِيْهِ فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَنْ لُبَّ حَايِدٍ
 بَسْرًا وَوَرَاخُ قَدْ لَشَّرَ فَأَطْلَعْنِي عَلَى بَرِّ حَايِدٍ وَاتَّخِذْنِي مِنْ
 نَصْحَايِكَ فَإِنَّكَ سَيَّحِدُ مِنِّي طَبَا أَسِيًّا وَعُونَا مُوَأَسِيًّا فَقَالَ
 وَاللَّهِ مَا تَأْتِي وَهِيَ لَعِيْشَاتٌ وَلَا مِنْ دَهْرٍ أَفْنَاتٌ بَلْ لَأَقْرَاضُ الْعِلْمِ
 وَدَرُوسِيْهِ وَأَقُولُ قِمَارٌ وَشُمُوسِيْهِ فَقُلْتُ وَأَيُّ حَادِثَةٍ نَجَمَتْ
 وَقَضِيَّتُهُ اسْتَجَمَّتْ حَتَّى هَاجَتْ لَدَا الْأَسْفُ عَلَى فَقْدٍ مِنْ سَلَفِ
 فَابِرٍّ رَقْعَةٍ مِنْ كَمَّةٍ وَأَقْسَمَ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ لَقَدْ أَرَاهَا بِأَعْلَامِ الْمَدَارِ
 فَمَا أَمْتَارُ وَاعْنِ الْأَعْلَامِ الدَّوَارِ بِسِ وَأَسْتَنْطِقُهَا أَحْبَارَ الْحَايِرِ
 فُحُوسُوا وَلَا خَرَسَ سَكَا نِ الْمَقَابِرِ فَقُلْتُ أَرْنِيهَا فَلَعَلِّي أَعْنِي فِيهَا
 فَقَالَ مَا أَبْعَدَتْ فِي الْمَرَامِ قُرْبَ رَمِيهِ مِنْ عَمْرِ رَامٍ ثُمَّ نَاوَلْنِيهَا
 فَذَا الْمَكُوثُ فِيهَا

أَيُّهَا الْعَالَمُ الْفَقِيْهُ الَّذِي فَاقَ دَا فَمَالَهُ مِنْ شَيْءٍ
 أَفْتَنَّا فِي قَضِيَّةٍ حَادِثَةٍ كُلُّ قَاضٍ وَحَارِطٍ فَقِيْهِ
 رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَحْ مُسْلِمٍ حَرَنْتَنِي مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيْهِ

دا الله عن الحق
 عالمه بخادعة
 برج في البحر
 لها حادها اساطيرها
 امات سبق وتعدى
 اقول غروب
 اعلام الدار من المشهور منها
 امتاروا واعتزلوا
 المرام الطلب

وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ
وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ
وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ
وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ

وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ
وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ
وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ
وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ

وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ
وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ
وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ
وَأَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ

وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْحَرَّاحُ خَالِصٌ بِأَمْرِهِ
فَحَوَتْ فَرْضَهَا وَحَارَ أَخُوها مَا بَقِيَ بِالْأَرْبَعِ وَنَحْوِهِ
فَأَسْفَيْنَا بِالْحَوَابِ عَنْ مَا سَأَلْنَا فَمِنْ نَصِّ خَلْفِ مُوجِدٍ
فَلَمَّا قَرَأَتْ شِعْرَهَا وَلَمَحَتْ بَرَّهَا فَلَمْ لَهُ عَلَى الْخَيْرِ بِهَا سَقَطَتْ
وَعِنْدَ ابْنِ خَدَّهَا حَطَّ طَتَّ إِلَّا أَنِّي مُضْطَرِمُّ الْأَحْشَاءِ مُضْطَرٌّ
إِلَى الْعَشْيَاءِ فَأَرْمُ مَشْوَايَ ثُمَّ أَسْتَمِعُ فَتَوَايَ فَعَالٍ لَقَدْ أَنْصَفْتُ
فِي الْأَشْرَاطِ وَجَافَيْتُ عَنْ الْأَشْرَاطِ فِضْرُ مَعِيَ إِلَى مَرْبَعِي لَمْ تَطْفُرْ
بِمَا يَنْبَغِي قَالَ فَصَاحِبَةٌ إِلَى ذِرَاهُ كَمَا حَمَلَ اللَّهُ فَأَدْجَلَنِي بَيْتًا
أَخْرَجَ مِنَ النَّابُوتِ وَأَوْهَنَ مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ إِلَّا أَنَّهُ جَبَر
ضَيْقُ رُبْعِهِ بِتَوْسِعَةِ دُرْعِهِ فَحَكَمَنِي فِي الْقُرَى وَمَطَايِبِ
مَا يُشْتَرَى فَقُلْتُ أَرِيدُ أَزْهَى رَاكِبٍ عَلَى أَشْهَى مَرْكُوبٍ وَأَنْفَعِ
صَاحِبٍ مَعَ أَضْرٍ مَضْحُوبٍ فَأَفْكَرَ سَاعَةً طَوِيلَةً ثُمَّ قَالَ لَعَلَّكَ
تَعْنِي بَيْتَ حَمَلَةٍ مَعَ بَيْتِ سَحَابَةٍ وَقُلْتُ يَا هُمَا عَنَدْتُ وَلَا جُلُمَا
تَعَنَيْتُ فَهَضَّ فَشَيْطَانًا ثُمَّ رُبَّضَ مَسْتَشْشِيطًا وَقَالَ أَعْلَمُ أَصْلِحَكَ
اللَّهُ أَنَّ الصِّدْقَ وَنَبَاهَةَ وَالْكَدْبَ عَاهَةً فَلَا يَحْمِلُكَ الْجُوعُ

الذي

الَّذِي هُوَ شِعَارُ الْأَنْبِيَاءِ وَحَلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ عَلَى أَنْ تَلْحَقَ مِنْ
مَنْ وَتَخْلُقَ بِالْخُلُقِ الَّذِي جَانِبُ الْإِيمَانِ فَقَدْ تَجَوَّعَ الْحَسْرَةُ
وَمَا لَمْ يَدَّيْنِهَا وَبَابُ الدُّنْيَةِ وَلَوْ أَضْطَرَّتْ لِيَهَا ثُمَّ أَنِّي لَسْتُ لَكَ
بَرْبُوتٍ وَلَا أَغْضَى عَلَى صَفْعَةٍ مَغْيُونٍ وَهَذَا قَدْ أَنْدَرْتُكَ
تَبْدُلُ أَنْ نَهَيْتُكَ لِسْتَرٍ وَنَعَيْتُكَ بَيْنَنَا الْوَتْرُ فَلَا تُلْغِ تَذَرُّ لِي نَذَارِ
وَحَدَارٍ مِنْ الْمَكَادِبِ حَدَارٍ فَقُلْتُ لَهُ وَالَّذِي حَرَّمَ أَكْلَ الرِّبَا
وَأَحْلَلَ كُلَّ اللَّبَا مَا فَهْتُ بِزُورٍ وَلَا دَلِيلُكَ بِغُرُورٍ وَتَجَرُّ حَقِيقَةً
الْأَمْرِ وَتَحْمَدُ بَدَلَ الْإِلْبَاءِ وَالْمُتَرَفِّشُ هَشَاشَةً الْمَصْدُوقِ وَأَنْطَلَقَ
مُنْعَدًا إِلَى السُّوقِ فَمَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ أَنْ أَقْبَلَ بِهَا يَدُوحٍ وَوَجْهَهُ مِنَ الْعَيْبِ
يَحْلُحُ فَوْضَعَهَا لَدَى وَضَعِ الْمَمْتَرِ عَلَى وَقَالَ أَضْرِبِ بِالْجَيْشِ بِالْجَيْشِ
تَحْطُ بِلَدَمِ الْعَيْشِ فَحَسَرْتُ عَنْ سَاعِدِ لَيْثِهِمْ وَحَمَلْتُ حَمَلَةَ الْفِيلِ
الْمَلْتَمِمْ وَهُوَ يَحْطِي حَمَا يَحْطِ الْحَقُّ وَيُودُّ مِنَ الْغَيْظِ لَوْ أَحْتَقِقُ
حَتَّى إِذَا هَلْ تَمَّتِ النُّوعَيْنِ وَغَادَرَتْهُمَا اثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ أَقْرَدْتُ حَيْرَةً
فِي أَظْلَالِ الْبَيَّاتِ وَفَكَرْتُ فِي حَوَابِ الْأَبْيَاتِ فَمَا لَبِثْتُ أَنْ قَامَ
وَاحْضَرُ الدُّوَالَةَ وَالْأَقْلَامَ وَقَالَ قَدْ مَلَأْتُ الْخَرَابَ فَأَمِلَ الْجَوَابَ

اصلي للشعار توب لي الجيد
مان لدب
معني ان لا امل سديها اي لا امل
صل او صوغ اولاد الناس
اغضى احتمل المروءة

الوتر الدحل
الربيع العجيب
معدا مسرعا
تخلع بعيس

الملك الذي اتي على كل شي
هلقت انت لعت
والاطلاق حصور
البيات الدحول في الليل

والأفنديا أن نكحت لأخوتها ما اكلت فقلت له ما عندي
 إلا التحقيق فأكثرت الجواب — وبالله التوفيق هـ
 فلما بلغ المسائل إلى كاشف سرها الذي تحفه
 أن دال الميت الذي قدم الشرح أخا عرسه على ابن أخيه
 رجل زوج ابنة عز صاحبه حماة له ولا غرو فيه
 ثم مات ابنه وقد علقت منه فجاءت بامرئ سرور
 فهو ابن ابنه بغير مناء وأخو عرسه بلا مؤبه
 وابن الابن الصريح أدنى إلى الجد وأولى بالزمن
 فلما حين مات أوجب الزوج ثمن الثرات تستوفيه
 وحوى ابن ابنه الذي هو في الأصل أخوها من أمها بآبائه
 وتخلي الأخ السقيق من الأرت وقدنا بغيرك أن تنبيه
 هال مني الغيبا التي تحديها كل قاض يقضي وكل فقيه
 فلما أثبت الجواب واستثبت منه الصواب قال لي أهلك
 والبطل فشمم الدليل وبادر السيل فقلت لي بدار عرسه
 وفي أيوي افضل قرية لاسيما وقد اغدت جنتي الطلح

عرسه زوجه
 غرو عجب
 دوره قومه
 مراشك وجدك
 الصرح الخالص

اعدنا سترحي ورحم الطلام
 طالعز منه

وسبح الرعد في الغمام فقال أغرب عافا قال الله إلى حيث شئت
 ولا تطمع في أن تبيت فقلت ولم ذال مع خلود راك
 فقال لا في نعمك لنظر في التعماد ما حصر حتى لم يبق ولم
 ندر قرائتك لا تنظر في مصلحتك ولا تراعي حفظ صحتك
 ومن معز فيما معنت وبطن فما بطنك لم يخلص من لطمه مدقة
 أو هيضه متلفه قد عني بالله كفا فافا وأخرج عني ما دمت معافا
 فوالذي يحيي ويميت ما لد عندى مبيت فلما سمعت لسته ولبس
 بليته خرجت من بينه بالرغم وتروى الغم تحود في السما وحيط
 لي الظلم وتبجني الكلال وتغادق بي الأبواب حتى ساقني
 الدل لطف القضاء فشكر اليد البضاء فقلت له احبب
 بلقايد المتاج إلى قلبي المرنج ثم اخذ يعقش في حكايايه وشيط
 مصحكاية مبدكياية إلى أن عطس انف الصباح وهفت داعي
 الفلاح فتأهب لاجابه الداعي ثم عطف إلى وداعي فعقته عن
 الانبعاث وقلت لصياف ثلاث ومن حفرك احثاك فناشد
 وخرج ثم امر المحرج وانشد إدعرج

تدرت
 العطف الامتلا وهي الشبه
 والله مسته
 ولوح حبيب

الملاح العذر

لَا تَزُرْ مَنْ حَبَّتْ فِي كُلِّ نَجْمٍ يَوْمٌ وَلَا تَزِدْهُ عَلَيْهِ
فَاجْتَلَا الْهَلَالَ فِي كُلِّ شَهْرٍ يَوْمٌ ثُمَّ لَا تَنْظُرُ الْعُيُونُ إِلَيْهِ
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَوَدَّعْتُهُ بِقَلْبٍ دَائِي الْقُدْحِ
وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّ لَيْلِي بِطَيْهِ الصُّبْحِ ن

الفرح الجرح

المقامة السادسة عشر وتعرف بالمعربة

حكي الحارث بن همام قال شهدت صلاة المغرب في بعض
مساجد المغرب فلما اذنتها بفرضها وشفعتها بتفليها
اخذت في رقعة قد انتدت وانا حية وامتازوا صفوه صافية
وهم يتعاطون كأس المناقة ويتقدحون نراد المباحث
فرجبت في محادثتهم لكلمة تستفاد وادب ستراد فسعيت
اليهم سعي المتطقل عليهم وقلت لهم انقبضوا زيدا يطلب
جني الاسمار لا جني الثمار وبعني ملح الجوار لا ملح الجوار
فحلوا الى الجيا وقالوا امرجا مرجيا فلم اجلس الالهة بارق
خاطف او نعبه طائر خاف حتى عشتينا جواب على عاتق جنان
فجيانا بالعلمين وجيانا المسجد بالسليمين ثم قال يا اولي الابواب

اسدوا اعترلوا اسم
يتعاطون سدا ولون

الجوار الحلام
والمسجد بالعلمين
والمسجد بالسليمين

والفضيل الباب اما تعلمون ان انفس القربات تنفيس
الكربات وامن اسباب لجة مواساة ذوى الحاجات
واني ومن احلني ساجدكم وانا حالي استماحتكم لشدة محمل
قاص وبريد صنيته خماس من كل في الجماعة من يفتا عتبا
حميا الجماعة فقالوا له يا هذا انك حضرت بعد العشاء
ولم يبق الا فضلات العشاء فان كنت بها فتوقعا فما تجد فينا
منوعا فقال ان اخا الشدايد ليقتنع بلفاطات الموايد
ونفاضات المزود فامر كل منهم عبده ان يزوده ما عنده
فاجبه الصنيع وشكر عليه وجلس يرق ما يحمل اليه وثبتا
يحن الى استشارة ملح الادب وعيونه واستدباط معينه من
عيونه الى ان حلنا فيما لا يستحيل لانغكار لقولك
سباب كاسر فدا عينا الى ان تستبج له الافكار ونفترع
منه الابكار على ان يظمر البادي ثلث جمانات في عقد
ثم سدد رج الزبادات من بعد في ربع دؤم ميمته في ظم وسبع
صاحب ميسرة على رغبه قال لولاى وثنا قد استظمنا علة

الغزل الاعمال الصالحة
بهم من ذنوبهم

مما سعى ديب
بلفاطات ما يطرح

تبتار جينا

نقطة

اصابع الكف وتالفنا القه اصحاب الكهف فابتدر
 لعظم محنتي صاحب ميمنتي وقال لم اخامك وقال ميامنه
 كبر رجاء اجر ربك وقال الذي يليه من رب اذ برئتم
 وقال الاخر سكت كل من لم لك تكس وافضت لتوبه
 الى وقد تعين نظم السبط السباعي على فلم نزل فكرى
 يصوغ ويكسر ويثري ويعبر وفي ضمن ذلك استطعم فلا
 احد من يطعم الى ان ركد النسيم وخصص التسليم فقلت
 لاصحابي لو حضر السر وحي هذا المقام لشفا الد العظام
 فقالوا لو نزلت هذه باماسك على ياس وجعلنا نفيض
 في استصعابها واستغلاق بابها وذلك الزور المعري لمطنا
 لحظ المزدري ويؤلف الدرر وحل لا ندري فلما عثر على
 الصاحنا ونصوب صحاحنا قال يا قوم ان من العناء العظيم
 استيلاء العقير والاستشفاء بالسقيم وفوق كل ذي
 علم عليم ثم اقبل على وقال سأنوب منابك والنفيد
 مانابك فان شئت ان تنشر ولا تعثر فقل مخاطبا لمن دم

رب صلح ويرى

السبط العقد
ومرى يستغنى

رداي سدن وحسن

الد العظام الذي دواله
ومثل العظام

ونصوب جفوف

منه

آلتك والثر العذل لذجل مؤمل اذ لم وملا بدك
 وان اجبت ان ينظم فعل للذي تعظم
 اس ارملا اذ اعرا وارعا اذا المر اسأ
 اسندا خا بناه ابن اخاد نسأ
 اسئل جناب عاشم مساعب ان جلسا
 اسرا اذ اهب مرا وارم به اذ ارسا
 اسدن تقو فعسى تسعف وقت نكسا
 قال فلما سحرنا بابيابه وحسنا نبعد غايابه مدجنه حتى استعفى
 ومنحناه الى ان استغنى ثم ستمد ثيابه واراد فوجرا به ونهض
 لله در عصا به صدق المقال مقاولا
 فاقوا الانام فضايلا متأثورة وفواضلا
 جاوهم فوجدت سحبا نالديهم باقلا
 وحللت فيهم سايلا فلقيت جودا سايلا
 اقسمت لو كان الكرام حيا لكانوا وابلا
 ثم خطا قيد رحمن وعاد مستعيدا من الحين وقال يا عمر من عدم

معنى الجا

اس اعطى الامم الذي اراد ان يخرق

نباهه فطنه ابن معناه

جناب ناحيه عاشم طالم

المراجل والرسائل

وحسنا اذ بانا تعبنا

ومحناه اعطيناه

ازد فرجل

المقول اللسان

فاقوامعناه علو

جاوهم كلمته

سايلا الاول من سوال وسايلا
الاخر من السيلان

الوابل المطر الشديد

قد رحب قد رحمن

الحسن العذر

الْغَاسِقُ الْبَيْدُ وَقَبْلُ الْأَلْ وَكَثُرَ مِنْ سُلْبِ الْمَالِ أَنْ الْغَاسِقُ قَدْ وَقَبَ وَجْهَ الْحَجَرِ
 قَدْ انْتَقَبَ وَيَمْنِي وَيَنْ كَيْ لَيْلٍ دَامِسٌ وَطَرِيقُ طَامِسٍ قَدْ
 مِنْ مَضْبَاحِ يَوْمِ مِثْلِي الْعِشَاءِ وَبَيْنَ الْأَمَارِ قَالَ فَلَمَّا جِئْتُ
 بِالْمَلَمَسِ وَجَبَلِي الْوُجُوهَ ضَوْ الْقَبَسِ رَأَيْتُ صَاحِبَ صَيْدِنَا
 هُوَ ابْنُ زَيْدٍ نَافَقْتُ لِصَاحِبِي هَذَا الَّذِي اشْرَيْتُ إِلَى أَنَّهُ
 إِذَا نَظَرَ أَصَابَ وَإِنْ اسْتَمَطَرَ صَابَ فَاتَدَعُوا خَوْهُ الْأَعْيَاقَ
 وَاحْدَ قَوَابِهِ الْأَحْدَاقَ وَسَالُوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ لَيْلَتَهُ عَلَى أَنْ
 يَجْبُرَ وَأَعْيَلَنَهُ فَقَالَ جَبًّا لِمَا أَجَبْتُمْ وَرُجْبًا بِكُمْ إِذَا رَجَبْتُمْ
 عِزِّي أَنِّي قَصَدْتُكُمْ وَأَطْفَأْتُ فِي تَضَوُّرٍ مِنْ الْجُوعِ وَبَدَعُونَ
 لِي تَوَشُّدًا لِلْجُوعِ وَإِنْ اسْتَرْتَوَيْ حَامِرُ هُمُ الطَّيْشُ وَلَمْ يَصِفْ
 لِي الْعَيْشُ فَدَعُونِي لَدَهَبَ فَاسْدَحْ مَحْصَتَهُمْ وَأَسْبِغْ غَصَّتَهُمْ
 ثُمَّ انْقَلَبَ لَيْكُمُ مَتَاهِبًا لِلشَّمْرِ إِلَى الشَّجَرِ فَقُلْنَا لِأَحَدِ الْغُلَمَةِ
 اتَّبِعْهُ إِلَى فَيْتِهِ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِقَابِهِ فَأَرْطَلَقَ مَعَهُ مَضْطَبِنَا
 جَرَابَهُ وَمُحْتَجًّا آيَابَهُ وَأَبْطَأَ أَبْطَأَ جَاوَزَ حَدَّهُ ثُمَّ عَادَ الْعَلَامَ
 وَحَدَّهُ فَقُلْنَا مَا عِنْدَكَ مِنْ الْحَدِيثِ عَنِ الْحَبِيثِ قَالَ أَخَذَنِي

الغسق البيلد وقيل
 داس منظم
 القيس ليل النار
 صابر المطر
 عدله فقره
 يتصورون يصحون
 يوشك يقرب
 والطيش الحفنة
 على الامر امر
 منه جماعة لقيه رجوعه
 انا به رجوعه

فِي طَرَفٍ مُتَعَبَةٍ وَسُبُلٍ مُتَشَعِّبَةٍ حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى دُوبُونِ خَرِبَةٍ
 فَقَالَ هَاهُنَا مَنَاخِي وَوَكُرُافِرَاخِي ثُمَّ اسْتَفْتَحَ بَابَهُ وَاحْتَلَجَّ
 مِنْ جَرَابِهِ وَقَالَ لَعَمْرِي لَقَدْ خَفَّتْ عَنِّي فَاسْتَوْحِشْتُ الْحَسَنِي
 مِنْ فَمَالٍ نَصِيحَةٍ هِيَ مِنْ بَنِي الْمَصَائِحِ وَمَعَارِشِ الْمَصَائِحِ وَالشَّدَا
 إِذَا مَا حَوَيْتُ جَنِي خَلَّةً فَلَا تَقْرَبْنَهَا إِلَى قَابِلٍ
 وَأَمَّا سَقَطَتْ عَلَى يَدِي فَحَوْصِلُ مِنَ السُّبُلِ الْحَاصِلِ
 وَلَا تَلْبِثَنَّ إِذَا مَا لَقِيتُ فَتَنْشَبْ لِقَائِهِ الْجَائِلِ
 وَلَا تَوَعِّلَنَّ مَتَى مَا سَجَّحْتَ فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ
 وَخَاطِبُ بَنَاتٍ وَجَاوِبُ وَبَعِ اجْلَامُنَا لِعَاجِلِ
 وَلَا تَكْرَنَ عَلَى صَاحِبٍ فَمَا مَلَّ فُطُ سَوَى الْوَاصِلِ
 ثُمَّ قَالَ اخْرُجْهَا فِي بَأْمُورٍ وَاقْتَدِرْهَا فِي بَأْمُورٍ وَبَادِرْهَا فِي صَحْبِلِ
 فِي كَلَاهِ رَبِّكَ فَادِ ابْلَغْتَهُمْ فَأَبْلَغْتَهُمْ حَتَّى وَانْتَلَّ عَلَيْهِمْ وَصِيَّتِي
 وَقُلْ لَمْ عَنِّي أَنَّ الشَّهْرَ فِي الْحَرَفَاتِ مِنْ عَظِيمِ الْكَفَاتِ وَلَسْتُ
 فِي الْخَرَابِ سِي وَلَا اجْلِبُ الْهُوسَ إِلَى رَأْسِي قَالَ الرَّأْيُ فَلَمَّا
 وَقَفْنَا عَلَى فُجْوَى شَعْبِهِ وَأَطْلَعْنَا عَلَى ثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ تَلَاوَمْنَا

سبل طرق
 وكرمت افراخي ولادي
 البدر الخفيف
 فله الجليل الصاير
 انما مورد القلب
 فكله في خراش
 احسن حفظ واصلا اخلا شريلا
 على السيرة

بفهمه
باسم

على تركه والاعتذار بما فيه ثم تعرفنا بوجوه باسره وصفه حاسره
المقامه السابعة عشر وتعرفنا بالتعريفه

حدثنا الحارث بن همام قال لخطت في بعض مطارح
البين ومطامح العين فبينه عليهم سيمي الحى وطلاوة لجوم
الدجى وهم في مزاراة مشتهه الديوب ومباراه مشتهه
الاهوب فهزنى لقصد هم هوى المحاصره واستحل اجنى المناظره
فلما التحقت برهطهم واستطمت في سمطهم قالوا انت بمن
يبلى في الهجاء وتلقى لوه في الدلا فقلت بل انا من نظاره
الحرب لامن انا الطعن والضرب فاصبروا عن حجاجي وافاضوا
في الحجاجي فان في تحبوحه خلقهم واكبليل رفيعهم شيخ
قد برته الهوم ولو حته السوم حتى عاد اخل من فلم واقحل
من حليم الا انه كان يبدى الحجاب اذا احاب ويكسى تحبان
فلما بان فاعجببت بما اوتى من الاصابه والتبريز على تلك العصاه
وما زال يفضح عن كل معي ويصمى في كل مرمى الى ان خلت الجباب
ونعد السؤال والجواب فلما راي انفاض القوم واصطبراهم الى الصوم

طرفه الحى العقل
المباراة المحاده
والمباراه المحاده
في الحى والاهوب
الجرى ايضا
سمطهم عقدهم

فاصبروا عرضوا
حجاجي جد الى
وافاضوا افاموا

ولو حته عبره
اقل ليس والحلم المقص

والتميز التقدم

نصنح الحى العقل

عند غسان رضى الله عنه في قوله
الى بركت الله عز وجل ما اى صفتا قوله
فلا يدرى اليوم انفسا بعد قوله
ولا انفسا بعد قوله
وكل منفسا بعد قوله
صايم

انفاض القوم في زادهم

عوفر

عرضنا بالمطارحة واستاذن في المفاعحة فقالوا له حبد
ومن لنا بدا فقال نعرف قور رساله ارضها سماوها وصنحها
مساوها نسخت على منوالين وتجلت في لونين وصلت الى
جهتين بدت ذات وجهين ان نرعت من مشهها فنا هيك
برونعها وان طلعت من مغربها فبالعجبها قال فان القوم مورا
بالصمات وحقت عليهم كلمه الانصارت فما بنس منهم انفسان
ولا فاه لاحد هم لسان فخير اثم بجماع الانعام وصمونا الانعام
قال لهم قد اخلتكم اجل العده واوجب لكم طول المده
ثمها ههنا بجمع الشمل وموقف الفصل فان سمحت خواطرهم
مدحنا وان صلدت زنادهم قد حنا فقالوا له والله ما لثنا في
لجه هذا البحر مستبح ولا في ساحله مسرح فارح افكارنا من الكد
وهنى العطيه بالنقد واتخذنا اخوانا يتبون اذا وثبت ويتبون
منى استثبتت فاطر وساعه وقال سمعنا لم وطاعة فاستملوا منى
وانقلوا عني الا نسان صنيعة الاحسان ورب الجميل فعل
الندب وشمه الحرد خير الحمد وكسب الشكر استثمار السعاده

موضع طالع
برونعها حبد

الانصاف الصمات
احل العده لعل اراد
انفسا بعد قوله
او المظلمه

صله المنداد المبور

لجه معطم

استثبتت سالت

ورب من البويه

الندب الرجل الكعف
الى فضا حجه وسيم طبعه

وَعَنْوَانُ الْكَرَمِ تَبَاشِيرُ الْبَشَرِ وَاسْتِعْمَالُ الْمَدَارَةِ تَوْجُّهُ الْمَصَافَاةِ
وَعَقْدُ الْحِجَّةِ يَقْتَضِي النَّصْحَ وَصِدْقُ الْحَدِيثِ حَلِيَّةُ اللِّسَانِ
وَفَصَاحَةُ الْمَنْطِقِ سِحْرُ الْأَلْبَابِ وَشَرُّ الْهَوَى أَقْبَى الْفُجُورِ
وَمَثَلُ الْخَلَائِقِ شَيْنُ الْخَلَائِقِ وَسُوءُ الطَّمَعِ نِيَابُ الْوَرَعِ وَالزَّامُ
الْحِزَامِ زَمَامُ السَّلَامَةِ وَطَبْطُوبُ الْمَنَالِ شَرُّ الْمَعَايِبِ
وَتَبَتُّعُ الْعَثَرَاتِ يَدْحُضُ الْمَوَدَّاتِ وَخُلُوصُ الذِّبَّةِ خُلَاصَةُ الْعَطِيَّةِ
وَتَهْنِئَةُ النَّوَالِ ثَمَنُ السُّؤَالِ وَتَحْلُفُ الْخَلْفِ يُسَهِّلُ الْخُلْفَ
وَتَبَقُّرُ الْمَعُونَةِ يُسَيِّرُ الْمَوْنَةَ وَفَضْلُ الصَّدَقَةِ رِسْعَةُ الصَّدْرِ
وَزِينَةُ الرَّعَاهَةِ مَقْتُ السَّعَادَةِ وَجَزَاءُ الْمَدَائِحِ ثَمَنُ الْمَنَاجِمِ
وَالْوَسَائِلُ شَفِيعُ الْمَسَائِلِ وَمَجْلِبَةُ الْغَوَايَةِ اسْتِعْرَاقُ الْعَايَةِ
وَتَجَاوُزُ الْحَدِّ يَحُلُّ الْحَدَّ وَتَعْدِي الْأَدَبِ يَحْبِطُ الْقُرْبَ وَتَنَاسِي
الْحَقُوقِ تَنْشِي الْعُقُوقِ وَتَحَاشِي الرَّيْبِ يَرْفَعُ الرَّيْبَ وَارْتِفَاعُ
الْأَخْطَارِ بِاقْتِحَامِ الْأَخْطَارِ وَتَنَوُّهُ الْأَقْدَارُ بِمَوَاتِنِ الْأَقْدَارِ
وَشَرَفُ الْأَعْمَالِ فِي نَقْصِ الْأَمْوَالِ وَاطَالَةُ الْفِكْرِ تَنْقِيجُ
الْحِكْمَةِ وَرَأْسُ الرِّيَاسَةِ تَهْدِيثُ السِّيَاسَةِ وَمَعَ الْجَاهِ

سائير اوابل والشعر اطلاق الوجه
الالباب العقول
الخلائق جمع خلقه اي امه
يدحض يزهد
الصدر منها الرئيس
الرعاه الولاه
المنابع العطايا
الحدا الدباب
حبط سطل والقدره عام العاخذ
وامناع الاخطار المنازل
وامام دحور الاخطار المنازل
سقيبه

والله اعلم بالصواب

ش

تُلَغَى الْحَاجَةُ وَعِنْدَ الْأَوْجَالِ تَفَاضُلُ الرِّجَالِ وَتَفَاضُلُ
الْهَمَمِ تَفَاوُتُ الْقِيَمِ وَتَزِيدُ السَّغِيرُ مِنَ التَّدْبِيرِ وَتُجَلِّلُ
الْأَهْوَالَ تَبَيُّرُ الْأَهْوَالِ وَبِمُوجِبِ الصَّبْرِ ثَمَنُ النَّصْرِ
وَاسْتِحْقَاقُ الْإِحْمَادِ بِحَسَبِ الْأَجْزَاءِ وَوُجُوبُ الْمَلَاظَمَةِ لِهَذَا
الْمُحَافَظَةِ وَصَفَاءُ الْمَوَالِي بِتَعَهُّدِ الْمَوَالِي وَتَحَلُّي الْمُرَوَّاتِ بِحِفْظِ الْأَمَانَاتِ
وَإِخْتِبَارُ الْأَخْوَانِ بِخَفِيفِ الْأَجْزَانِ وَدَفْعُ الْأَعْدَاءِ بِجَفِّ الْأَوْدَانِ
وَأَمْتِحَانُ الْعُقُلِ بِمُقَارَنَةِ الْجَهْلِ وَتَبْصُرُ الْعَوَاقِبِ نَوْمُ الْمَعَارِطِ
وَأَمَّا الشَّنْعَةُ يَنْشُرُ السَّمْعَةَ وَفِي الْحَقَائِقِ نِيَابُ الْوَقَائِدِ وَجَوْهَرُ
الْأَخْوَارِ عِنْدَ الْأَسْرَارِ قَالَهُ هَذَا مَا يَتَلَفُظُ بِحَتَّى عَلَى أَدَبِ
وَعُظْمَةِ فَرْسَاقِهَا هَذَا الْمَسَاقُ فَلَا مَرَأَ وَلَا شِقَاقَ وَمِنْ رَأَمِ
عَلَسَ قَالِمُهَا وَإِنْ بَرَدَهَا عَلَى عَقِبِهَا فَلْيَقُلْ الْأَسْرَارُ عِنْدَ الْأَخْوَارِ
وَجَوْهَرُ الْوَقَائِدِ نِيَابُ الْحَقَائِقِ وَفِي السَّمْعَةِ نَشْرُ الشَّنْعَةِ ثُمَّ عَلَى
هَذَا الْمَسْجُوبِ فَلْيَسْجُبْهَا وَلَا يَرْهَبْهَا حَتَّى تَكُونَ حَامَتُهُ فِقْرَهَا وَإِنْ
دَرَرَهَا وَرَبَّ الْأَحْسَانِ صَنِيعَةُ الْإِنْسَانِ قَالِ الرَّأْيُ فَلْيَا صَدْعُ
بِرَسَالَتِهِ الْفَرِيدِ وَأَمْلُو حَيَّةَ الْمَفِيدَةِ عَلِمْنَا كَيْفَ يَنْفَاضِلُ الْإِنْسَانُ

يهرن نصف

مراجدا

مصحح

مدح نصف

وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ مِمَّا كُنْتُمْ لَا تَدْرِي
بِيَدِيهِ وَفَلَدَ لَهُ فُلْدَةً مِنْ بَيْتِهِ فَأَبَى قَبُولَ فَلْدَتِي وَقَالَ لَيْسَتْ
أَرْزَأُ تِلْكَ مَدْرِي فَقَدْتُ لَهُ كُنْ أَبَا زَيْدٍ عَلَى سَحُوبٍ سَحْبَةٍ وَفُضُّوا
مَاءٍ وَجَنَّتْكَ فَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى خَوْلِي وَخَوْلِي وَفُضُّوا خَوْلِي فَأَخَذَتْ
فِي تَرْبِيهِ عَلَى تَرْبِعَةٍ وَتَغْرِيهِ فُحُولًا وَاسْتَرْجَعَ وَاسْتَدْرَجَ

فَلَدَ قَطَعَ

الْفُحُولُ الْبَيْسُ وَالْحُلُّ الْكَدُّ

سَلَّ الزَّمَانَ عَلَى غَضَبِهِ لِيُرْوِعَنِي وَاحِدَ غَرْبِهِ عَرَبِيَّةً
وَاسْتَلَّ عَنْ حَفْنِي كِرَاهُ مَرَاغِمًا وَأَسَالَ غَرْبَهُ غَرَبَ مَحَارٍ لَدَى
وَاجَالَتِي فِي الْأَفْقِ أَطْوَى شَرْقَهُ وَاجُوبَ غَرْبَهُ وَاجُوبَ قَطَعَ
فِي جِلِّ حَوْطَلَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَدَبَهُ
وَلَذَا الْمَغْرِبُ شَحْصُهُ مَتَّعَرَّبٌ وَنَوَاهُ غَدَبَهُ عَرَبِيَّةً

عَصِيْبَةٌ

لَرَاهُ نَوْمَهُ

نَوَاهُ بَعْدَهُ

ثُمَّ وَلَّى جَبْرَ عَطْفِيهِ وَخَطَرَ بَيْدِيهِ وَحَنُ مِنْ مَتَلَفَتٍ إِلَيْهِ وَثَبَاتٍ
عَلَيْهِ ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ حَلَلْنَا أَجْبَا وَفَرَقْنَا أَيَادِي سَبَا

عَطَرَ تَحَنُّنَهُ

رَفَعَتْهُ

الثَّامِنَةُ عَشْرُ السَّجَّارِيَّةِ

حَسَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ فَعَلْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ مِنَ السَّامِ
أَخُو مَدِينَةِ السَّلَامِ فِي رَيْبٍ مِنْ بَنِي يُمَيْرٍ وَرَفَعَهُ أُولَى خَيْرٍ وَشِيرٍ

أَيَادِي سَبَا بَعْضُهَا بَعْضًا وَفَرَقْنَا كُلَّ مَعْرُوفٍ

تَقَلُّبٌ رَجَعَتْ

مَدْرُ الْبَلَاءِ بَعْدَادُ

أَخَا فَرْدُ

يَمِينُ الْخَيْرِ

وَمَعْنَاهُ

وَمَعْنَاهُ ابْنُ زَيْدٍ الشَّرُّ وَجِي عَقْلُهُ الْخَلَّانُ وَسَلَوَهُ التَّكْلَانُ
وَأَعْجُوبَةُ الزَّمَانِ وَالْمَشَارِائِيَّةُ فِي الْمَيَانِ بِالْبَنَانِ فَصَادَفَ
نَزْلَنَا سَجَّارَانِ أُولَاهُمَا أَحَدُ الْجَارِ فَدَعَا إِلَى مَا دَبَّتْهُ الْحَفْلَى
مِنْ أَهْلِ الْحَضَارَةِ الْفَلَى حَتَّى سَرَتْ دَعْوَتُهُ إِلَى الْقَافِلَةِ وَجَمَعَ
فِيهَا مِنَ الْغَرَضَةِ وَالتَّافِلَةِ فَلَمَّا أَجَبْنَا مَنَادِيَهُ وَحَلَلْنَا نَادِيَهُ
أَحْضَرْنَا مِنْ طَعْمَةِ الْيَدِ وَالْيَدَيْنِ مَا حَلَى فِي الْفَمِ وَحَلَى بِالْعَيْنِ
ثُمَّ قَدَّمَ جَامًا دَانِمًا حَمْدًا مِنَ الْهَوَاءِ أَوْ جَمَعَ مِنَ الْهَبَا أَوْ صَبَّغَ
مِنْ نُورِ الْفَضَا أَوْ قَشَرَ مِنَ الدَّرَةِ الْبَيْضَا وَقَدْ أَوْدَعَ لَعَائِفَ
النَّعِيمِ وَضَمَّنَ بِالطَّيِّبِ الْعَمِيمِ وَسَبَقَ إِلَيْهِ بِشَرْبٍ مِنْ سَنِيمٍ وَسَقَرِ
عَنْ مَرَايٍ وَسِيمٍ وَارْحَ نَسِيمٍ فَلَمَّا اضْطَرَمَّتْ مَحْصَرُ الشَّهَوَاتِ
وَقَرَمَتْ إِلَى مَجْمَرِ اللَّهَوَاتِ وَشَارَفَتْ أَنْ تَنْشُرَ عَلَى شَرِّهِ الْغَارَاتِ
وَتُنَادِيَ عِنْدَ هَدْيِهِ بِاللَّسَارَاتِ فَشَرُّ ابْنِ زَيْدٍ دَا لِمَحْنُوزٍ وَتَبَاعَدَ
عَنْهُ تَبَاعَدَ الصَّبِّ مِنَ النَّوْنِ فَرَاوَدْنَاهُ عَلَى أَنْ يَعُودَ وَأَنْ لَا يَكُونَ
لَقَدْ أَرَفَى فِي مَمُودٍ فَقَالَ وَالَّذِي نَشَرْنَا الْأَمْوَاتَ مِنَ الْحَامِ لَا عُدَّتْ
دُونَ رَفْعِ الْحَامِ فَلَمْ نَجِدْ بُدًّا مِنْ بَالِغِهِ وَابْرَارِ حَلْفِهِ فَاسْتَلْنَاهُ

السَّنَانُ الْأَصَابِعُ

الْحَفْلَى جَمْعُ رُوحٍ

النَّالُ الْفَقْرُ وَطَعْمُ الْبَيْتِ الْفَقْرُ

طَعْمُ الْبَيْتِ الْطَبِيعُ وَطَعْمُ الْبَيْتِ الْفَقْرُ

الْهَبَا الشُّوْبَا وَمَا فِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا

الْهَبَا الشُّوْبَا وَمَا فِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا

شَرِبَ نَضِيبَ

الْمَرْجُ الْعَطَارَةُ

وَقَرَمَتْ سَنَاتُ

نَشْرَ رَفَعَتْ

الْبُوزُ الْخَوْتُ

هَوَاتُ أَرْضٍ صَالِحَةٍ

بِأَقْدَامِ الْبَيْتِ صَالِحَةٍ

عَلَى الْبَلَامِ

الْقَدَرُ ارْضَانَهُ

والقول معه شأيله والدُّمُوعُ عليه شأيله فلما قال انجمته
 وخلص من مأثمته سألناه لم قام ولاي معنى استرفع الجمار
 فقال ان الزجاج تمام وانى اليك مداعوام ان لا يضممى
 ونموماً مقام فقد لنا وما سبب يمينك لصرى والبيتك
 الحرى فقال ان لي جار لك انه يتقرب وقلبه عقرى
 ولفظه شهد يتقنع وجنوه سم منقعه فملك المجاورة الى
 مجاورته واغررت بمكاشفته في معاشرته واستهوته
 حضرة منيته لمناد ميثه واغرنى خدعه سميته بمناسيته
 فمارجته وعندي انه جار مكاسر فبان انه عقاب كاسر
 وانسته على انه حب موافق فوضح انه جباب موافق وما لحنه
 ولا اعلم عند غده ممن يفرح بفقد وعاقبته ولم ادر
 انه بعد قرة من تطرب لمفره ودايت عندي جارية لا يوجد
 لها في الجمال مجارية ان سفت حبل النيران وصلبت لقاوب
 بالنيران وان نسيت ازرب بالجمان وبيع المرحان بالجمان
 وان رنت هجرت لبلايل وحققت سحر بابل وان نطقت عقلت

النت خلف

الهنى الصرى ان العوى

منقح خالص

مما سرت نفسه واستهوته الحقيقى

مما سرت نفسه واستهوته الحقيقى

جارية وموافق ومالحة الطن

فنه فتح فيه

سفت كسفت وجهها

بالحان اخذ عوصا لاسل

لب العاقل واستنزلت العضم من المعاقل وان قرأب
 شفت لمفود وواحيت المورد وخذتها او تبت من مزامير
 داود وان عنت طل معبد لها عبدا وقيل تحقلا لا شح
 وبعدا وان زمت اصحى زنام عند هازنما بعدا ان كان حيله
 زعيما وبالاضراب زعيما وان رقصت امالك العمام غل الروى
 وانسك رفض الحب في الموتى كنت اذرى معها حمر النعم
 واحلى نملها جيد النعم واجبت من اها عن الشمس والمقدود
 دلاها عن شرايع السمير وانا مع ذلك اليح من ان تسرى برهاها
 ربح او يهمن بها سطيح او ان نم عليها برو مبلح فانفق لوشد
 الحظ المبخوس ونكد الطابع المخوس ان انطقني بوصفها حميا
 المدام عند الجار النمام ثم تاب لهم بعد ان صرد السهم فاحسنت
 الجبال والوبال وصنعة ما اودع ذلك لغربال بيد انى عايدة
 على علم ما لفظته وان حفظ السرة ولو احفظته فزعم انه
 تحزن الاشرا رما حزن الليم الدينار وانه لا يهتد لاسنان
 ولو عذر ضل لان تلح النان فلما ان عبر على ذلك الزمان الا يوم اوتيان

عبر منى

المعروف والوجه الفواد
 والمورد المدفون من العود
 وكان من قبل الجبل كجاء

تحقلا بعدا
 زامر رجل مسود

زعيما سيذا ورغبنا ضا
 احب الفواق زنى

النعم الاول والشا
 اليح اشق

حميا المدام سورة النحر

تاب رجع

الدمار احده كلام الحطة لا
 اغرا لا اذا استودعت سرا
 وكانوا على المحل

بلد دخل قال السراالى
 حتى لا اكل في سم الحياط
 بمعنى دخل

حتى بدا كالميراث المدد واليهادي المقدس ان يقصد
باب قبله محدد اعرض حبله ومستطرا عارض نيله وارتاد
ان يصحبه حقه تلامي هو اه ليفد مهاين يدي نجواه وجعل
يبدل الجعائل لرواده وبسني المراعيت لمن طفره بمراذه
فاسفك لك بحار الحيات الى يد وله وعصى في اذراع العار
عدل عده وله فاتي الوالي ناسرا ادنيه وابته مالت اسرته
فما راعني الا انسياب صاعيته اليه وانديال حقدته
على تسومني ايتان بالدره اليه على ان احكم عليه في القية
فغشيتي من الغم ما عشتي فرعون وجنوده من اليم ولم انك
ادفع عنها ولا يغني الدفاع واستشفع اليه ولا يجدي
الاستشفاع وكما راى مني اريد اباد الاعتياص وارتياد
المناص نجدم وتضمر وحرق على الكرم ونفسي مع ذلك
لا تسلم مفارقة تدرى ولا بان انزع قلبي من صدرى حتى
ال الوعيد ايقاعا والتقديم قراعا فقادني الاشفاق
من الحين الى ان قضته سواد العين بصفه العين ولم يحظ

المدد بمعنى الارض والبلد
القبيل الملك دون الملك الاعظم
تلامي توافي
لرواده طلابه
اسفل الطيار اذا دنا من الارض
في السيات انبعاث صاعقة
الاعتصام الصاعب
المناسل المقدس
الحين الهلاك
المضاهيه بالسيفون
لصته بادلته
العين المبر

الواشي

الواشي بخير لاهم والشين فعاهدت الله تعالى مددك
العهد ان لا احاضرها ما من بعد والخراج مخصوص به
الطبايع الدمية وبه ضرب المثل في النيمه فقد جرى
عليه سبل يميني ولدا لم السبب لم تمتد اليه يميني فلا تغدوني
فلا تغدوني بعد ما قد شرهه على ان حرمتهم في اقطاب الطابع
فقد بان عدي في صديعي وانني سارت في فتي من يدي وطاري
على ان ما زودكم من فحاهه الدمن الحلو لذي كل عارف
والجارت بن همام فقلنا اعتدنا وقتلنا عدنا
وقلنا له قد ما وقدك لنيمه خير البشر حتى انتشر عن حماله
الخطب ما انتشرتم سالنا عن ما احدث جان القناب
ودخله المعتات بعد ان راسله نبال السعاه وخدم جبل
الرعايه فقال اخذ في الاستخذاء والاستيكانه والاستشفاع
الى يدوي المكانه وكنت خرجت على نفسي ان لا يسترجع انسي
او يرجع الى امسي فلم يكن مني سوى الرد والاصرار على الصدد
وهو لا يكتف من النجيه ولا بتييب من وقاحه الوجه بل يلط بالوسائل

الواشي التمام
القبيل الملك دون الملك الاعظم
تلامي توافي
لرواده طلابه
اسفل الطيار اذا دنا من الارض
في السيات انبعاث صاعقة
الاعتصام الصاعب
المناسل المقدس
الحين الهلاك
المضاهيه بالسيفون
لصته بادلته
العين المبر

وَيْلٌ فِي الْمَسَايِلِ فَمَا انْقَدَ فِي مِرَانِيهِ وَلَا ابْعَدَ عَلَيْهِ نَيْلُ مِرَانِيهِ
إِلَّا أَيْبَاتٌ نَفَتْ بِهَا الصَّدْرُ الْمُتَوَرُّ وَالْحَاظِرُ الْمُبْنُورُ فَاثْمَانَا
كَانَتْ مَدْحَرَةً لِسِبْطَانِيهِ وَمَسْجَنَةً لَهُ فِي أَوْطَانِيهِ وَعِنْدَ انْتِشَارِهَا
بِتَّ طَلَقَ الْحَبُورِ وَدَعَا بَا لَوِيْلَ الثُّبُورِ وَيَسِّرْ مِنْ فُتْرٍ وَصَلِ
الْمَقْبُورِ حَمَا يَنْتَسِلُ الْخَفَارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ فَنَاشِدَانَهُ أَنْ
تُنْشِدَنَا أَنَا هَا وَتُنْشِقْنَا رِيَا هَا فَقَالَ أَجَلُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ مِنْ عَجَلٍ لَمْ
لَا يَرْوِيهِ حَمَلٌ وَلَا نَيْبِيهِ وَجَلَّ

مرام طلبه

الموتور من الوراء هو الحقد

بتقطع الحبور المسرور

ربها ربحها اجل نعم

برويه مقصده

قال يغيض
خلته حسنه

وَنَدِيمٌ مَحْضُهُ صِدْقٌ وَوَدَى أَدْوَاهُهُ صَدِيقًا جَمِيمًا
ثُمَّ أَوَّلِيَّتُهُ قَطْعَةٌ قَالَ حَسَنَ الْغَيْثُ صَدِيقًا جَمِيمًا
خَلَّتْهُ قُبُلًا أَنْ جَرَّبَ لِفَا ذَا دِمَامٍ فَبَانَ جِلْفًا دَمِيمًا
وَحَبْرَتُهُ كَلِيمًا فَا مَسَى مِنْهُ قَلْبِي بِمَا جَنَاهُ كَلِيمًا
وَنَظَائِدُهُ مُعِينًا رَحِيمًا فَتَبَيَّنَتْهُ لِعَيْنِيَا رَحِيمًا
وَتَرَانِيَّتُهُ مُرِيدًا فَجَلَى عَنْهُ سَبِيحِي لَهُ مُرِيدًا إِلِيمًا
وَتَوَسَّمْتُ أَنْ هَبَّتْ نَيْبِيًا فَا بَنَى أَنْ هَبَّتْ الْأَسْمُومَا
بِتَّ مِنْ لَسَعِهِ الَّذِي اعْجَزَ الرَّاقِي سَلِيمًا وَبَاتَ مَنِي سَلِيمًا

سومارياح خان تبتا لهار

وقدا

وَعَدَا مَرَّةً غَدَاةً أَفْرَقْنَا مَسْتَقِيمًا وَالْجُثْمُ مَنِي سَقِيمًا
لَمْ يَدِرْ رَابِعًا حَصِينًا وَلَكِنْ كَانَ الشَّرُّ رَابِعًا لِي حَصِيمًا
قُلْتُ لِمَا بَلَوْتُهُ لَيْسَ كَانَ عَدِيمًا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيمًا
بَغْضَ الصُّبْحِ حِينَ نَمَّ إِلَى قَلْبِي لَنْ الصَّبَاحُ لَمْ يَلْقَ مَوْمًا
وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ إِذْ كَانَ سَوَادُ الدَّجَى رَقَابًا
وَلَقِي مِنْ نَشْيٍ وَلَوْ فَاةً بِالْصَّدْقِ أَنَا مَا فِيمَا أَنَا وَلَوْ مَا
قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْمَنْزِلِ قَرِصَةً وَشَجْعَةً وَأَسْمَلًا تَقْرِيطَةً
وَسَبْعَةً بَوَاهُ مَهَادِرَ امْتِنَةٍ وَصَدَّ عَلَى كَوْمَتِهِ ثُمَّ اسْتَحْضَرَ
عَشْرَ صَحَافٍ مِنَ الْعَرَبِ فِيهَا حَلَقُوا الْقَنْدَ وَالضَّرْبَ وَقَالَ لَهُ
لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ وَلَا يَسْعُ أَنْ يَجْعَلَ
الْبَرُّ لِنَفْسِ الْإِظْنَةِ وَهَذِهِ الْأَرْبِيَّةُ تَنْزِلُ مَبْرُورًا فِي صَوْنِ
الْأَسْرَارِ فَلَا تَوَلَّيْهَا إِلَّا بَعَادَ وَلَا يَلْقُوهَا دَا بَعَادَ ثُمَّ أَمَرَ خَادِمَهُ
بِنَقْلِهَا إِلَى مَسْوَاهُ لِيَحْكُمَ فِيهَا بِمَا يَهْوَاهُ فَا بَدَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ
وَقَالَ أَقْرُوا سُورَةَ الْفَتْحِ وَأَبْشِرُوا بِأَنْدَامِ الْقُرْجِ فَقَدْ خَبَّرَ
اللَّهُ تَحْلَمُ وَسَتَى قَلَمُ وَجَمَعَ فِي ظِلِّ الْحُلَاوِ شَمْلًا ثُمَّ وَعَسَى

لربيعا حسن المنظر

نهي

فكلمة شديدة
القربط مدح الحى والملاس

العربا الفصه والصا

الظنه الزهيه

متواه منزله

القرح الحرج

مظلم خزنهم وسنى سهل

الادب الداعي الى الطعام

ان كرموا شيئا وخير لهم ولما هم بالانصراف مال الى استهدا
الصحاب فقال للادب وان من ذليل الطرف سماحة المهدي
بالطرف فقال كلاهما والعلامة فاحد في الحلام وانهم سلام
فوثت في الجواب وشكر شكر الروض للشباب ثم اوتا دنا
ابوزيد الى جوابه وحمدنا في حلوايه وجعل يقلت لا واني
بيده ويغض عدها على عده ثم قال لست ادرى اسلكو
ذلك النام امر اشكر واتناسى فعلته امر اذكر فانه وان كان
اسلف الجرمه ونتم النيمة فمن غميه انهدك هذه الدمة وسيف
انحازت الى هذه الغنمة وقد خطر بنا الى ان ارجع الى اسبالي
واقنع بما نسني لي وان لا انعب نفسي ولا انجمالي وانا اودع علم
وداع محافط واستودع علم خبير حافظ ثم استوى على راحلته
راجعا في حافرة ولا ويا الى زافرة فغادرنا بعد ان وخذت
عنسه وزايلنا الله كدست غاب صدره اوليل فلنذكره
المقامة التاسعة عشر القصصية
روى الحارث بن همام قال حمل العراق ذات العويم لخلان انوا الغيم

نفس يفرق

ومنهم بمعنى زيب
غنى سخابة الدمة مطرد ايم
اسبالي اولادى

خير حافظ الرب سبحانه
حافره طريقه الاول
ولا ويا عاطفا وزافرة
جاعته

وخذت عنسه ما قد صلبه

وحدث

وتحدث لردبان نزيه نصيبين فبليتيه اهلها المحصبين
فانعدت مهربا واعقدت سميريا وشرب تلغطني ارض
الى ارض وجدني رفع من حفص حتى بلغها نقضا على نقض فلما
انحى عنهاها الحصب وضربت في مراعها بنصيب نوبت
ان الغني بها جاني واتخذ اهلها حيرا في ان حيا السنة الحماد
وسعهد ارض قومي العهد فوالله ما مضمضت مقلي نومها ولا
تخضت ليكني عن يومها او الغيت بازيد الشروحي حول في ارجاء
نصيبين وحبط بها حبط المصابين والمصبين وهو نذر من فيه
الدرر ويحدث بغيره الدرر فوجدت بها جهادي قد جاز معنا
وقد حى الفد قد صار تو ما ولم ازل اتبع ظله انما انبعث
والنقط القطرة فلما نقت الى ان عده مرض امتد مداه
وعرقته مداه حتى د يسليه ثوب المحيا ويسلمه الى المحيا
فوجدت لقوت لقياه وانقطاع سقياه ما يجد المبعث
غمراميه والمرضع عند فطامه ثم ارجف بان رهنه قد علق
ومحلب الحمام به قد علق بقلق صبية لا رجاف المرجفين

البهنية رغد العيش
مع غفله
فامعرت ربت مهربا
لنظري حلا حسنا
لنظري حلا حسنا
من الحاصل
بمعناها
منزلها

الحزان من المعبر ما نصب
الارض من عبق المعبر امانه
واستعان بها لنفسه

الدرر اللين

وتدحى سبي الغد الغد

فقت حلم عراه عرض له

وعرقه شطته مداه

سجانية

عن كرم

قد غلق الرهن علما اسحقه
المريض اذا لم يغفل في الوقت
المسرط وكان هذا في الحاملية
نهي النبي صلى الله عليه وسلم
عن ذلك فقال لا يغلق الرهن

وَاسْأَلُوا إِلَى عَقْوِيهِ مُوَحِّفِينَ
 حَبَارِئَ يَمْدُهِمْ سَجُوهُ كَانَتْهُمْ ارْتَضَعُوا الْخَنْدَ رَيْسًا
 اسْأَلُوا الْغُرُوبَ وَعْظُوا الْجُيُوبَ وَصَلُّوا الْخُرُودَ وَتَحَوُّوا الرُّوسَا
 يُوَدُّونَ لَوْ سَأَلْتَهُ الْمُنُونُ وَغَالَتْ نَفَائِسُهُمْ وَالنُّفُوسَا
 قَالُوا لِمَا رَأَى وَكَتَبَتْ فِيمَنْ النِّقَاصُ بِأَصْحَابِهِ وَأَعَدَّ إِلَى بَابِهِ فَلَمَّا
 انْتَهَيْنَا إِلَى قَنَائِهِ وَتَصَدَّقْنَا لَاسْتِثْنَاءِ أَنْبِيَائِهِ بِرِزَالِنَا قَتَاهُ
 مَقْتَرَةً شَقَّاهُ فَاسْتَطْلَعْنَا هُ طَلَعَ الشَّيْخُ فِي شَكَايَةِ
 وَلَهُ قُوَى حِرَابِيَةٍ فَقَالَ قَدْ كَانَ فِي قُبْضَةِ الْمَرْضَةِ وَعَمَلَةٍ
 الْوَعَكَةِ إِلَى أَنْ شَقَّ الدَّنْفُ وَاسْتَشَقَّ التَّلَفُ ثُمَّ مِنَ اللَّهِ
 تَعَالَى تَقْوِيَهُ دَمَائِهِ فَأَفَاقَ مِنْ أَعْمَائِهِ فَأَرْجَعُوا أَدْرَاجَهُمْ
 وَأَضُّوا أَنْزَعَاءَهُمْ فَكَانَ قَدْ عَدَا وَرَاحَ وَسَاقَا مِ الْرَّاحَ فَأَعْظَمْنَا
 بَشَاهُ وَأَفْرَحْنَا أَنْ نَرَاهُ فَدَحَلْ مُودُنَا نَاثِمٌ خَرَجَ إِذْ نَالْنَا فَلَقِينَا
 مِنْهُ لِقَاً وَلَسَانًا طَلَقًا وَخَلَسْنَا مُحَدِّثِينَ بِسِرِّهِ مُحَدِّثِينَ
 إِلَى السَّارِينَ فَقَلَّبَ طَرَفَهُ فِي الْجَمَاعَةِ ثُمَّ قَالَ اجْتَلَوْهَا بَيْنَ السَّاعَةِ وَانْقَسَدَ
 عَافَا فِي اللَّهِ وَشَكَرَ لَهُ مِنْ عِلِّهِ كَادَتْ تُعْقِبُنِي

عقوبه سرجه
 موحفين سرعين
 ميد ميل
 الغروب مجاري الدمع
 وعظوا اشقوا
 المنون الموت
 افاد اسرع
 وقصدنا تعرضنا
 مقتره متبسمه
 والعلم من ذلك اني اذا فرلته
 لسلنه والوعاء المالح
 سفه بعضه الرفا المرض
 واستشفه احله ونقصه
 حتى ينزل الدعيه
 دمايه بعيه نفسه
 اسار من خلوط جهته
 معني امون من عفا اذا درس

وَمَنْ بِالْبَرِّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَدُّ مِنْ خُفِّ سَيْبِرُنِي
 مَا يَتَنَا سَانِي وَلَكِنَّهُ إِلَى نَعْصِي الْأَهْلِ يَنْسِينِي
 أَنْ جَمَّ لَمْ يُعْجِزْ حَمِيمٌ وَلَا حَمِيٌّ كَلِيبٌ مِنْهُ يَحْمِيْنِي
 وَمَا بَالِي إِذْ لِي يَوْمُهُ أَمْ أَخْرَجَ الْحَيُّنَ إِلَى حِينِ
 فَأَيُّ فُحْرٍ فِي حَيَاةٍ أَرَى فِيهَا الْبَلَاءُ يَأْتُمُّ تَبْلِيْنِي
 قَالَ قَدْ عَوَّنَا لَهُ بِأَمْتَدَادِ الْأَجَلِ وَارْتِدَادِ الْوَجَلِ ثُمَّ تَدَاعَيْنَا
 إِلَى الْقِيَامِ لَا نَقَا إِلَّا بِرَامٍ فَقَالَ كَلَّا بَلْ لَبِثُوا بَيَاضَ يَوْمٍ مَلَمْ
 عِنْدِي لَتَشْفُوا بِالْمَغَاهِدِ وَجَدِي فَإِنْ مَنَّا جَانَتْكُمْ قُوَى نَفْسِي
 وَمَعْنَا طَبِيسُ أَنْفِي فَخَرَّتِيَا مَرْضَانَهُ وَتَحَامِينَا مَعَاصَاتَهُ ثُمَّ
 أَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ نَحْضُزُ بَيْدَ وَنُلْغِي بَدَهُ إِلَى أَنْ جَانُ وَقْتُ
 الْمَقْبِيلِ وَكَلَبَ الْأَلْسُنُ مِنَ الْقَالِ وَالْقِيلِ وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ
 بِأَنْفَعِ الْحَدِيثِ يَقَعُ فَقَالَ لَنْ الْمَغَاسِرُ قَدْ أَمَالَ الْأَعْنَاقُ وَرَاوَدَ
 الْأَمَاقُ وَهُوَ حَضَمُ الدُّ وَخَطْبُ لَا يَرُدُّ فَصَلُّوا وَاجْبَلْهُ بِالْقَبُولَةِ
 وَاقْدُوا فِيهِ بِالْأَتَارِ الْمُنْقُولَةِ قَالُوا لِمَا رَأَى فَأَبْغَيْنَا مَا قَالَ
 وَقَلْنَا وَقَالَ فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَدَانِ وَأَفْرَغَ السَّنَةَ فِي الْأَحْقَانِ

خفف مكر
 انجم ان قرب
 لا يدرى انهم انهم
 لا يدرى انهم انهم
 الوديقه شدة الحر
 بانفع مدرر
 الاماق جمع ماوق وهو جانب
 العين مما يلي الانف
 السنة مبداء النعم

حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حِمِّ الْوُجُودِ وَصَرَفْنَا بِالْهَجُودِ عَنِ السُّجُودِ فَمَا
 اسْتَبَقَظْنَا إِلَّا وَالْحَرُوقُ دُخَانُ الْيَوْمِ قَدْ شَاخَ فَتَكْرَعْنَا
 لَصَلَاةِ الْعَجَمِ وَبَيْنَ وَادَيْنَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ ثُمَّ نَحْنُ لِلْأَرْحَالِ
 وَالْمَلَقَى الرِّجَالِ فَالْتَفَتَ أَبُو زَيْدٍ إِلَى سَبِيلِهِ وَكَانَ عَلَى سَابِلِهِ
 وَشَكْلِهِ وَقَالَ إِنِّي لِأَحَالُ أَبَا عَمْرَةَ قَدْ اضْرَمَ فِي أَحْشَائِهِمِ
 الْحِمَّةَ فَاسْتَدْعِ أَبَا جَامِعٍ فَإِنَّهُ بَشَرِي كُلُّ جَابِعٍ وَارِدُهُ
 بَابِي نَعِيمُ الصَّابِرِ عَلَى كُلِّ صِيمٍ ثُمَّ عَزَّزْنَا بِبَابِ حَبِيبِ الْمَحَبِّ إِلَى
 كُلِّ لَبِيبٍ لِمَقْدَبِ بْنِ إِحْرَاقٍ وَتَعَدَّيْتُ وَأَهْبُتُ بَابِي ثَقِيفٍ
 فَبَدَأَهُ مِنْ الْيَفِّ وَهَلُمُّ بَابِي عَوْنٌ فَمَا مَثَلُهُ مِنْ عَوْنٍ وَلَوْ
 اسْتَحْضَرْتُ أَبَا حَمِيلٍ لَحَمَلْتُ إِلَى حَمِيلٍ وَحَتَّى هَلْ يَأْتِي الْقَدْرِي
 الْمُدْرِكَةُ بِبَسْرِي وَلَا تَنْتَاسِرُ أَقْرَابُكُمْ لَهَا مِنْ دَارِ رُونَا دَامَ
 الْفَرْجُ ثُمَّ أَفْنَدُهَا وَلَا حَرْجَ وَأَخْتُمُ بَابِي رَزِينٍ فَهُوَ مَسْئَلُهُ
 أَكُلُ خَزِينٍ وَإِنْ تَقَدَّرَ بِهِ أَبَا الْعَلَاخِ اسْتَدْلُ مِنَ الْخَلَا وَأَيَّالٍ
 وَاسْتَدْنَا الْمُرْجِفِينَ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ حُمُولِ الْبَيْتِ وَإِذَا نَزَعَ
 الْقَوْمُ عَنِ الْمَرَاثِرِ وَصَافَحُوا أَبَا إِيَّاسٍ فَأُطِفَ عَلَيْهِمْ أَبَا السَّرِّ

الهجود النوم
 قد باخ سدان
 العجاون الظهور والعصر
 لا خال الحبيب

اما السرة والاول السجود
 والثاني الحرم

فانه

فَاتَّعَنَّا أَوَّلَ السَّرِّ وَقَالَ فَفَقَّهَ ابْنُهُ لَطَائِفَ رُمُوزِهِ بِدَلَّاطَةِ
 تَمِيمِهِ فُطَافَ عَلَيْنَا بِالطَّبَيَّاتِ وَالطَّبِيبِ إِلَى أَنْ أَدْنَبَ الشَّمْسُ
 بِالْمُعِيبِ فَلَمَّا أَجْمَعْنَا عَلَى التَّوَدُّيعِ قَلْبَالُهُ أَلَمْ تَرَ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ
 الْبَدِيعِ لَيْفَ بَدَأَ صُحْبَهُ قَطْرِ بَرٍّ أَوْ مَسْنِيَهُ مَسْتَهْبِرًا فَسَجَدَ حَتَّى
 اطَّالَ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ

لَا تَأْنَسْ عِنْدَ التَّوْبِ مِنْ فَرْجِهِ تَجْلُوا الْكُوبِ
 فَلَمْ يَسْمُومْ هَبْ ثُمَّ جَرَى سَيْمًا وَانْقَلَبَ
 وَسَحَابَ مَكْرُوهٍ تَنْشَأُ فَاضْمَحَلَّ وَمَا سَدَبَ
 وَدُخَانَ خُطْبٍ خِيفَ مِنْهُ فَمَا اسْتَبَانَ لَهُ لَهَبُ
 وَأَطَالَ مَا طَلَعَ الْأَسَى وَعَلَى تَغْيِيهِ غَرْبُ
 فَاصْبِرْ إِذَا مَا نَابَ رَوْعٌ فَالْزِمْنَا أَبَا الْعَجَبِ
 وَتَرَجَّ مِنْ رَوْحِ الْإِلَهِ لَطَائِفًا لَا تَحْتَسِبُ
 قَالَ فَاسْتَمَلْنَا أَبْيَانَهُ الْغَدَّ وَالْبَنَاءَ لِلَّهِ تَعَالَى السُّكْرُ
 وَوَدَّعْنَاهُ مَسْرُورِينَ بِبُورِيهِ مَخْمُورِينَ بِبُرِّهِ
 تَفْسِرُ مَا نَضَمْنَ هَذِهِ الْمَقَامَةَ مِنَ الْفَاطِ لِعَوِيهِ وَكُنِّي طُغْيَانِيهِ

قاطر بر اشديد البلاء
 السوم الدخ الحمار بالهبار
 اسجل ثلاثا
 ارجى الخ
 معة اي حسه ورسمه
 الروح طيب النسيج
 الغر الص

وَهَاتَا صُوفِيَّةٌ قَوْلُهُ ذَاتُ الْعُومِ يَعْنِي بِهِ الزَّمَانُ الْمَقَادِمَ
 وَمِثْلُهُ ذَاتُ الزُّمَيْنِ وَالسُّمَيْرِ الرِّمَاحُ وَفِي سَمِيئَتِهَا بِدَلِّ قَوْلَانِ
 أَحَدُهُمَا أَنَّهُ سُمِّيَتْ بِدَلِّ لَصَلَاتِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَمَرَّ الشَّيْ
 إِذَا اسْتَدَّ وَقِيلَ أَنَّهُ مَنَسُوبَةٌ إِلَى سَمِيرٍ رُوِيَ عَنْهُ وَكَانَا
 جَمِيعًا يَقُومَانِ الزَّمَاخَ فَسُبْتُ لِيَهُمَا وَقَوْلُهُ فَضْرَبَ اللَّهُ
 عَلَى الْأَذَانِ أَيُّ أَنَا مَنَّا وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَضْرَبْنَا عَلَى أَذَانِهِمْ
 فِي الْهَفَايِ ثَمَنًا هُمْ وَقِيلَ فِي نَفْسِيهِ مِنْ غَنَاهُمْ السَّمْعُ وَقَوْلُهُ
 نَكَرْنَا لَصَلَاةِ الْعَجْمَاءِ وَنَ إِغْسَلْنَا أَدَارِعْنَا وَهُوَ ثَنَاءٌ
 عَنْ الْوُضُوءِ وَالْعَجْمَاءِ وَإِنْ صَلَّانَا الطَّهْرَ وَالْعَصْرَ سُمِّيَتْ بِدَلِّ
 لَا سِرَّ الْقَرَاهِ فِيهَا وَمِنْهَا الْحَدِيثُ صَلَاةُ النَّهَارِ عَجْمَاءُ وَقَوْلُهُ
 هَلُمُّواي قُلْ هَلُمُّوا هِيَ تَأْتِي بِمَعْنَى هَاتِ وَمَعْنَى اقْبَلْ وَالْأَفْصَحُ
 أَنْ يُوَحَّدَ لَفْظُهُمَا مَعَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ وَالْأَشْيَيْنِ وَالْجَمْعُ وَبِهِ يَطْوَنُ
 الْقُرْآنُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْقَائِلِينَ لِأَخْوَانِهِمْ هَلُمُّوا إِلَيْنَا وَمِنْ
 الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لِلْمَذْكُورِ الْوَاحِدِ هَلُمُّوْا وَلَا سِنَّ هَلُمُّوْا وَلِلْجَمِيعِ هَلُمُّوْا
 وَلِلْمَوْتِ الْوَاحِدِ هَلُمُّوْا وَلَا سِنَّ هَلُمُّوْا وَلِلْجَمِيعِ هَلُمُّوْا وَقَوْلُهُ

حَتَّى هَلَّ أَيُّ عَجَلٍ تَعَالَى حَتَّى هَلَّ غُلَّانِ مَسِيحِينَ اللَّامِ وَفَحَهَا وَمَنْوَنَهَا
 وَبِأَثْبَاتِ النُّونِ مَعَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيَّ هَلَّا بَعْمًا وَفِي حَيَّ هَلَّا غَاتُ أَخْرَاضِ بَنِي
 عَنْ ذُرِّيَّهَا إِذْ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ اسْتِيفَاءٍ شَرْحَهَا فَهَذَا نَفْسِي
 الْإِلْفَاظُ اللَّغْوِيَّةُ وَأَمَّا نَفْسُ الْكَلِمَةِ الطَّغِيدَةُ وَالْحَنَائِيَّاتُ
 الصُّوفِيَّةُ فَأَبُو حَبِيْبٍ لَيْسَ الْمَوْتُ وَأَبُو عَمْرٍو لَيْسَ الْجُوعُ وَيَحْنِي
 أَيْضًا أَبَا مِلَّةٍ وَأَبُو جَامِعِ الْخَوَانِ وَأَبُو نَعِيمِ الْخَزَّالِ وَأَبُو جَمِيلٍ
 وَأَبُو حَبِيبِ الْجَدِّي وَأَبُو ثَقِيفٍ الْحَلِّيُّ وَأَبُو عَوْنٍ الْمَلْخِيُّ وَأَبُو جَمِيلٍ
 الْبَقْلِيُّ وَأُمُّ الْقُرَى السَّجَّاجُ وَأُمُّ جَابِرٍ الْهَرَسِيُّ وَأُمُّ الْفَدَجِ
 الْجَوْدَابَةُ وَأَبُو رَزِينِ الْخَيْصُ وَأَبُو الْعَلَا الْغَالُودَجِيُّ وَأَبُو أَبِي
 الْغُسُولِ وَالْمَرْحُفَانِ الطُّشْتُ وَالْجَبْرِيقُ وَأَبُو الشَّرِّ وَالْخَوَرُ

الْمَقَامَةُ الْعَشْرُونَ الْفَارِقِيَّةُ

حَتَّى الْحَادِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ بِمَثِّ مَيَّا فَارِقِينَ مَعَ رَفْعِهِ
 مُوَافِقِينَ لِمَارُونَ فِي الْمَنَاجَاةِ وَلَا يَذُرُونَ مَا طَعَمَ الْمَدَاجَاةُ
 فَكُنْتُ بِهِمْ مِنْ لَمِيرٍ عَنْ وَجَارِهِ وَلَا طَعَنَ عَنْ الْغِيَةِ وَجَارِهِ فَلَمَّا اخْتَا

مَارُونَ بِجَادِلُونَ
 طَعَنَ رَحْلَ

مطايا السَّيَّارِ وَاتَّقَلْنَا عَنْ الْاَوْدَانِ إِلَى الْاَوْكَارِ تَوَاصِينَا
 تَدَارُ الصُّبْحِ وَنَاهِيْنَا عَنْ الْقَاطِعِ فِي الْعَرَبِ وَاتَّخَذْنَا
 نَادِيَا نَعْتَمُهُ طَرَفِي الْمَنَارِ وَنَهَادِي فِيهِ طَرَفَ الْاَجْبَارِ فَمِنَا
 حُنَيْنٌ فِي بَعْضِ الْاَيَّامِ وَقَدْ اسْتَطَمْنَا فِي سِدْلِ الْاَلْيَامِ وَقَفَ
 عَلَيْنَا دُومَقُولُ حَرِّي وَجَرَسِنْ جَمُورِي فَيَا حَيَّةَ نَقَارِثِ
 فِي الْعَقْدِ قَنَاصُ لِّلْاَسَدِ وَالْقَدَمُ ثَمَّ قَالَ
 عِنْدِي يَا قَوْمُ حَدِيثٌ عَجِيبٌ • فِيهِ اَعْتَبَارٌ لِلْبَيْتِ الْاَرِيبِ
 رَأَيْتُ فِي رِيْعَانٍ عَمْرِي اَخَا نَاسٍ لَهُ حَدُّ الْحَسَامِ الْقُصِيبِ
 يُقَدِّمُ فِي الْمَعْرَلِ اَقْدَامُ مَنْ يُوَقِّرُ بِالْقَتْلِ وَلَا يَسْتَرِيبُ
 وَنَفْجُ الصَّبِيِّ يَكْرَاهِيهِ حَتَّى يَرَى مَا كَانَ ضَنْدًا رَجِيبِ
 مَا بَارَزَ الْاَقْرَانِ اِلَّا اَثَقَى عَنْ مَوْقِفٍ لَطَعْنَ بِرُجْحٍ حَصِيبِ
 وَلَا سَمَا يَفْتَحُ مُسْتَضْعِبًا مَسْتَخْلَقَ الْبَابِ مُبْعَا مَهِيْبِ
 الْاَوْنُودِي حِينَ يَسْمُو لَهُ رَضْرُ مِنْ اِلَهٍ وَفَتْحٌ قَرِيبِ
 هَذَا وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَهَا يَمِيسُ فِي بَرْدِ الشَّبَابِ الْقَشِيبِ
 يَرْتَشِفُ لَعِيدَ وَرَشْفَتِهِ وَهَوْلُ ذِي الْحُلِّ الْمَقْدِي الْحَبِيبِ

نادي مجلساً نعتهم بقصد
 مقول يعني السان
 وجرس صوت
 قناص صياد والعد
 العن المقاد

ريعان دل على اوله
 بالنسبة القتل
 كراهه رجفاته

الفتش الجري
 ميس محتر
 يرتشف قبل

النوع واحد من غدا

فَلَمْ تَرَلْ يَتَرُّهُ دَهْرُهُ مَا فَنَهُ مِنْ بَطْشٍ وَعُودٍ صَلِيبِ
 حَتَّى صَارَتْهُ الدَّلَالِي لَقَا يَعَا فُهُ مِنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيبِ
 قَدْ اَجْزَلْنَا فِي تَحْلِيلِ مَا بِهِ مِنَ الدَّاءِ وَاعْيَا الطَّبِيبِ
 وَصَارَ الْمَبِضُّ وَصَارَتْهُ مِنْ نَعْدٍ مَا كَانَ الْجَبَابُ الْحَبِيبِ
 وَاصْرَ الْمُنْدُوسُ خَلْفَهُ وَمِنْ نَعَشٍ يَلْقَى دَوَاهِيَ الْمَشِيبِ
 وَهَاهُوَ الْيَوْمُ مَسْجَى مَنْ يَرُغَبُ فِي كَفَيْنِ مَسِّ عَرِيبِ
 ثُمَّ اَنَّهُ اَعْلَنَ بِالْحَبِيبِ وَبِجَا بَجَا الْحَبِّ عَلَى الْحَبِيبِ وَلَمَّا
 رَقَات دَمْعُهُ وَانْفَشَات لَوَعَتُهُ قَالَ يَا حَمَّةَ الرُّوَادِ وَقَدَرَهُ
 الْاَجْوَادِ وَلِلَّهِ مَا نَطَقْتُ بِهِ نَانٍ وَلَا احْبَرْتُكُمْ الْاَغْنِيَانِ
 وَلَوْ كَانَ فِي عَصَاي سَيْرٌ وَلَعْنِي مُطِيرٌ لَا سَتَا تَرُبُّ بِمَا دَعَوْتُمْ
 اِلَيْهِ وَلَمَّا وَقَعْتُ مَوْقِعَ الدَّالِ عَلَيْهِ وَلَكِنَّ الْطَيْرَانَ لَا
 جَنَاحَ وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ مِنْ جَنَاحٍ قَالَ الرَّاوِي فَطَفِقَ
 الْقَوْمُ يَأْتِمُرُونَ فِيمَا يَأْمُرُونَ وَتَحَافَتُونَ فِيمَا يَأْتُونَ فَتَوَهَّمُ
 اَنَّهُمْ عَلَى صَرْفِهِ حَرَمَانٍ اَوْ مَطَابِرَتِهِ بِرُهَانٍ فَعَرَفَ مِنْهُ اَنْ قَالَ
 يَا اَيُّهَا مَعَ الْقَاعِ وَيَا مَعَ الْبَقَاعِ مَا هَذَا الْاَرْتِيَا الَّذِي يَا بَاهُ

يتفرع مستخرج منه
 لقا مطروحا
 صار فاعلم
 ارض رجب
 مسجى

النصب البها
 كحه مقصد الرواد
 الللا

من جناح يعني ام
 يا مرون مشا ورون
 ففرط سبق

الحيا حتى كانتم طقم مشقة لا شقة أو استوهبتم بلك
 لا برودة أو هز زتم لاسوة البيت لا لغير بيت
 لمن لا تندي صفاته ولا ترشح حصانه فلما بصرت الجماعة
 بد لا قية ومران مذاقته رفاة كل منهم بنيله واحتمل
 طله خوف سيله قال الحارث بن همام وكان هذا
 السبايل وانفا حلف ومجتبيا بظهره عن طرفي فلما ارصاه
 القوم تسبيهم وحق على الناسي بهم خلجت حاتم من خصره
 ولقت اليه بصري فاداهو شيخنا الشرجي بلا قية ولا
 مريه فابقت لها الدوبة تكذبها واحبولة نصبها الا اني
 طوته على غير وصنت شغاه عن فريه فحصبته بالحمام
 وقلت رصده لفقته الماتم فقال واهالك فما اضم شعلك
 والدم فعلك ثم اطلق يسعي قد ما ويهرول هو وله قدما
 فرغت الى عرفان نبيته وامتحان دعوى حبيته ففرغت طنبوبى
 والهبت الهوبى حتى ادرته على غلوة واجلسته في خلوة
 فاخذت بجمع اردائه وعقته عن سنن مدائه وقلت

صفاته محوره
 رفاة وصله سلة عطاء
 الطل المطر الرقيق
 طرفي بصري
 سبيهم عطايم
 فريه لدره
 ومريه شل
 غره لسير طه الاول
 واهالك معناه ما احسن
 الطنبوب عظم الساق
 الهوبى اصطدام الجوى
 الاسنان الحري

والله مالك مني مخا ولا ملجا او ترينى ميتك المسبح فكشف
 عن سراويله واسار الى غدر موله فقلت له فانك الله
 فما العبدك لتهى واحبلك على الكلى ثم عدت الى اصحابي عود
 الرايد الذي لا يذب اهلكه ولا يبرقش قوله فاخبرهم بالذي
 رايت وما رويت ولا رايت فقمهم سوام من كنت وكن لعنوا ذلك
الحادية والعشرون
 حدثت الحارث بن همام قال عنييت مدا حمت تدبيرى
 وعرفت قبيلي من ديري بان اصغى الى العطات والغنى
 العلم المحفطات لا تحلى محاسن الاخلاق والتخلي بما يسيم
 بالاخلاق ومازلت اخذ نفسي بهذا الادب واحمد به جمعي
 العصب حتى صار الطبع فيه طباعا والتكليف له هو
 مطاعا فلما خللت بالرى وقد خللت جبا الغنى وعرفت الحى
 من اللى رايت بها دات بكم زمرى في اثر زمرى وهم منتشرون
 انتشار الجراد ومستنونون استننا ان الجراد ومنواصفون
 واعطاء قصدونه ويحلون ابن سمعون دونه فلم يتكاد رنى

المسبح المغطى الوجه
 الهوى مع لهوه وهى جعفر المال
 الرايد الطالب
 القليل ما اولت به المله المصدا
 منغى اصغى استمع
 المحفطات المغضبات
 زمره جماعة
 مستنونون بمعنى يحرون
 ابن سمعون واعطاء مشهور
 سعادتي وشوقى

اللاعظ الصباح
الصاعظ يعني المصنف

نادي مجلس
النبية العظمى
اقفلس نفوس من الكبر
وتقلنس لفس القنوسه
ويطلس لفس الطيلسان

الحجك الزمك

دابل عاتك
العشوا من الماء الى صف

لغاريل بطر والفرج

لاستماع المواعظ واختبار الواعظ ان افاشي اللاعظ
واحتل الصاعظ فاصبحت اصحاب المستطواعه واخرطت
في سبل الجماعة حتى قضينا الى ناد جمع الامير والمأمور
وحشد النبیه والعمور وفي وسط هالتيه ووسط اهليته
شيخ قد تقوس واقفلس وتقلنس وتطلس وهو يصدع
بوعظ يشفي الصدد ورويلين الصخور فسمعته يقول
وقد اشدت به العقول ابن آدم ما اغرا بما يغرك واضل
بما يضرك والحجك بما يطغيك والهجك بما يطردك
وتمهل ما يعينك وتزع في فوس بعد يد وتردي الحاصل الذي
يرديك لا بالحقاف بقبح ولا من الحرام تمتنع ولا للعطاف
تستمع ولا بالوعيد تردع ذا بك ان تقلب مع الاهوار
وتحبط حبط العشوا وهم ان تداب في الاحتراف وتجمع
الشرار للوارث وعجبك لتكاثر بما لديك ولا تدرو ما
يزيدك وتسعي ابد الغاريد ولا تباي الدام عليك
اقرن ان تسترل سدي وان لا تحاسب عدا ام محسب

باب خردم والاخرى لا احساب

ان

علا راجع وزجر

ان الموت يقتل الرشا او يمير بين الاسد والرشي كلا
والله لن يدفع الموتون مال ولا ينون ولا ينفع اهل القبور
سوى العمل المبرور وطوبى لمن سمع ووعا وحق ما ادعى
ونهى النفس عن الهوى وعلم ان الغايز من ارعوى وان ليسر
للافسان الاماسعي وان سعيه سوف يرى ثم اشد اسناد
وجل بصوت رجل

لعمرك ما تعني المغاني ولا الغنا اذا سلن المشرى التري وتوابه
وباديه صرف الزمان فانه بمخيليه الاشعي يغول ونابه
ولانا من الدهر الحووز ومكره فلم خامل احثي عليه ونابه
وعاص هوئ النفس الذي ما اطاعه اخوضله الاهوى
وحاوط على يقوى الاله وخوفه لنحو مما يفتي من عكابه
ولانك عز تد دارد نيك وابيكه بد مع يضاهي الويل حال مصابه
ومثل لعيدك الحمام ووقعه وروعه ملقاه ومطعم صابه
وان فصارى مسكن الحى حفرة سينر لها مستنزل عن قياه
فواها لعبد ساه سوف فعله وابدى التلافي قبل اغلاق نابه

الرشا الغزال

طوبى شجن في الحجة

ارعوى اردجر

التي المبرر الذي

الاشعي المعوج وبوصفه
الغلاب تقال لها شعوا
النابه الرجل المشهور

يضاهي شياه الويل المشرى

الحمام الموت ك الصاب
قال هو شجر الصبر يقال
ان لينة اذا سقطت في العين
عمت او دانت

الملا في التدارل

واها طر معالما احسنه

بدره والسمو في سطر المنار

العول في الوصية ان يريد احرا وهما على حملتها

صاغ مايل روحه طيب شمه

الشهير المجيد

نخته طلبته والغاشا ربنا اصل اللوع مرش بالقلب

افك كذب الوشاه اصحاب التميمه بغاض خلد

الاجاج المرام جمع اللوع والاراجاج

قال فطل القوم من عبدة نذر ونها وتوبه دطهر ونها
حتى بادت الشمس نزول والغرضه تحول فلما خشعت
الاصوات والنام الانصات واستكبت العبرات والعبارات
استصرخ مستصرخ بالامير الحاصر وحغل بحر اليه
من غامله الجاير والامير صايغ الى حصمه لاه عن لسف
ظلمه فلما ايس مرزوجه استنهض الواعظ لصحه نهض
نهضه السيمر وانشد معرنا بالامير
عجبا لراج ان نال ولاية حتى اذا ما نال بغته بغا
يسدي ويلج في المطالم والغافي وردها طوراً وطوراً
ما ان بالي حسن تتبع الهوى فيها اصلح دينه ام او تغا
ياوحه لو كان بوقب الله ما حاله الاحول لما طغا
اولوبين ما ندامة من صغاسمعا الى افك لو شاه لما صغا
فانقد لمن اصحى الرمام بقة وتغاض ان الغي الرعاية او لغا
وارع المرار اذا دعاك لرعيه ورد الاجاج اذا حمال السبغا
واحمل ادا لولو امضد مسه واسال غربا لدفع منك واغرا

فمن يجرى

فليصعد

بازنغ وشيل صم

ولما ومن معناه لتشفق

الانفهم المنة وهي ملكا مسكوكا

ارعا قول العرب للمري بظلم الضحية ويطول الحش اش حسوا في ارتغار بدماء بريه الشرب رعوه الدين وهو سرر المحض الخالص المترشح المتبادل

بروق خلد البروق الحلب الذي

بتغها بجليها

لا يلقى لا طرح

فليصعد الدهر منه اذا بنا عنه وشب لحيه نار الوغا
وليتركن به الشمات ادا بدا مخدبا من سعله متفرغا
ولتاو من له اذا ما خد اصحى على ترب الهوان ممرغا
هذا له ولسوق بوقف موقفا فيه يرى رب الفصاحه النغا
ولحشر دل من فقع الغلى وحاسبن على النقصه والشغا
ونواحدن بما اجتنى ومن اجتنى ويطالبين بما احسنى وبما ارتعا
ونيا قشش على الدقايق مثل ما قد كان بفعل الوردى بل بلغا
حتى تعض على الولاية لغته ويود لو لم يبع منها مابغا
م قال ايها المتوشح بالولاية المتوشح للرعايه دمع الادال
بد ولبك والا غبر اربصولك فان الدولة ربح قلب والقدرة
بروق خلد وان اسعد الرعايه من سعدت به رعيته واسقامهم
في الدارين من سيات رعايته فلاتك ممز يد رالاخره وبلغها
وحن العاجلة ويبتغيها ويطلم الرعيه ويود بها واذ تولى سعى
في الارض لفسد فيها فوالله ما تغفل المديان ولا تهمل انسان
ولا تلغى الاساه والاحسان بل سيوضع لك الميزان ومما يدن

قَالَ فَوَجَّهَ الْوَالِي لِمَا سَمِعَ وَأَمْتَقَعَ لَوْنَهُ وَاسْتَقَعَ وَجَعَلَتْ تَأَقُّفُ
 مِنَ الْأَمْرِ وَبُرْدُفُ الْكُفْرِ بِالْزُفْرِ ثُمَّ عَمَدَ إِلَى السَّيَادِي فَاسْتَحَاهُ
 وَالْمُسْكُو فَاسْتَحَاهُ وَالطُّفَا لَوَاعِظَ وَحَيَّاهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ
 أَنْ يَغْشَاهُ فَانْقَبَتْ عَنْهُ الْمَطْلُومُ مِنْصُورًا وَالطَّالِمُ مُحْصُورًا
 وَبَرَزَ الْوَاعِظُ سَهَادِي مِنْ فُتَيْهِ وَبَيَّاهُ بِفُوزِ صَفْقَتِهِ وَاعْتَقَبَتْهُ
 اخْطُومًا مَقَاصِرًا وَارِيهَ لِحَابًا صِرًا فَلَمَّا اسْتَشَفَّتْ مَا أَخْفِيهِ
 وَوَطَّنَ لِنَعْلَيْبٍ وَجْهِي فِيهِ قَالَ خَيْرُ دَلِيلِكَ مِنْ ارْتِدَمِ أَمْرِ مَنِي السُّدِّ
 أَنَا الَّذِي تَعْرِفُهُ بِأَخَارَتٍ حَدَّثْتُ مُلُوكَ فَكَمْ مَنَافَتٍ
 أَطْرَبُ مَا لَا يَطْرُبُ الْمَثَالِثُ طُورًا أَخُو حَيْدٍ وَطُورًا عَابَتُ عَابِثُ
 مَا عَجَبَتْنِي بَعْدَ الْحَوَادِثُ وَلَا الْيَحْيَى دُعَايَ حَطَبٍ حَارَتٍ
 وَلَا قَرْنِي نَابِي حُدَّ قَارَتٍ بَلْ مَحْكَبِي بَحْلُ صَبِيدٍ ضَابَتٍ
 وَهَلْ سَرَحَ فِيهِ دَنِي عَاثٍ حَتَّى كَانِي لِلْأَنَامِ وَارِثُ
 سَامَتِهِمْ وَحَامَتِهِمْ وَيَافَتُ قَالَ كَحَارَتِ بْنِ هَامٍ فَقَدَلُهُ
 نَالَهُ أَنْ لَا يُوزِيدَ وَلَقَدْ مَتَّ لَهْ وَلَا عَمْرُو مِنْ عَجِيدٍ فَهَشَّ
 هَشَاشَهُ الْكَرِيمِ إِذَا مَّ وَقَالَ اسْمَعْ يَا بْنَ أُمِّ

وحم سكت ممتا واسقع
 الرزف ادم النفس
 الطغبر وجاه اعطاه
 فاسجاه اي قال له قولا فليخبر
 محصورا مضيقا عليه
 سهادي مني متبحرا
 لحيابا صرا اي نظرا تحت تشده
 انا الذي تعرفه يا حارث
 اطرب ما لا يطرب المثالث
 ما عجزتني بعد الحوادث
 ولا قري نابي حذ قارت
 وهل سرح فيه دني عاث
 سامتهم وجامهم ويافت
 ناله ان لا يوزيد ولقد مت لله
 هشاشه الكريم اذا ام

عليك

هَلِكًا لَصَدُقَ وَلَوَانَهُ أَجْرُكَ لَصَدُقَ نَبَارِ الْوَعِيدِ
 وَابْتَغِ رَضَى اللَّهِ فَاعْنِي الْوَرَى مِنْ اسْخَطِ الْمَوْلَى وَارْضَى الْعَبِيدِ
 ثُمَّ أَنَّهُ وَدَّعَ أَخْدَانَهُ وَأَنْطَلَقَ سَحْبًا رَدَانَهُ وَطَلَبْنَاهُ مِنْ بَعْدِ
 بِالْوَى وَاسْتَنْشَرْنَا خَيْرَهُ مِنْ مَدَارِجِ الْطَى فَمَا فِينَا مِنْ عَدَوْتِ
 قَدَارَةٍ وَلَا دَرَى أَيْ الْجَرَادِ عَارَةٍ

الثانية والعشرون

حَسَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَوَيْتُ فِي بَعْضِ الْفَرَاتِ إِلَى
 سِقْيِ الْفَرَاتِ فَلَقْتُ بِهَا ثَابِتًا ابْرَحَ مِنْ بَيْنِ الْفَرَاتِ وَأَعَذَبَ
 أَخْلَاقًا مِنَ الْمَاءِ الْفَرَاتِ فَأَطَفْتُ بِهِمْ لَتَدَبُّهُمْ لَا لَدَهَبِهِمْ
 وَطَارَتْهُمْ لَا دَبُّهُمْ لَا لِمَا دَبُّهُمْ فَجَالَسْتُ مِنْهُمْ أَضْرَابَ الْقَعْقَاعِ
 ابْنَ شَوْرٍ وَوَصَدْتُ بِهِمْ إِلَى الْكُورِ نَعْدَ الْجُورِ حَتَّى أَهَمَّ اشْرُؤُنِي
 فِي الْمَرْبَعِ وَالْمَرْبَعِ وَأَحْلَوْنِي مَحَلَّ الْأُمْلَةِ مِنَ الْأَصْبَعِ وَأَحْدَوْنِي
 ابْنَ فِسْهِمْ عَهْدَ الْوَلَايَةِ وَالْعَزْلَ وَخَارِزْنَ سِرِّهِمْ فِي الْجِدِّ وَالْهَزْلِ
 فَاغْفِقُوا أَنْ تُدْبُوا فِي بَعْضِ الْأَوَاقَاتِ لَا سَتَقَرُّ مِنْ أَرْجِ الزُّرْدِ أَقَاتِ
 فَاخْتَارُوا مِنْ الْجَوَارِي الْمُنْشَأَتِ جَارِيَةً حَالِكَةَ الشَّيَاتِ

فاغني جهل
 اخذاه اصدقاؤه
 وارد انه يبا به
 اي احاد عاره بمعنى اي الناس
 اخذوه وهو مثل قد تم
 نحو الفرات قوم مشهورون
 بالراعه والعلم والادب العاليه
 الفرات العذب
 القعقاع من سور من قارب مالك
 ان يلقوا وكان من ذم العرب
 واعطاه بعض الملوك انه من
 فضة فومها لغيره في مجلسه
 المرتفع المرمي والمربع المنزل
 لاستقرا ببع
 الشيات السفينه طالع الانسان

مساجير
في الجاهل
في الجاهل

تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ وَتَسَابُ فِي الْحَبَابِ
فَالْحَبَابُ ثُمَّ دَعَوْنِي إِلَى الْمَوَافِقَةِ وَاسْتَدْعَوْنِي لِلْمَرَافِقَةِ
فَلَمَّا تَوَرَّكُنَا عَلَى الْمِطْبَةِ الدَّهْمِ وَتَبَطَّنَا الْوَلِيَّةُ الْمَاشِيَّةُ
عَلَى الْمَاءِ الْغَيْبَانِهَا شَيْخًا عَلَيْهِ سَحْقُ سُرْبَالٍ وَسَبَّ بَالٍ
فَعَاثَتْ الْجَمَاعَةُ مَحْضَرُهُ وَعَنَقَتْ مِنْ أَحْضَرُهُ وَهَمَّتْ بِإِرَازِهِ مِنْ
السَّفِينَةِ لَوْلَا مَا تَابَ لَهَا مِنَ الْمَسْكِينَةِ فَلَمَّا لَحْمًا اسْتَقَالَ
ظِلَّهُ وَاسْتَبْرَادَ ظِلَّهُ تَعَرَّضَ لِمَنَاوَتِهِ فَصُمَّتْ وَجْهًا بَعْدَ
أَنْ عَطَسَ فَمَا شَمَّتْ فَاحْرَدَ سَطْرُهَا أَلَتْ حَالَهُ إِلَيْهِ وَبَنَظَرُ
نُصْرَةِ الْمُبْتَغَى عَلَيْهِ وَجَلْنَا حُنَّ فِي سَجُونٍ مُرَجِدٍ وَنَجُونٍ إِلَى
أَنْ اعْتَرَضَ ذِكْرُ الْكُنَابَتَيْنِ فِي فَضْلِهِمَا وَتَبَيَّنَ أَفْضَلُهُمَا فَقَالَ
قَائِلٌ أَنْ كِبَرَةَ الْإِنْسَاءِ أَنْبَلُ الْحَبَابِ وَمَالٌ مَائِلٌ إِلَى تَفْضِيلِ
الْحَسَابِ وَاحِدًا الْحَاجَّ وَامْتَدَّ الْحَاجُّ حَتَّى إِذَا لَمْ يَتَّقِ الْمَجْدَالَ
مَرَطَرُ وَلَا لِمَرَامُ شَرَحَ قَالَ السَّبْعُ لَقَدْ أَلَزَمْتُ بِأَقْوَمِ اللَّغَطِ
وَأَتَرَّمُ الصَّوَابَ وَالْعَلَطَ وَأَنْ جَلِيَّةَ الْحُمِّ عِنْدِي فَارْتَضُوا
بِنَقْدِي وَلَا تَسْتَفْتُوا أَحَدًا بَعْدِي أَعْلَمُوا أَنَّ صِنَاعَةَ الْإِنْسَاءِ

الغناء وجدنا
السبب بوزن خلق
وعنت ونحت
تاب بمعنى رجع
والسنة الوقار
وجعل قال الجرسه
سنة جعل له رحله
فاجرد احد الرجل
اذا سئل جيا

المراجل

الرف

ارْفَعُ وَصْنَاعَةَ الْحَسَابِ نَفْعُ وَقَلَمِ الْمَحَاسِنَةِ خَاطِبُ وَقَلَمِ
الْمَحَاسِنَةِ خَاطِبُ وَأَسَاطِيرُ الْبَلَاغَاتِ تُنْسَخُ لِلدَّرْسِ وَدَسَائِرُ
الْحُسْبَانَاتِ تُنْسَخُ لِلدَّرْسِ وَالْمُنَشَّى خُصِيَّتُهُ الْأَخْبَارُ وَحَقِيقَتُهُ
الْأَسْرَارُ وَنَحْيُ الْعُظْمَى وَبَيَرُ النَّدَامَى وَقَلَمُ لِسَانِ اسْرَارِ الدَّوَلَةِ
وَفَارُ الْجَوْلَةِ وَلُغَانُ الْحِكْمِ وَتَرْجَمَانُ الْهَمَّةِ وَهُوَ الْبَشَرُ الْبَشَرُ
وَالشَّفْعُ وَالسَّغِيرُ بِهِ تَسْتَحْلَصُ الصِّيَاحِي وَتَمْلِكُ النُّوَاصِي
وَتَقْتَادُ الْعَاصِي وَتُسَيِّدُ فِي الْقَاصِي وَصَاحِبُهُ بَرِي مِنَ التَّبَعَاتِ
أَمْزِلِدُ السَّعَاةَ مُقَرَّطٌ مِنْ الْجَمَاعَاتِ غَيْرُ مُعَرَّضٍ لِنُظْمِ الْجَمَاعَاتِ
فَلَمَّا انْتَهَى فِي الْفَصْلِ إِلَى هَذَا الْفَصْلِ لِحَظٍ مِنْ لِحَازِ الْقَوْمِ أَنَّهُ
أَزْدَرَ حَبًّا وَبُعْضًا وَارْضَى بِبَعْضٍ وَأَحْفَظَ بِبَعْضٍ فَعَقَّبَ
حَلَامُهُ بَانَ قَالَ إِلَّا أَنْ صِنَاعَةَ الْحَسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْحَقِيقِ
وَصِنَاعَةُ الْإِنْسَاءِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى التَّلْفِيقِ وَقَلَمُ الْحَاسِبِ صَابِرٌ
وَقَلَمُ الْمُنَشَّى خَاطِبٌ وَمِنْ أَتَاوَةٍ تَوَطِيفِ الْمَعَامَلَاتِ وَتِلَاوَةٍ فِي
طَوَامِيرِ السَّجَلَاتِ بَوْنٌ لَا يَدْرِكُهُ قِيَاسٌ وَلَا يَعْتَوْنُ التَّبَاسُّ
إِذَا لَمْ تَأَوَّ تَمَلَّا لَا يَأْسُ وَالْإِتْلَاوَةُ تُفَرِّغُ الرَّاسَ وَخَرَجَ الْأَوْرَاجُ

لندرس بقرا
وندرس بعفوا ترها

الغناء وجدنا
السبب بوزن خلق
وعنت ونحت
تاب بمعنى رجع
والسنة الوقار
وجعل قال الجرسه
سنة جعل له رحله
فاجرد احد الرجل
اذا سئل جيا

الغناء وجدنا

الغناء وجدنا
السبب بوزن خلق
وعنت ونحت
تاب بمعنى رجع
والسنة الوقار
وجعل قال الجرسه
سنة جعل له رحله
فاجرد احد الرجل
اذا سئل جيا

تُغْنِي النَّظَرَ وَاسْتَحْجَاجَ الْمَدَارِجِ يُعَيِّرُ ثُمَّ أَنَّ الْحِسْبَةَ حَفَظَهُ
 الْأَمْوَالِ وَحِمْلَةَ الْأَثْقَالِ وَالثَّقْلَةَ الْأَثْبَاتِ وَالسَّفَرَةَ
 الرِّقَاقَ وَأَعْلَامَ الْإِنْصَافِ وَالْإِنْصَافِ وَالشَّهَادَةَ الْمُقَارِعَ
 فِي الْأَخْلَافِ وَمِنْهُمْ الْمُسْتَوِي فِي الَّذِي هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ وَقُطْبُ
 الدِّيْوَانِ وَقِسْطُ السُّلْطَانِ الْأَعْمَالِ وَالْمُسِمِينَ عَلَى الْعَمَالِ وَإِلَيْهِ الْمُنَابِ
 فِي السَّلَامِ وَالْهَرَجِ وَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِي الدُّخْلِ وَالْخُرْجِ وَبِهِ مَنَاطُ
 الصَّرِّ وَالنَّفْعِ وَفِي يَدِ رِبَاطِ الْأَعْطَا وَالْمَنْعِ وَلَوْلَا قَلَمُ الْحِسَابِ
 لَأَوْدَتْ تَمَرُ الْأَسْبَابِ وَلَا تَصِلُ التَّعَابُنُ إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ
 وَلَكِنْ نِظَامُ الْمَعَامِلَاتِ مَحْلُوكٌ وَجُرْجُ الطَّلَامَاتِ مَطْلُوكٌ
 وَجَيْدُ النَّصَافِ مَغْلُوكٌ وَسَيْفُ التَّطَالِمِ مُسْلُوكٌ عَلَى أَنْ
 يَرَاغَ الْأَنْشَاءُ مُتَقَوِّلٌ وَيَرَاغَ الْحِسَابُ مُتَاوِّلٌ وَالْمَحَاسِبُ
 مُنَاقِشٌ وَالْمُنَشَى أَبُو بَرَقِشٍ وَلِحْلِهِمَا حَمَّةٌ حِينَ يَرُقَى إِلَى أَنْ يُلْقَى
 وَيُرُقَى وَأَعْنَاتٌ يَمَانِشِي حَتَّى نَعَشِي وَيُرَشِي الْأَذْيَانُ أَمْنُوا وَعَمَلُوا
 الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ قَالَ الْحَسَاتُ نُهُامٌ فَلَمَّا اسْتَع
 الْأَسْمَاعُ بِمَارِئٍ وَرَاعَ اسْتَنْسَبَنَاهُ فَاسْتَرَبَ وَأَبَى الْإِنْتِسَابَ

الناظر من الغار
 والسفن الكلبة
 كتب باسمان النبال رجل
 بيت أي يعمه القول
 المقارح جمع مقعر وهو الذي يعمقه

القسط من الميزان والميزان
 الساهر والردب المايل المجمع

وجيد عبق

أبو براقش طائر يتلون الوانا
 صربية المثل
 الأعنة والتعليق والمشد
 ويرى يخطى الشو

لمستحليطه

وَلَوْ وَجَدَ مُنْسَابًا لَا مُنْسَابَ فُخْصَتْ مِنْ لَيْسَهُ عَلَى عَمَةٍ حَتَّى
 أَذْكَرْتُ بَعْدَ أُمِّهِ فَقُلْتُ وَالَّذِي تَحَوَّلَ الْغَدَا لِدَوَارِ الْغَدَا
 السَّيَّارِ أَنِّي لَا جِدُ رِيحَ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْ لَيْسَ أَعْدُنُ دَارِ وَأَيْدِي
 نَبِيَّكُمْ صَاحِبًا مِنْ قَوْلِي قَالَ أَنَا هُوَ عَلَى اسْتِحَالِهِ حَالِي وَحَوْلِي
 فَقُلْتُ لِصَاحِبِي هَذَا الَّذِي لَا يُفْقِدُ فِرَّةً وَلَا يَبَارِي عُنْفَرِيَّةً فُطِبُوا
 مِنْهُ الْوَدَّ وَبَدَلُوا لَهُ الْوُجْدَ فَرَعِبَ عَنْ الْأَلْفَةِ وَلَمْ يَرْغَبْ فِي
 الْحَقِّهِ وَقَالَ أَمَا بَعْدُ أَنْ سَحَقْتُمْ حَقِّي لِجُلِّ سَحَقِي وَلَسَقْتُمْ بَالِي
 لَا خَلَاقَ سِرْبًا لِي مَا أَرَأَيْتُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِيَّةِ وَلَا لَامَ مَنَى إِلَّا
 صَحْبَةُ السَّفِينَةِ تَمَّ الشَّدَّ
 اسْمِعْ أُخِي وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحٍ مَا شَابَ مَحْضُ النَّصِيحِ مِنْهُ بَغْيُهُ
 لَا تَعْلَنْ بِعُضِيَّةٍ مَبْتُوتَةٍ فِي مَدْحٍ مِنْ لَمْ تَبْلُهُ أَوْ خَدَشَهُ
 وَقِفْ لِقَصِيَّةٍ فِيهِ حَتَّى تَحْتَلِي وَصْفِيَّةً فِي حَالِي رِضَاهُ وَطَبْشُهُ
 وَبَيْنَ حُلْبٍ بَرَقَةٍ مِنْ صِدْقِهِ لِلشَّيْءِ مَيِّنٍ وَوَيْلَهُ مِنْ طَبْشِهِ
 فَهَذَا أَنْ تَرْمَايَشِينَ فَوَارِهِ لَرَمَا وَأَنْ تَرْمَايَزِينَ فَافْشِيهِ
 وَمَنْ اسْتَحَقَّ الْأَرْقَا فَرَقَهُ وَمَنْ اسْتَحَقَّ فُطَّةً فِي حَشِيَّةِ

منسبا بمرجعا
 بعد الله حين
 غار هو الذي غنى من ان انا انا
 على ارضي من وعاء يبرق من الغنى
 على على ارضي من وعاء يبرق من الغنى
 سباري بجاري في البحر

سحقى خلقي

سباري توبي

شاب مزج محض خالص

بستوه مقطوعة

السائم من الراقص

لشر يعيب

الارفا الرقعة

اصل الحش السنان
 وما هو الموضع النذر

واعلم بان النبي في عرق الرى خاف الى ان يستنار بنبيته
 وفصيله الدنار يطهر برها من حكمة لا من ملاحه نفسه
 ومن الغباوة ان يعظم جاهها لا لصقال ملبسه وروبو نفسه
 او ان يهين مهديا في نفسه لدروس برته ورثه فرسه
 ولكم اخي طهر من هيب لفضله ومقوف لردن عبثه
 واذا العتي لم يغش عار لم تكن اشالة الامرا في عرشه
 ما ان يضرب العصب كون قرايه خلفا ولا البازي حقاؤه
 ثم ما عظم ان استوقف الملاح وصعد من السفينة وساح
 فندم كل منا على ما فرط في دايه واغضى جفنه على قدائه تعاونا
 على ان لا تخفق شحصا لثاته رده ولا يزدري سيقا محبو اني عمده
المقامة الثالثة والعشرون وتعرف بالحرمية
 حلى الحارث بن همام قال نبأني ما لى الوطن في شرح
 الزمن لخطب خشي وخوف غشي فارقت داس الكرى ونصت
 رباب السرى وجبت في سيري وغورا لم تدبها الخطا
 ولا اهتدت ليهما القطا حتى وردت جمى الخلافة والجدم

الجاوه الجمل
 نزهة نوبه
 اصل العوف الساخ الذي
 يعلو الطفا والاضداد
 تصارح من مغوف
 عرشه سريه
 الملاح النوفى
 القداة ما يقع في العين

شرح كل شى اوله
 نصت اسرت
 وجبت قطعت
 تدبها خطا

العاصم من المخافه فسروا الجاس الروح واستشعارة
 وقسرت لباس الامن وشعارة وقصرت همى على لده احبتها
 وملحة اجتليها فبرت يوما الى الحرم لا روض طرقي واجيل
 في طرقي طرقي فاذا فرسان متالون ورجال متالون وسيح
 طويل اللسان قصير الطيلسان قد لبى في جدي الشباب
 خلق الجلباب فرضت اثر النظارة حتى وافينا باب الايمان
 وهنال صاحب المعونة مترجعا في دسسته ومروعا بسمته
 فقال له الشيخ اعز الله الوالى وجعل لجه العالى
 انى قتلت هذا الغلام وطيبا وريسه يتما لماله تعلبا
 فلما هرو وبهر جرد سيف العروان وشه ولم اخله يلى
 على وتفتح حين برئوى منى ويلتفح فقال له العتي على مر عثرت
 منى حتى بشر هذا الحزى عني فوالله ما سترت وجه برل
 ولا هنتك حجاب سرك ولا شقق عصا امرل ولا الغيث
 تلاوة شكرل فقال له الشيخ ويلك وانى ريب اجري من ريدل
 وهل عيب الحش من عيبك وقد ادعيت سحرى واستلحقته

فسدت لسفت وازلت
 الشعرا ما الى الحسد من القباب
 والذمار ما فوق ذلك
 طرقي فرسى
 متالون
 قد لبى احدت لاسمه
 وضوح جامع نوان القيص
 الجلباب المحفد
 دسسته
 المعنى اقصر
 وبهر غلب

وَانْخَلَتْ شَعْرِي وَاسْتَرْقَتْهُ اسْتَرْقُ الشَّعْرُ عِنْدَ الشَّعْرَا
 اَوْطَعُ مِنْ شَرْقِهِ الْبَيْضَا وَالصَّفْرَا وَغَيْرُهُمْ عَلَى بَنَاتِ
 الْاَفْكَارِ غَيْرُهُمْ عَلَى الْبَنَاتِ الْاَبْكَارِ وَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ
 وَهَلْ حَسَنَ شَرْقِي سَلَحَ امَّ مَسَحَ امَّ نَسَحَ وَقَالَ وَالَّذِي جَعَلَ الشَّعْرَ
 دِيَّوَانَ الْعَرَبِ وَتَرْجَمَانَ الْاَدَبِ اِنَّهُ مَا اُجِدْتُ سِوَى اَنْ يَتَرَ
 شَمْلَ شَرْحِهِ وَاغَارَ عَلَى ثَلَاثِي شَرْحِهِ فَقَالَ لَهُ اَنْشُدْ اَيُّ بَنَاتِكَ
 بِرُمْتَهَا لِيَصِحَّ مَا اُحْتَنَنْ مِنْ جَمْلَتِهَا فَانْشُدْ

السُّنَا الْعَصَّةُ وَالصَّفْرَا الَّذِي
 وَسَاتُ الْاَفْكَارِ بِرُمْتِهَا الْمَعَانِي

سَلَحَ اَخَذَ الْمَعْنَى
 وَنَسَحَ اَخَذَ اللَّفْظَ وَالْمَعْنَى

الْقُرْآنُ مَوْصُوعٌ بِمَنْحَصٍ مِنَ الْأَرْضِ

الشَّرُّ إِلَى الصَّيَادِ الرَّدَّ الْهَلَاكُ

بَعْدَ هَلَاكَا

الْحَمَامُ مَحَابٍ قَدَمُهَا وَمَا وَه

الْمَعْرُ الْعَارِي مِنَ الْخَيْرِ
 اَوَّلَتْ سَلَتْ وَنَزَتْ وَثَبَتْ

الْمَعْرُ الْعَارِي مِنَ الْخَيْرِ

يَا حَاطِبُ لَدُنْيَا الدِّيَّةِ اِنَّهَا شَرُّ الرَّدَا
 دَارُمْتِي مَا اَصْحَدْتُ فِي يَوْمِهَا اَبَكْتُ غَدَا
 وَادَا اَطْلَسَ سَحَابُهَا لَمْ يَتَقَعْ مِنْهُ صَدَا
 غَارَاتُهَا مَا تَنْقُضِي وَاسِيرُهَا لَا يُفْتَدَا
 كَمْ مَزْدَهِي بَعُورِهَا حَتَّى يَدَا مُتَمَرِّدَا
 قَلْبْتُ لَهُ ظَهْرَ الْمَجْزِ وَأَوَّلْتُ فِيهِ الْمُدَا
 فَارَبَا بَعْمَرَكَ اَنْ يَمُرَّ مَضِيْعَا فَنَهَا سُدَا
 وَاقْطَعْ عَلَايِقَ حُبِّهَا وَطَلَابَهَا نَلَقَ الْهَدَا
 وَقَرَارُهُ الْاَكْدَارُ
 بَعْدَ لَهَا مِنْ دَارٍ
 لِحَمَامِهِ الْغَرَارُ
 بَخْلَايِلِ الْاَخْطَارِ
 مَجَارِ وَزَالِ الْمَقْدَارِ
 وَنَزَتْ لَا خَدَّ النَّارِ
 مِنْ غَيْرِهَا اسْتَظْهَارِ
 وَرَفَاهَةِ الْاَسْرَارِ

وَارْقُبْ ذَا مَا سَأَلْتِ مِنْ يَدٍ بِمَا حُرِبَ لِعَدَا
 وَاعْلَمْ بِأَنْ حُطُّوْهَا تَفْحًا وَلَوْ طَالَ الْمُدَا
 فَقَالَ لَهُ الْوَالِي مِمَّا ذَا صَنَعَ هَذَا قَالَ اَقْدَمَ لِلْوَمِيهِ فِي الْخَبْرَا
 عَلَى اَيِّهَا فِي الشَّدَا سَيِّئَةُ الْاَجْرَاءِ فَحَدَفَ مِنْهَا جَرْنَ وَنَقَصَ
 مِنْ اَوْزَانِهَا وَزَيْنَ حَتَّى صَارَ الرُّزْزُ فِيهَا رُزْنٌ وَقَالَ يَتْنِ مَا اخَذَ
 وَمَنْ اَنْ فَلَذَّ قَالَ اِرْغَنِي سَمْعَكَ وَاخْلِلْ لَتَفْتَمَّ عَنِّي دَرْعَكَ
 حَتَّى تَتَبَيَّنَ كَيْفَ اَصْدَتْ عَلَيَّ وَتَقْدَرُ رَقْدَ رَاجَتِي اِمْرِي اِلَى اَنْ تَشُدَّ
 وَانْقَاسُهُ تَتَصَعَّدُ

وَوَيْتَ قَتَرَتْ

فَلَا قَطَعَ

اصْلَتْ مِنْ قَوْلِهَا اَصْلَتْ
 السُّنْفَا اِذَا شَرِبَ

يَا حَاطِبُ لَدُنْيَا الدِّيَّةِ اِنَّهَا شَرُّ الرَّدَا
 دَارُمْتِي مَا اَصْحَدْتُ فِي يَوْمِهَا اَبَكْتُ غَدَا
 وَادَا اَطْلَسَ سَحَابُهَا لَمْ يَتَقَعْ مِنْهُ صَدَا
 غَارَاتُهَا مَا تَنْقُضِي وَاسِيرُهَا لَا يُفْتَدَا
 كَمْ مَزْدَهِي بَعُورِهَا حَتَّى يَدَا مُتَمَرِّدَا
 قَلْبْتُ لَهُ ظَهْرَ الْمَجْزِ وَأَوَّلْتُ فِيهِ الْمُدَا
 فَارَبَا بَعْمَرَكَ اَنْ يَمُرَّ مَضِيْعَا فَنَهَا سُدَا
 وَاقْطَعْ عَلَايِقَ حُبِّهَا وَطَلَابَهَا نَلَقَ الْهَدَا

واقطع علايق جهتها وطلابها لوق الهدا
وارقب اذا ما سالمك مزيد هاجرب العدا
واعلم بان خطوبها نغما ولو طال المدا

فالفتى لو الى العلام وقال تبالك من خرج مارق
وتليد سارق فعال الفتى يريت من الادب وبنيه ولحق
من بناويه ويعوض مبانيه ان كانت اياته تمت الى
على قبل ان الفتى نظم وانما اعق توارد الخواطر كما وقع
الحافر على الحافر فقال فكان الوالى جوز صدق وزعمه
فندم على ابدرة دمه وظل يغدر بما جسد له على الحقائق
ويميز من الغايق من المايق فلم يرا الا اخدهما بالمناضلة
ولزهما فى قرن المساجله فقال لهما ان اردتما اقتضا ح
العاطل واتصاح الحق من الباطل فتراسلا فى النظم
وتباريا وتجاولا فى حلبة الاجازة وتجاريا ليهلك من هلك
عن دينه وحيا من حى عن دينه فقال له بلسان واحد
وجواب متوارد قد رصينا بسبك فمرنا بامرك فقال

تبا حسرا
سيرة من سيرة
متلف

باده دمه سابقه
الفايق المبحى والماتق الاحق

والكليل
السباق

على يوسف قرا سجلا والى
وغيره من النظم

انى مولع من انواع البلاغة بالجنيس واره لها كالرئيس
فانظما الان عشرة ابيات تلجى فيها بوشية وترضعا منها
مجدية وضمننا هاشرح جالى مع الف يد بع الصفة الى
الشفه ملج التثنى كثير التيه والتجنى مغرى مناسى
العهد واطاله الصد واخلاف الوعد وانا له كالعبد
قال فبر الشيع مجديا وتلاه الفتى مصديا وتجاريا مبتا
على هذا النسق الى ان نطم الابيات وانسق وهي
واخوى حوى رقى برقة لفظيه وغادرني الف الشهاد لعدله
نصدي لغتلى بالصدود واني لغى اسره مدحار قلبى باسره
اصدق ومنه الرور خوف ازران وارضى استماع المجر حشيه
واسعد ب لتعديب منهلما اجد عذابى جد بى حب برة
تناسى ما ملى الناسى مدممة واحفظ قلبى وهو حافظ سيرة
واعجب ما فيه التناهى بحجبه واليه عن ان افوه بجره
له منى المدح الذى طاب نشره ولى منه طى الودع بعد نشره
ولو كان عدلا ما تجنى وقد جنى على وغيرى حتى رشف ثغره

الما السهم فى الشفه
والنبي العجب
والصد الاعراض

اصل المحلى المصلى في الخيل
فالهى في السباق اول
الكلية هو المحلى والدهى بعد
هو المصلى لان لاسه عند
صلا التباين وهما عريان
في هو خرافة من الرى
بليه وهو المصلى لم الرى
لله وهو النالى فالشاعر
حال المحلى والمصلى بعد ثم المصلى
بعد والنالى
وهم عشر وقد درهم اس قصه
2 بالسوايق من الكبد فى ادب
افوه انطق بدين عظيم ما ملى
نشره ربحه

وَلَوْلَا تَنبِيْهِ تَنَبَّأْتُ بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ
وَأَنِّي عَلَى نَصْرِهِ أَمِيْرٌ أَرَى الْمَرْجُلَ وَابْعِيَادِي كَأَمْرِه
فَلَمَّا أَشَدَّهَا الْوَالِي مَرَّاسِيْلَيْنِ بَيْنَ لَدَايِمِهِمَا الْمُتَعَادِلَيْنِ
وَقَالَ اسْتَهْدُ بِاللَّهِ إِنَّمَا فَرَّقَ دَاسِمًا وَزَيْدِيْنِ وَعَا وَنَ هَذَا
الْحَدِثُ لَسَفَقَ مَا أَنَا أَهْلُهُ وَتَسْتَعْنِي بِوُجْدِهِ عَنْ مَرَسُوَاهُ
فَتَبَّ بِهَا الشَّيْخُ مِنْ أَمْنَاهِ وَثَبَّ إِلَى الرَّامِيهِ فَقَالَ السَّيِّحُ
هَيْهَاتَ أَنْ يَرَا جَعَهُ مَقْبِي أَوْ تَعْلُقُهُ بِقَبِي وَقَدْ يَكُونُ
لِقَرَانِهِ لِلصَّنْبِيْعِ وَمَنْبِيْتُ مِنْهُ بِالْعُقُوقِ الشَّنْبِيْعِ فَأَعْرَضَهُ
الْعَرَّ وَقَالَ هَذَا أَنْ لَجَّاجَ شَوْمٍ وَالْحَقُّ لَوْمٌ وَحَقُّ الطَّنَّةِ
إِثْمٌ وَأَعْنَاتُ الْبَرِيْ ظَلَمٌ وَهَبْنِي أَمْرًا جَرِيْرًا وَأَحْرَجْتُ
كَبِيْرَةً أَمَّا نَدُّهُ إِذَا تَشَدَّدَتْ لِي لَيْسِيْلُ فِي إِبَارِ أُنْسِيْكَ
سَامِحٌ إِخَالٌ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الْإِصَابَةُ بِالْغَلَطِ
وَنَجَاتٌ عَنْ تَعْنِيْفِهِ أَنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ
وَاحْفَظْ صَنْبِيْعَكَ عِنْدَكَ سُدَّ الصَّنْبِيْعَةُ أَمَّ غَطِ
وَاطْعُهُ أَنْ عَامَى وَهَنْ أَنْ عَزَّ وَادَّنَ إِذَا شَحَطَ

الفرقدان كومان عند
القطب الشمالي

تبارج

هيات معناه بعد بعد

لقرانه ججوده

الطنه التهمه

الاعشار حلف المسقه

جهره حانه
واحرز السبب انحرز
انسك ودل

عصفه تنوخه

غط احقر

شخط بعد

واقف الزم

الشطط الغلو

السطر الشيب

المنصه كبر الالسان كما نقل
الحية ولد الدتقال خير بخاص
الصل الحنش

روعي سيل

شوه جمع شان

بيج مني

رطوره بقره

واوي اشفق

وَاقْفِ الْوَفَا وَلَوْ أَجَلْنَا مَا اسْتَرَطَ وَمَا اسْتَرَطَ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ أَنْ طَلَبْتَ مَهْدًا بِأَرَمْتَ الشَّطَطَ
مِنْ ذَا الَّذِي مَا سَأَفَقَ وَفَرَّ لَهُ الْحَسَنِي فَقَطْ
أَوْ مَا نَزَى الْمَحْبُوبَ وَالْمَكْرُوهَ لَزَّافِي نَمَطِ
كَالشَّوْلِ يَبِيدُ فِي الْعَصُونِ مَعَ الْجَحِي الْمَلَقَةِ
وَلَدَادَةُ الْعُمُرِ الطَّوِيلِ تَشُوهُهَا تَعْصُ الشَّمَطِ
وَلَوْ اسْقَدَتْ بَنِي الزَّمَانِ حَدِيثَ الرُّمِّ سَقَطَ
قَالَ لِحَدِّ السَّيِّحِ نَضَضُ نَضَضَةِ الصَّيْلِ وَحَمَلُو حَمَلَهُ
الْبَارِزِي الْمَطْلَمَ قَالِ وَالَّذِي زَنَّ السَّمَاءَ بِالشُّبِّ وَأَنْزَلَ
الْمَأْمُنَ السَّجْبَ مَا رُوِيَ عَنِ الْأَصْطِلَاحِ الْأَلْتَوِي الْأَقْضَاحِ
فَإِنْ هَذَا الْفَتَى أَعَادَ أَنْ أَمُونَهُ وَارَاعِي شُؤْنَهُ وَقَدْ كَانَ
الْدَهْرُ بَيْسَ قَلَمِ أَشْخٍ فَأَمَّا الْآنَ فَالْوَقْتُ عِبُوسٌ وَحَسُو الْعَلِيشِ
يُوسٌ عَلَى أَنْ تَرَى هَذِهِ عَارَةً وَمَنْ لِي لَا تَطُورُ بِهِ فَارَةً قَالَ
فَرَقَ لِقَالِهَا قَلْبٌ لَوِ الْوَالِي وَأَوَى لَهَا مِنْ عَيْبِ اللَّيَالِي وَصَبَا إِلَى
أَحْصَا صِيَهَا بِالْأَسْعَافِ وَأَمْرُ النَّظَارَةِ بِالْأَضْرَافِ ن

الى ان تقع فاقوع به وايني لاصح ان نشيع فعلته مديته
 السلام فافتح بين الانام وتجرط محانتى عند الامام
 واصبه صحبه الخاضع العام فعاهدني على ان لا اتفوه
 بما اعتمد ما دمت حلا بهذا البلد قال الحارث
 ابن همام فعاهدته معاهدة من لا يتاول ووفيت له تمام في الشؤل
المقامة الرابعة والعشرون وتعرف بالقطيعه
 على الحارث بن همام قال عاشرت قطيعه الربيع في
 ابلان الربيع فتية وهوهم ابلح من انوار واخلاقم ابلح من
 ازهار والفاطهم ارق من نسيم اسحان فاجلست منهم
 ما يزرى على الربيع الزاهر ويغنى عن زيات المراه وكتا
 تعاسنا على حفر الوداد وحصر الاستبداد وان لا ينقرد
 احدا بنا بالتداذ ولا يستأثر ولو برداذ فاجمعنا في يوم
 سما دجنه ونمى حسنه وجم بالاصطباح منزله على ان نلبي
 بالخروج الى بعض المروج لنسرح النواظر في النواصر ونفقل
 الحواطر نسيم المواطر فبرزنا ونجس كالشهور عتق ولندمان

خطه اذ لم يبق شي منه
 واسمع جميعه

ناول سوي غدا
 ما يزرى على الربيع الزاهر ويغنى عن زيات المراه وكتا

زيات اصوات المراه العبدان
 الاستبداد والاحتصاص
 برداد مطر ضعيف
 رحنه غيبه ونمى لير
 منزله سحابه
 ما يزرى على الربيع الزاهر ويغنى عن زيات المراه وكتا

وما اجد فيه مما لا يدور
 وهو اللذان لياه من احبه
 وقصته مشهوره وصره
 هو حده الوصاح وطان
 ارض محال العرب بها
 ان يقول الارض يقول
 الارض يقول الوصاح

لله ما في حزيمة مودة الى حديقه اخذت زخرفها وارزنت
 وتنوعت ازاهيرها وتلوئت ومعنا الحب الشموش والسقا
 الشموش والشادي الذي يطرب السامع ويلهيه وتقر كل
 سمع ما يشتهي به فلما اطمان بنا الخلوس ودارت علينا اللوس
 وعل علينا ذمير عليه طهر فجهنما له نهم العبد للشيب
 ووجدنا صقور قوما قد شيب لا الله سلم سندلوا ولي
 القوم وجلس بقص لطايم النثر والظفر ونحن ننزوي من انسا طه
 ونسبري لطحن سناطه الى ان غنى شادي نينا المعرب ومعجرتنا المطرب
 الام سعاد لا تصلين حبل ولا تاويزن لما الاتي
 صبرت على حبي على صبري وكادت تبلغ الروح الداني
 وهانا قد غرمت على ان تصافي ساق فيه جلي ما ساو
 فان وصلنا الدية فوصل ان صرنا فصرنا بالطلاق
 قال فاستفهم العايب بالمشاني لم نصب الوصل الاول ورفع
 الثاني فاقسم بتره ابويه لقد نطق بما اخشاه سبويه فتشعبت
 حبيد ارا الجمع في تجويز الضرب والرفع فقالت فرقة رفعا هو

ندما اجد فيه مما لا يدور
 وهو اللذان لياه من احبه
 وقصته مشهوره وصره
 هو حده الوصاح وطان
 ارض محال العرب بها
 ان يقول الارض يقول
 الارض يقول الوصاح

الواعل الذي دخل على القوم
 وهم شربون والوارس
 الذي دخل عليهم وهم يملكون
 ولم يدع اليه

ما يزرى على الربيع الزاهر ويغنى عن زيات المراه وكتا

الاستبداد والاحتصاص
 برداد مطر ضعيف
 رحنه غيبه ونمى لير
 منزله سحابه
 ما يزرى على الربيع الزاهر ويغنى عن زيات المراه وكتا

الصَّوَابُ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا الْإِنْتِصَافُ
 وَاسْتَبْتَهُمْ عَلَى اخْتِيارِ الْجَوَابِ وَاسْتَعْرَبْتُهُمَا لَا صَرْطِيَّاتٍ
 وَذَلِكَ الْوَاغِلُ يُبْدِي ابْتِسَامَ دِي مَعْرِفَةٍ وَإِنْ لَمْ يَغْثُ بِنْتِ
 شَفَقَةٍ حَتَّى إِذَا اسْكَبْتَ الزَّمَامَ جُرْ وَصَمْتَ الْمَرْجُورَ وَالزَّاجِرُ
 قَالَ يَا قَوْمِ إِنَّا ابْنِي كُفْرًا بَيْنَا وَبَيْنَهُ وَأَمِيرُ صَحْحِ الْقَوْلِ مِنْ عَلَيْهِ
 أَنَّهُ لِيَجُوزَ رَفْعُ الْوَصْلَيْنِ وَنَصْبُهُمَا وَالْمَعَايِنُ فِي الْأَعْرَابِ مِنْهَا
 وَذَلِكَ بِحَسَبِ خِلَافِ الْإِصْطِقَارِ وَالْقَدِيرِ الْمَحْدُوفِ فِي هَذَا
 الْمَضْمَارِ قَالَ فَعَرِطُ مِنَ الْجَمَاعَةِ أَفْرَاطٌ فِي مَعَادِيهِ وَأَخْزَاطٌ
 إِلَى مَبَارَاةٍ فَقَالَ مَا إِذَا دَعَوْتُمْ نَزَالَ وَتَلَبَّيْتُمْ لِلنِّصَالِ
 فَمَا كَلِمَةٌ هِيَ أَنْ شَبَّيْتُمْ حَرْفَ مَحْبُوبٍ أَوْ اسْمٌ لِمَا فِيهِ حَرْفٌ
 حُلُوبٌ وَإِذَا اسْمٌ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ فَرْدٍ حَارِزٍ وَجَمْعٍ مُلَازِمٍ وَإِيَّاهُ
 هَا إِذَا التَّحْقُوتُ مَا طُتِ الثَّقَلَانِ طَلَقَتْ الْمُعْتَقَلُ وَابْنُ
 يَدْخُلُ السَّبِينَ فَيُعْزَلُ الْعَامِلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجَامَلَ وَمَا مَنُصُوبٌ
 أَبَدًا عَلَى الظَّرْفِ لَا خُفُوضَهُ سِوَى حَرْفٍ وَإِذَا مَضَى أَخْلُ
 مِنْ عَدَى لِإِصَافَةِ بَعْرُودٍ وَاخْتَلَفَ حُكْمُهُ بَيْنَ مَسَاءٍ وَعُدُودٍ

استبهم استغلق

يفقه منطق منت شفه غنى

الريحه صوت الأسد
فاستعار ذلك لها هنا

مما رآه مجادلته
نزل معناها انزل
وذلك من كلامه
في كتابه في بيان
الاجزاء من الكلام

وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي يَتَّصِلُ حَرْفُ بَاوْلِهِ وَتَعْمَلُ مَعْكُوسُهُ مِثْلُ
 عَمَلِهِ وَإِذَا عَامِلٌ تَابِيَهُ أَرْجَبُ مِنْهُ وَذَرَاوَا عَظُمَ مَذَرَاوَا الذَّرْ
 اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرًا وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ تَلْبَسُ الذِّكْرَانِ بِرَاقِعِ الشُّوَانِ
 وَتَبَرُّزَاتِ الْحِجَالِ بِعَمَائِمِ الرِّجَالِ وَإِنْ جَبَّ حِفْظُ الْمَرَاتِبِ
 عَلَى الْمَضْرُوبِ وَالصَّارِبِ وَمَا اسْمٌ لَا يَغْنَمُ إِلَّا بِاسْتِضَافَةٍ
 فَلَيْسَ إِلَّا بِالْقِصَارِ مِنْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ وَفِي وَضْعِهِ الْأَوَّلِ
 الْبِزَامُ وَفِي الشَّانِ فِي الزَّامِ وَمَا وَصَفَ إِذَا رَدَفَ بِالنُّونِ نَقَصَ
 صَاحِبُهُ فِي الْعُيُونِ وَقَوْمُهُ بِالذُّونِ وَخَرَجَ مِنَ الذُّبُونِ وَتَعَرَّضَ
 لِلنُّونِ فَهَذِهِ ثَمَنًا عَشْرَةً مَسْئَلَةٌ وَقَدْ عَدَدْتُمْ وَزَنْتُمْ لَدَرْتُمْ
 وَلَوْ زِدْتُمْ زِدْنَا وَإِنْ عَدَدْتُمْ عَدَدْنَا قَالَ الْمُجْتَمِعُ مِنَ الْحِجَالِ
 نَوْرَدَ عَلَيْنَا مِنْ أَجَابِيهِ اللَّاتِي هَاتَتْ لَمَّا أَنَهَا لَتْ مَا حَارَتْ
 لَهُ الْأَفْكَارُ وَجَاءَتْ فَلَمَّا اجْتَزْنَا الْعَوْمُ فِي تَحْنٍ وَاسْتَشْلَمَتْ
 بَيَامِنَا لِسَجْنٍ عَدَلْنَا عَنْ اسْتِثْقَالِ لِرُويِهِ لَهُ أَوْ مِنْ بَغْيِ التَّبَرُّرِ
 إِلَى ابْتِغَاءِ التَّعْلِيمِ مِنْهُ فَقَالَ وَالَّذِي نَزَلَ الْخَوْفُ فِي الْكَلَامِ
 مِثْرُهُ الْمِلْحُ فِي الطَّعَامِ وَجَبَّ مَطَالِعُهُ عَنْ بَصَائِرِ الطَّعَامِ

فانظر
الاجزاء من المسائل العشر
وحالت من الحبال
الاستدلال في الرواية عند

لَا أُنَدُّكُمْ مَرَامًا وَلَا شَغَفْتُ لَمْ غَرَامًا وَخَوَّلَنِي كُلَّ
وَحْشَتِي كُلَّ مَنْ يَدٍ فَلَمْ يَنْقُ فِي الْجَمَاعَةِ الْأَمْنُ أَدْعَنَ
لَحْمِهِ وَبَدَأَ بِهِ جَبِيَّةً بِهِ فَلَمَّا حَصَلَتْ حَتَّ وَكَأَيْهِ اضْرَمَ
شُعْلَهُ ذَكَأَيْهِ فَخَسَفَ حَيْبُكَ عَنْ سِرِّ الْغَانِ وَبَدَأَ بِعِ
إِعْجَازِهِ مَا جَلَّ بِهِ صَدَا الْأَدْهَانِ وَجَلَّى مَطْلَعَهُ بَنُورِ
الْبَرْهَانِ قَالَ الرَّاوِي فَمَنَا حِينَ فَمَنَا وَعَجِبْنَا إِذْ أُجِبْنَا
وَنَدُّ مَنَا عَلَى مَا نَدُّ مَنَا وَاحْدًا نَا لَعَدِيدَ رَأْيِهِ اعْتَدَارَ
الْأَبْيَاسِ وَنَعَرُضَ عَلَيْهِ أَرْضَ صَاعِ الْكَاسِ فَقَالَ مَا رَبُّ لَحْفَاوَةٍ
وَمَشْرَبٍ لَمْ يَسْقِ لَهُ عِنْدِي حَلَاوَةٌ ثُمَّ شَمَخَ بِأَنْفِهِ صَلَفًا وَنَا

ادع عن نقاد

بند طرح

وحيي من قديم الزمان

هنا من الغمان

الارضاع شرب

عندكم

الراح النحر والراح الكف

الاصطباح شربا وللهار

خامري خالطنتي

قداحي سهاى

بِجَانِبِهِ أَنْفًا وَانْشَدَ
نَهَانِي السَّيْبُ عَنْ مَا فِيهِ أَفْرَاحِي فَكَيْفَ أَجْمَعُ مِنَ الدَّرَاحِ وَالرَّاحِ
وَهَلْ حُجُوزُ اصْطَبَاحِي مِنْ مُعْتَقَةٍ وَقَدْ نَارُ مَشْيَبِ الرِّاسِ اصْطَبَاحِي
الْبَيْتُ لَا خَامَرُ نِي النُّحْرُ مَا عَلِقَتْ رُوحِي بِحُسْمِي وَالْفَاخِي مَا فُضَّاحِ
وَلَا السَّيْبُ لِي كَسَابَاتِ السُّلَافِ يَدٌ وَلَا أَجَلْتُ قَدَاحِي مِنْ أَقْدَاحِ
وَلَا صَرَفْتُ لِي صَرْفَ مَشْعَشَعَةٍ هِيَ وَلَا رَحْتُ مِنْ نَاجَا إِلَى رَاحِ

ولا نك

وَلَا نَطَبْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا شَمْلِي وَلَا أَحْرَفْتُ نَدْمًا نَا سَوَى الصَّاحِ
نَحَا الْمَشْيَبِ مَرَا حِي حَشَّ خَطَّ عَلَى رَأْسِي فَأَبْغَضَ بِهِ مِنْ كَاتِبِ مَا حِ
وَلَا حِ يَلْحَى عَلَى جَرَى الْعِنَانِ إِلَى مَلَى فَسُحْقَالَهُ مِنْ لَاحِ حِ
وَلَوْ لَهَوْتُ وَفُودِي شَابِبُ لِحْيَانِ الْمَصَابِيحِ مِنْ غُشَّانِ مُصْبَاحِي
تَوْمَ سَجَابِيهِمْ تَوَقَّرَ ضَيْغُهُمْ وَالسَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوَقُّرُ بِاصْبَاحِ
ثُمَّ أَنَّهُ أَفْسَابُ نَفْسِيَابِ الْإِيمِ وَأَجْعَلُ أَحْقَالَ الْغَيْمِ فَعَلِمْتُ
أَنَّهُ سِرَاجٌ مُسْرُوجٌ وَبَدَأَ الْأَدَبُ لَدُنِي بِحَبَابِ الْبُرُوجِ وَكَانَ
فُصَارَانَا الْحَقُّ لِبُعْدِهِ وَالتَّفَرُّقُ مِنْ بَعْدِ **نَفْسِيَابِ**
مَا أَوْدَعَتْ هَذِهِ الْمَقَامَةُ مِنْ نَكْتِ لَعَبِيَّةٍ وَالْأَحَاجِي الْخَوِيَّةِ
أَمَّا صَدْرُ الْبَيْتِ لِأَخِيرِ مِنَ الْأَغْنِيَةِ الَّذِي هُوَ فَإِنْ صَلَا الدُّنْيَا فَوَصَّلْ
فَأَنَّهُ نَظِيرُ قَوْلِهِمُ الْمَرْجُوعِي بِعَمَلِهِ أَنْ حَيْرَ الْخَيْرِ وَأَنْ شَرَّ الْفُسْرِ
وَهَذِهِ الْمَسَلَّةُ أَوْدَعَهَا سَيْبُوهُ دَبَابَهُ وَجُوزَ فِي عَرَاهَا أَرْبَعَةً
أَوْجُهُ أَحَدُهَا وَهُوَ أَجُودُهَا أَنْ يَنْصَبَ خَيْرُ الْأَوَّلِ وَتَرْفَعُ
الثَّانِي وَتَنْصَبَ ثُلَا الْأَوَّلِ وَتَرْفَعُ الثَّانِي وَيَكُونُ تَقْدِيمُ إِنْ كَانَ
عَمَلُهُ خَيْرًا فَخَيْرُ أَوْهٍ خَيْرٌ وَإِنْ كَانَ عَمَلُهُ شَرًّا فَجَزَاوُهُ شَرٌّ فَيَنْصَبُ

مراحي طرزي وخط كيب

لا ح طاهر لا ح لايم

الغود ما فود والصدغ

كتاب يقطع

فصارنا اخر امرنا

الاول على الله خبر كان ويرتفع الثاني على انه خبر ابتد
 محذوف وقد حذفت في هذا الوجه كان واسمها لدلالة
 حرف الشرط الذي هو ان على تقديرهما وحذفت ايضا مبتدا
 لدلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليه لانه خبر ما يقع
 بعدها والوجه الثاني ان نصبهما جميعا ويكون تقدير
 الكلام ان كان عمله خيرا فهو بخير خيرا وان كان عمله
 شرا فهو بخير شرا فنصب الاول على انه خبر كان ونصب
 الثاني انتصاب المفعول به والوجه الثالث ان ترفعهما جميعا
 ويكون تقدير الكلام ان كان في عمله خير فخر او خيرا فخير
 خبر الاول على انه اسم كان ويرتفع خبر الثاني على ما بين
 في شرح الوجه الاول وقد يجوز ان يرتفع خبر الاول
 على انه فاعل كان وتجعل كان المقدرة هاهنا هي التامة
 التي تأتي بمعنى حدثت ووقع فلا يحتاج الى خبر لقوله تعالى
 وان كان ذو عسرة ويكون التقدير في المسئلة ان كان خيرا فخر او
 خيرا اي ان حدثت خيرا فخر او خيرا والوجه الرابع وهو

اضعفها ان ترفع الاول على ما تقدم مر شرحه في الوجه الثالث
 ونصب الثاني على ما بين من في الوجه الثاني ويكون التقدير
 ان كان في عمله خير فهو بخير خيرا وعلى حسب هذا التفسير
 والمقدرات المحذوفات فيه تحذف اعراب البيت الذي عنى به
 ومما يندظم في هذا السلك قولهم المرموقون بما قبله ان
 سيفا سيفك وان حجر الحنجر واما الحكمة التي هي حرف
 محبوب واسم لما فيه حرف جلوب في نعم ان اردت بها صديق
 الاخبار او العدة عند السؤال فهي حذفت وان عذبت بها
 الابل في اسم والنعمة تدكر وتؤنث وينطلق على الابل وعلى
 كل ما شبه فيها ابل وفي الابل الحرف وهي الناقة الضامرة
 سميت حرفا تشبها لها بحرف السيف وقيل انها الصخرة
 تشبها لها بحرف الجبل واما الاسم المتردد بين فرد حارم
 وجمع ملازم فهو سراويل قال بعضهم هو واحد وجمعه
 سراويلات فعلى هذا القول هو فرد ولني عن ضميمة الحصر
 بانه حارم وقال اخرون بل هو جمع وواحد سر والمثل

شملال ياقه حصفه شريعه

شملال وشما بيل فهو على هذا القول جمع ومعنى قوله ملالزم
اي لا ينصرف وانما لم ينصرف هذا النوع من الجمع وهو
كل جمع ثالته الف تعدها حرف مشدد او حرفان او
ثلاثة لتثقله وتغريده دون غيره من المجموع بان لا نظيره
في الاسماء الاجاد وقد تقي في هذه الاجمية عن ما لا ينصرف
بالملازم وانما الها التي اذا التحقت اما طبت الثقل والقلت
المعتقل في الها اللاحقة بالجمع المتقدم ذكره لقوله مثل
صبارية وصبارية فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء به
لانها قد اصابته الى مثال الاجاد خوفا هيبة فحق بهذا
السبب فصرف هذه العلة وقد تقي في هذه الاجمية
عما لا ينصرف بالمعتقل كما تقي في التي قبلها عن ما لا ينصرف
بالملازم وانما السبين التي تغزل العامل من غير ان يجامل
في التي اذا دخلت على الفعل المستقبل فصلت بينه وبين
ان التي كانت قبل دخولها مراد واثب النصيب فيرتفع حينئذ
الفعل وتثقل ان عن كونها الناصبة للفعل الى ان تصير

الجموع من جنس واحد لا يجمعون في الالف والهمزة

المحقة

المحقة من الثقلية وذلك كقوله سبحانه علم ان سيكون
منكم مرضى وقد رى علم انه سيكون وانما المنصوب
على الطرف الذي لا يخفصه سوى حرف فهو عند ولا حرة غير
من خاصة وقول لعامة ذهبت الى عنده لحن وانما المصاف
الذي اخل عن عدى الاضافه بحروجه واختلف حمد من مسا
وعدوة هو ولدن ولدن من الاسماء الملازمة للاضافة
وكل ما ياتي بعدها مجرور بها الاعدوة فان العرب
تصبتها بلدن لكثرة استعمالها في الكلام ثم توثقها
لشبين بذلك انها منصوبة لا انها من نوع المجرور رات
التي لا تنصرف وعند بعض الخوئين ان لدن معنى عند
والصحيح ان بينهما فرقاً لطيفاً وهو ان عند شمل معناها
على ما هو في ملكك مما دنا منك وبعد عند ولدن يخص
معناها بما حضر وقرب منك وانما العامل الذي يصل
اجز باوله ويعمل معكوسه مثل عمله فهو يا ومعكوسها
اي وجلتاها من حروف اللد وعملها في الاسم المنادى

سِيَّانَ وَإِنْ كَانَتْ بِأَجُولَ فِي الْحَلَامِ وَكَثُرَ فِي الْأَسْمَاءِ
فَقَدْ اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَنَادِيَ بِأَيِّ الْقَرِيبِ فَقَطَّ كَالْمُهْزَةِ
وَأَمَّا الْعَامِلُ الَّذِي لَا يَبْنِيهِ أَرْحَبُ مِنْهُ وَلَوْ أَنَّ عَظُمَ مَكْرًا
وَأَشْرَفَ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرًا هُوَ بِالْقَسَمِ وَهَدَاهُ الْبَاهِي أَصْلُ
حُرُوفِ الْقَسَمِ بِدَلَالَةِ اسْتِعْمَالِهَا مَعَ طَهْوَرِ فِعْلِ الْقَسَمِ فِي
قَوْلِكَ أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَلَدْخُولِهَا أَيْضًا عَلَى الْمُضْمَرِ لِقَوْلِكَ بِكَ
لَا فَعَلَنْتُمْ قَدْ أَبْدَلْتِ الْوَاوُ مِنْهَا فِي الْقَسَمِ لِأَنَّهَا جَمِيعًا
مِنْ حُرُوفِ الشَّفَةِ ثُمَّ لِنَسَابِ مَعْنِيَّهَا أَيْضًا لِأَنَّ الْوَاوَ
يُعِيدُ الْجَمْعَ وَالْبِنَاءَ يُعِيدُ الْإِصْقَاقَ وَالْمَعْنِيَّانِ مُتَقَارِبَانِ
ثُمَّ صَارَتْ الْوَاوُ الْمُنْدَلَةُ مِنَ الْبَاءِ أَدْوَرًا فِي الْكَلَامِ وَأَعْلَقَ
بِالْإِقْسَامِ وَلِهَذَا الْغَرَبَانِ أَكْثَرُ لِلَّهِ تَعَالَى ذِكْرًا ثُمَّ إِنَّ
الْوَاوَ الَّتِي مِنَ الْبَاءِ مُوْطِنًا لِأَنَّ الْبَاءَ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِ
وَلَا تَعْمَلُ غَيْرَ الْجَرِّ وَالْوَاوُ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ
وَيَجْرُ تَارَةً بِالْقَسَمِ وَتَارَةً بِأَصْمَارِ رَبِّ وَتَدْخُلُ أَيْضًا مَعَ
نَوَاصِبِ لِفِعْلِ وَادَوَاتِ الْعُطْفِ فَلَمَّا وَصَفْنَا بِوَجِبِ

الْوَاوِ وَعُظُمَ الْمَكْرُ وَأَمَّا الْمَوْطِنُ الَّذِي تَلْبَسُ فِيهِ الدُّرَانُ
بَوَاقِعِ النَّسْوَانِ وَبِرُزْرِبَاتِ إِحْجَالِ عِمَامِ الرِّجَالِ هُوَ أَوَّلُ
مَرَاتِبِ لَعْدِ الْمُضَافِ وَذَلِكَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ
فَأَمَّا يَكُونُ مَعَ الْمَذْكُورِ بِالْهَاءِ وَمَعَ الْمَوْتِ بِحَدِّهَا لِقَوْلِهِ عَسَرَ
وَجَلَّ سَحَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ وَالْهَاءُ فِي
غَيْرِ هَذَا الْمَوْطِنِ مِنْ خَصَائِصِ الْمَوْتِ لِقَوْلِكَ قَامَ وَقَائِمَةٌ
وَعَالِمٌ وَعَالِمَةٌ فَقَدْ رَأَيْتُ كَيْفَ انْعَكَسَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ حُكْمُ
الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ حَتَّى آتَى قَلْبُ كُلِّ مَنَّهُمَا فِي غَيْرِ قَائِمَةٍ وَبُرُزْ فِي بَرِّهِ
صَاحِبِهِ وَأَمَّا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحْبُ فِيهِ حِفْظُ الْمَرَاتِبِ عَلَى
الْمَضْرُوبِ وَالضَّارِبِ فَهُوَ حَيْثُ يَشْتَبِهُ الْفَاعِلُ بِالْمَفْعُولِ
لِتَعْدُّ طَهْوَرِ عِلَامَةِ الْإِعْجَابِ فِيهَا أَوْ فِي أَحَدِهِمَا وَذَلِكَ
إِذَا كَانَا مَقْصُورَيْنِ مِثْلَ مُوسَى وَعِيسَى أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ
تَحْوِذًا أَلْ وَهَذَا فَحْبٌ جَدِيدٌ لَا زَالَهَ اللَّبْسُ أَقْدَارُ كُلِّ مَنَّهُمَا
فِي رُبَّتِهِ لِنَعْرِفِ الْفَاعِلَ مِنْهَا تَقْدِيمًا وَالْمَفْعُولُ بِتَأَخُّرٍ
وَأَمَّا الْأَسْمُ الَّذِي لَا يَفْهَمُ إِلَّا بِاسْتِضَافِهِ لِمَتَيْنِ أَوْ الْإِقْتِصَارِ

مِنْهُ عَلَى حَرْفٍ فَيَوْمَهُمَا وَفِيهَا قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُمَا مَرْكَبَةٌ مِنْ
 مَعْنَى الَّتِي مَعْنَى الْغَفِّ وَمِنْ مَأْ وَالْقَوْلُ الثَّانِي وَهُوَ الصَّحِيحُ أَنَّ
 الْأَصْلَ مَا فُزِدَتْ عَلَيْهَا مَا أُخْرَى جَاءَتْ زَادَ عَلَى أَنْ فَصَارَ
 لِعَظْمَاهَا مَا فَتَقَلَّ عَلَيْهِمْ تَوَالِي كَلِمَتَيْنِ بِلُغَةٍ وَاحِدَةٍ فَايْدُلُوا
 مِنْ الْأَلْفِ لَا وَلِيَّهَا فَصَارَتْ أَمَّا وَمِنْهَا مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ
 وَالْجَدَاءِ وَمَنْ لُغَطَ بِهَا لَمْ يَتِمَّ الْحَلَامُ وَلَا عَقِلَ الْمَعْنَى
 إِلَّا بِإِيرَادِ كَلِمَتَيْنِ بَعْدَهَا لِقَوْلِكَ مَهْمَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ وَتَكُونُ
 جَنِيدٌ مُلْتَمِزًا لِلْفِعْلِ وَإِنْ اقْتَصَرَتْ مِنْهَا عَلَى حَرْفَيْنِ وَهِيَ
 مَعْنَى الَّتِي مَعْنَى الْغَفِّ فَمِ الْمَعْنَى وَلَكِنَّتِ مُلْتَمِزًا مِنْ خَاطِبَتِهِ أَنْ
 يَكْفَ وَأَمَّا الْوَصْفُ الَّذِي إِذَا رُدِّفَ لَا تَوْنٌ يَقْصُصُ صَاحِبُهُ
 فِي الْعَيُّونِ وَقَوْمٌ بِالْذُّونِ وَخَرَجَ مِنَ الرُّبُونِ وَتَعَرَّضَ لِلْهَوْنِ
 فَهُوَ ضَيِّفٌ إِذَا الْحَقَّتْهُ النَّوْنُ اسْتَحَالَ إِلَى صَيِّغٍ وَهُوَ الَّذِي
 يَتِمُّ الضَّيِّفُ وَيَتَنَزَّلُ فِي الْمَقَدِّ مَنْزِلَهُ الرَّيْفُ

الْحَامِسَةُ وَالْعِشْرُونَ وَتَعْرِفُ الرُّخِيَّةَ

حَسَى الْجَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ شَتَوْتُ بِالْحَرْجِ لَدَيْنِ اقْتَضِيهِ

وَأَرْبَ اقْتَضِيهِ قَبْلُوتٍ مِنْ شَتَائِبِهَا الْحَالِجِ وَصَرَّهَا النَّاسُ
 مَا عَرَفَنِي جَهْدًا أَبَدًا وَعَلَفَ بِي عَلَى الْأَصْطِلِ فَلَمْ أَكُنْ
 أَرَايْلُ وَجَارِي وَمُسْتَوْقِدَ نَارِي لَا لَضَرُورَةَ أَدْفَعُ إِلَيْهَا
 أَوْ أَقَامَةً جَمَاعَةٍ أَحَاطَ بِهَا فَاضْطَرَرْتُ فِي يَوْمٍ جَوْهَ
 مَرْمَرٍ وَدَجْنَةٍ مَكْفِيَةٍ إِلَى أَنْ مَرَرْتُ مِنْ دَنَائِي لَهُمْ عَنَانِي
 فَأَذَا سَيْحٌ عَارِي الْجِلْدِ بَادِي الْجُرْدَةِ قَدْ اعْتَمَ بِرَبْطَةٍ
 وَاسْتَشْفَرَ بِغُورِطَةٍ وَحَوَالِيهِ جَمْعٌ كَثِيفٌ كَحَوَاشِي وَهُوَ مُشْدَدٌ
 يَا قَوْمَ لَا يَنْسَلُمُ عَنْ فَعْرِي
 فَاعْتَبِرُوا بِمَا بَدَأَ مِنْ ضَرَرِي
 وَحَادِرُوا انْقِلَابَ سِلْمِ الدَّهْرِ
 أَوْ إِلَى وَفَرُوحٍ يَفْعَرِي
 وَتَشْتَلِي كَوْمِي عِدَاهُ أَقْرِي
 وَشَنَّ غَارَاتِ لِرَايَا الْغُبَرِ
 حَتَّى عَفَّتْ دَارِي وَغَاصَ دَرِي
 وَصَرْتُ نَضُوفًا قَهْرَ وَعُسْرِ

اصْدَقُ مِنْ عُمَرَى أَوْ أَنْ الْقُرَى
 بِأَطْنِ حَالِي وَخَفِيَّ أَمْرِي
 فَأَتَيْتُ لَيْتَ بَيْتِهِ الْقَدَرِ
 يُعِيدُ صَفْرِي وَيُبْدِي سُمْرِي
 فَيُجَرِّدُ الدَّهْرَ سَيُوفَ الْمَغْدَرِ
 وَلَمْ يَزَلْ تَسْحَنِي وَيُبْشِرِي
 وَنَارَ شَعْرِي فِي الْوَدَى وَشَعْرِي
 عَارِي الْمَطَا مُجَرَّدًا مِنْ قَشْرِي

الطالط

الكلام المناسب
 وصف البدن والخلق
 الانحلال والذبح
 الادب بالحاجة
 من مهر شديد البرد
 الجردة العورة
 استشف الرجل ثوبه اذا
 ادخل اسفله بين فخذه
 انظر الزمان وسد سلك
 وفيلان وفقرى فكلهم
 كومي جمع كوما وهي الناقة
 العليمة السنام
 عفت درست وعاص نقص
 النضو الذي ادا به اللعب

هي ايام العزوة وهي ايام من احمر
داود رمان

الختم الواسع العطا

مطرف ردا
او طهر خلق
الرافلن الساحر

طيف حياي المحبوب في النوم
الاجال

سادر سابق

تباخر

الريم البالي
حقوقا فقد مستوفر
باعوجاج

لادف لي في الضن والصبر
فهل حضم دورد اغمبر
طالب وجه الله لا شكري
الرافلن في الفرامن او في خيرا
فلينفق ومن استطاع ان يرفق فليرفق فان له ساغدا ور
والدهر عشور والمدنه زوره طيف والفرصة مزنة ضيف
واني والله لاطال ما تلقيت الشتا بجا فاته واعدت الا هب
له قبل موافاته وهانا اليوم ياسادتي ساعدتي وسادتي
وجلدي تردتي وحفنتي خفنتي فليعتبر العاقل بحالي وليبادر
صرف الليالي فان السعيد من اعط بسواه واستعد لمسيره
فقد له قد جلوت علينا اذ بدك فاجل لنا سبد فقال تبنا
لمفجر بعظم خجر وانما الفخر بالنبي والادب المنتقى وانشد
لعمرك ما الانسان الا ابن يومه على ما جلي يومه لا ابن امته
وما الفخر بالعظم الريم وانما فجار الذي بيع الفجار نفسه
ثم انه جلس محقوقا واجرتهم متفقفا وقال اللهم يا من

داختم بنقص

عصام هذا هو صاحب
العنان المذرو فيه
يعول الساع
نفس عصام سودت عصاما
وعلمه اللو الاقداما

وايح وفق عصامه فقر

عصام هذا هو صاحب
العنان المذرو فيه
يعول الساع
نفس عصام سودت عصاما
وعلمه اللو الاقداما

بالسر طال القمر

حبه طبع

رياشي لباسي

فصوتها من عندها

فمربوا له وامر بسواله صل على محمد وآله واعني على البرد
واهواله واتيح لي حرا يوتر من خصاصه ويواسي ولو بقصاصه
قال الراوي فلما جلي عن النفس العصاميته والملاح الاصمعيه
جعلت عيني تخمه ومرامي لحظي ترجمه حتى استبدت انه ابور
وان تعبريه اخبوله لصيد ولح هو ان عرفاني قد اذرك ولم
تامن ان تهتكه فقال اقسم بالسمر والقمر والذهر والزهرا انه
لن يستدني الا من طاب خيمه واشرب ما المرؤه اديمه فعتلت
ما عناه وان لم يد ر القوم معناه وساني ما يعاينه من العك
واقشع دار الجلد فعمدت لفروه هي بالهنا رياشي وفي الليل
فراشي فنصوتها عني وقلت له اقبلها مني فما لذب ان اقراها
وعيني تراها ثم انشد

لله من البسني فروه اضحت من الرعد لي جنه
البسنيها اقبيا مبحتي وفي سر الاسن واجته
سيجيسي اليوم تناي وفي عدي سكتي سدس الجنه
قال فلما قن قلوب الجماعه بافتانه في البراعة القوا عليه من الغرا

ما اده انقله

المغشاه واجباب الموشاة ما اده ثقله ولم يد يثقله فانطلق
مستبشرا بالفرج مستسقي اللرج وتبعته الى حيث
ارتفعت النقية وبدت السما نقيّة فعلت له تشد ما
قرسك البرد فلا تتعد من بعد وقال ويد ليس من العدل
سرعه العدل فلا تجعل يوم هو ظلم ولا تقف ما ليس
به علم فوالذي نور الشبهة وطيب ثربة طيبة لولم اتعرفت
بالجبنه وصغرا العيبة ثم نزع الى الغار وبرقع بالاكهين ار
وقال اما تعلم ان شئني لا يتقال من صيد الى صيد
والانعطاف من عمر الى زيد وارال قد عقتني وعقتني
وافتنى اضعاف ما افدتني فاعفني عافا قال الله من لغول
واسدد د وني باب جدك ولهول فخذته جبد التلعابه
وجمعت به للدعابه وقلت له والله لو لم اوارل واعط
على عوارل لما وصلت الى صيلة ولا انقلت السى من صيلة
مجازني عن احسانى اليك وسترى لك وعكيد بان سمح لي برد
الفرو او تعرفني فافات الشئوه فنظر الى رظن المتحجب

طبه مدنه بنى على الله و
وصفر طو
المعروف العصور

اللغابه السع للعب

عوارل عيب

وارنه

وارنه ار مهران المنعصب ثم قال اما رد الفرو فابعد
من رد امس الدابر والميت الغابر واما كافات السنوه فسحان
من طبع على دهنك واوها وعأخذك حتى انسيت ما انشدك
بالدسكن لابن سكره
جا الشتا وعندى من خواجه سبع اذا ما القطر عن حاجتنا
بن ويسر وكانون ودا س طلي بعد الجباب وكس ناعم وكسا
ثم قال لجواب يشفي خير من جلباب يد في فالتف بما وحيث
وانكف فقارقه وقد دهرت فروني لسقوتي وحصلت على
الرعه لطوال شتوتي

السابعة والعشرون

حدثت الحارث بن همام قال خللت سوقى الاهواز
لايسا حله الاعواز فلبثت فيها مدة اكابد شدك وازجى
اياما مشودة الى ان رايت تما دى المقام من عوادى الانتقام
فومقها بعين العالى وفارقها مفارقة الطلل البالى وطعنت
عن وشها بميش الا زار را ضامننها الى المياة الغزار حتى اذا

وارنه عصب
الدا بر المولى
الدا بر المولى

الحلباب المحفة

مضى القطار
رب ورجل
والجنى

وعرف الرقطة

وارنه

الاعواز العفر

الاعواز العفر

فومقها رانها

الموشك القليل لما

الغزار العبره

سرت منها مرحلتين وبعدت سري ليلتين ترات لي حمة
مضروبه ونا مشبوبة فقلت انهما علي انقع صدي او
اجد علي النار هدي فلما انتهيت الي طل الجملة رات غلة
روقة وشاره مرموقة وشيخا عليه بزة سنية ولد به
فاله جنة فحيته ثم تخاميته فضحك لي واحسن الرد علي
وقال لا تخلص لي من تروق فاهته وتشتوق مغاهيته فجلست
لاعتنام محاضرتي لا لانهام ما حضرته فحين سفر عن ابيه
ولشر عن ابائه عرفت انه ابو زيد حسن مليح وفتح قلبه فتعارفنا
حينئذ وحقت بي فرحان ساعتي ولم ادري ايها انا اضفي
فرحا وافي مرحا ابا سفار من دجته اسفار ام مخصب رحاله
بعد ان محاله وباتت نفسي الي ان افصح حتم سيرة واطن داعية
بيرة فقلت له من اين اياك والي اين انسيابك وبما امثلا
عيايك فقال اما المقدم من طوس واما المقصد فالي السوس
واما الحدة التي اصبتها فمن رسالة اقتضيتها فسالت ان
يغري شني دجلته ويبرد علي رسالته فقال دن من امك

مشبوبة موفدة
مشاره مرموقة

تروق راتق فاهه
مشاره مرموقة

القلص من الاسنان

دجته ظله
امحاله جد به

اسباب الجريد

مشاره مرموقة
مشاره مرموقة

حرب السوس اوصيني الي السوس فصاحته اليها
ثمرا وعلفت بها عليه ثمرا وهو يعطيني دسات التعليل
وتحذني عنة التاميل حتى اذا اخرج صدرى وعيل صبري
قلت له انه لم يبق لك علة ولا لي علة وفي عدا ارجو غراب
البين وارحل عنك محي حزن فقال حاش لله ان اخلفك او
اخلفك وما ارجأت ان احديثك لالا لبثك واذا انت
قد استريت بعدني واغرا لطن السوس بمبا عدي فاصح لقصص
سيرة المردة واضعها الي اجبار الفرج بعد الشدة فقلت
هات فما اطول طيلك واهول حيلك فقال اعلم ان الدهر
العبوس العاني الي طوس وانا يومئذ فغير ولا قتل
لي ولا نقي فالحاني صفرا اليد في التطوق بالدين فاد
لسوء الاتفاق ممن هو عرا الاخلاق وتوهمت نفسي
الاتفاق فتوسعت في الاتفاق فما افقت حتي بهضني دين
لزمي حقه ولا زمني مستحقه فحرت في امري واطلعت غربي
علي غسري فلم يصدق املاتي ولا نزع عن ارهاقي بل جدي

مشاره مرموقة
العل السرب الثاني

خرج ضاق

مشاره مرموقة

ارحلت آخرت

استريت شدات
الفتيل الخيط الذي في شفا العود
والنقي العبد الذي على طهره

فادنت احدا لدين

تسني سهيل

بهضني اعياني

املا في غسري

الارغان العنان فشد ومشق

التعاضى ولج في اقتيادي الى القاضى ولما حصعت له بالعلم
 واستنزلت منه رفق الجرام ورغبته في ان ينظر لي بمياسره
 قال لا تطع في الايطار واجتجان المطار فوجد ما ترى
 مسالدا الخلاص وترى سبيل الخلاص فلما رايت اختداد
 لده وان لا مناص لي منك شأخبتهم واشتبه لي افعى
 الى الى الجرام لا الى الجاهل في المظالم لما كان بلغنى من افضال
 الوالى وفضله وشدد القاضى وبخله فلما حصرت باب
 امير طوس استن ان لباس ولا بوس فاستدعيت دواء وصا
 وامسات اليه رساله رقطا وهي اخلاق سيدنا محمد
 وبعقوة تلبت وقربه تحف ونايه تلاف وخلته نسب
 وطبعته نصبت وغربه دلق وشهبه تاملت وطلعه ران
 وقويم نهجه بان ودهنه قلب وجرب ونعته شرف وغرب
 سبت قلب سبوت مبر وطن مغرب عزوف عيوف مخلف
 متلف اغر فريد نابه فاصل ذى انوف معلق ان ايان
 ط اذا ناب هياج وجل خطب خوف مناظم وشره تائف

الانظار والماخير واحسان جمع

لده خصامه

اباس الحوف والعذاب

ويعقوبة فبانه
 اوخلته صداقة
 وعمره طره دلو مرف

مغرب بالى الغرب

طب حادق

وشوبوب جبابه يكف ونايل يد به فاض وشح قلبه
 فاض وخلف سخايه يكتلب وذهب عيابه يجرب
 من لفة لفة فليح وغلب وتاجر بابه جلب وطلب كف عن
 هضم بري وبرى من ديس عوي وفرز ليانه بعز ونكب
 عن مذهب كز ليس بوثاب عند نهزه شر بل يعف عفة
 بر فلذا تحب ويحق عفاقه شغفابه فلبابه خلل
 اخلاقه غر ترف وفوقه فوق اذا ناضلته غلاب
 سحش ود وتلاف ان هفاخل فليس حقه يرتاب
 لا باخل بل ياذل خرق اذا يعتر بر لا يلبه باب ان عطف
 ازل فل غر عطاظه منايه فاحت منه ناي وحب
 بمل لب ووطن وقرب وشطن ان اذ عن لغرب زمن
 وجابر زمن مد رضع تدى لبانه خصن بافاضه تنايه
 نعش وفرج وصاقر فابهج وناقر فارحج وفالجق باب اعجب
 من سبيل وفرط اذ هروى وتوج صفايه حبت عفايه
 فلا خلاذ ابهج يمد طل خضيه

شوبوب دفعه من المطر

نقص الحلف حله الفزع

لقد اى صعبه فليح غلب

هضم نقص

لرمعنى عند

مطلوع الشمس
 انقوع موعظ

غرض ترو طره

سحش سهل خل صدق
 تلاف تدارك
 حرق سحر واليدى كرم

الازل شك البهتان

وشطن بعد لغرب وكرم

البهتان شك المطر

وصاقر عاون

الشريط مدح الرجل حيا
 والاس مدح متا

فانه بر من افس ضو شهيه

زان من ايا طرفه بلبس خوف ربه

فلهن سيدنا فوزه بمقاخر تاتك وجلت وقوته بصايع
تمت وتمت ويلام قرب حضرته غوث ربه بحظ من حظوته
فانه يلبس ندب وشريد جذب وجرح ثوب اثر وناظم
فلا يد تسيرت اذا جاش لخطبة فلا يوجد قائل ثم قس
ثم باقل فان خبر قلت خبر تمت وقلت رباضا قدمت
هدام سرية برض وقوته قرض وقلقه غسق وجلبابه خلق
وقد قلق لتو غر غريم عا شتم سيحته بحق لازم فان من
سدنا بجفه بباب لغه وتوشح بجحد فاق ربا باجر في
مزوناق لخلت سجايا خلقه ترفد شايهم برقة بمن رب
ازلي وحى ابدى قال فلما استشف الامير لاليها ولح
السرا المودع فيها او عذر في الحال بقضا ديني وفصل ما
بين خصمي وبينى ثم استخلصني لكاترتيه واستخصني باثرته
فكنت بضع سنين انعم في نعم صباهته وارفع في زيف رافته

ما يلد اجمعت

تمت فاحت من الراجحة
رقعة عده
الندب الحصف والحاجة

قصر جل شهر بالبلغة

ثم معنى ضال وناقل جل

مشهور بالغاها

شبه نصيبه برض قليل

التوغل لالتباب

لا يها جمع لولوه

او عز تقدم

الضع ما من اللام الى التسعة

حتى اذا غمرتني مواهبه واطال ديلي بهته تلطفت بي
الارض حال على ما ترى من حسن الحال قال فقلت له فسل
لمن اتاح للبيان السبح الكريم وانقذك به من ضغطة الغريم
فقال الحمد لله على سعادة الجدد والخلوص من الحضم
الا لدم قال ايما احب اليك ان اخذ يدك من العطاء ام
اتخذك بالرسالة الرقطة قلت املا الرسالة اجب
الى فقال وهو وحقك خف على فان خلة ما يلج في الادان
اهول من خلة ما يخرج من الاردان ثم كانه انف واستحيا
فجمع لي من الرسالة والجهد يا ففرت منه بسهمين فضلت
عنه بغمين وابت الى وطني قبرا العين بما حرت من الرسالة والعين

السابعة والعشرون

حكي الحارث بن همام قال مدت في ريق زمانى الذي غمر
الى مجاوره اهل الوبر لاخذ اخذ نفوسهم الابية والسنهم
العربية فتمرت شجرة من لا لوجهدا وجعلت اضرب في الارض
غورا ونجدا الى ان اقتنيت حجة من الراعية وثله من الثاعية

الاولاد اشد الحوصه
احدك اعطيك

الاردان الحام

الحدايا العظيمة

وانت رغب

لا يلد الا يقص

الغورما الحفص من الارض
والجهد ما ارتفع منها

ارقد اليك مل حفي وقلبي يارد من حذاره وجزازة
 لا ابا لي من اي كاس تفوقت ولا ما حلاوة من مزان
 لا ولا استجير ان اجعل لك لجانا الى نسي اجازة
 واذا مطلقك سباحة العار فبعدا لمن يروم مجازة
 ومتى اهتر لدانة نكس عاف طبعي طباعة واهترازه
 فالمنايا ولا الدنيا يا وخير من ركب الخي ركب الجنان
 ثم رفع الى طرفة وقال لا مرمي ما جدع نصير انفة فاحسنة
 خبرنا قتي السارحة وما عابنته من يومى والبارحة فقال
 دبح الالفتات الى مافات والاطحاح الى ما طاح ولا تاس
 على ما ذهب ولوانه واد من ذهاب ولا تستمل من مال
 عن ربحك واضرمرنا ن تباريحك ولو كان ابن بوحك او شقق
 روكك ثم قال هل لك في ان تقيك ونحامي القال والقيد
 فان الابدان انصا تعب والهاجرة ذات لهب ولن يصقل
 الخواطر ونفسط الفاتركا يلة الهواجر وخصوصا في
 شهوى ناجر فقلت دال اليك وما اريد ان اشق عليك

النكس الذي من الرجال
 اصله في الشهام وهو
 الذي لم يوفق فعلق

جدع قطع
 رجل مشهور وهو من اهل البصرة

الطاح رفع البصر

بارح الشوق بوجه

في يوم
 في يوم
 في يوم
 في يوم

شهر با حطوع الرما في الدبران

في يوم قبط الدحوزاه من احد
 واحد منته ومضاده

في يوم

فافترش التراب واصطجع واطهر ان قد هجع وارفعقت على
 ان احرس ولا انعس فاخذتني المسنة لما زمت لالسنة
 فلم افق الا والليل قد توجج والشم قد تبلى ولا السروجي
 ولا المسترج فبت بلبلة نابغة واخر ان يعقوبه اساور
 الوجوم واساهر الخوم افكرت ان في جبلتي واخرى في
 رجعتي الى ان وصح لي عند افترار تعبر الضو في وجه الجسو
 رابى محمد في الدوقا لمعت اليه بتوني ورجوت ان يعرج
 الى صوبي فلم يعبا بما عني ولا اوى لا لتياعى بل سار على هينته
 واصما في يسهم اهانته فافضت اليه لاستدرة واجتهد
 تعطفه فلما ادرته بعد الاين واجدت فيه مسرخ العين
 وجدت نافتى مطيبتة وصنا لتي لقطته فما لدبت ان اذنته
 عن سنامها وجادبتة طرف زمامها وقلت انا صا حها ومضها
 ولي رسلها وفسلها فلا تكرر كاستعبت فستعبت وشعبت
 فاخذ يلدغ ويصبي ويبغ ولا يستحي ونيها هو يرو ويلين
 ويستاسد ويستكين عشرين ابوزيد لا بسا جلد النمر

اراد ما ذكره النابغة
 فاستطاع في سائر مزيله

الوجوم السلوت ممتا

محمد يسوع الدواقير

الالساع حرقه الحب

اصما في عجل قتل

تغطفه اعجابه

ادرسه الفسه

استعب راجح شعور

يستاسد بصيرة اسد

النهر المذبح يشك

القارطان رجلان معروفان
ورد في بعض النسخ

للتلا في التذكار

مملوئى بحروحي فقال احرب
على الحرج اسرعت قلته
مملوئى بالريح الحارة بالليل

العريسه ماوى الاسد

الايام الرجوع وهذا مثل
سواء فيه امرى القيس
وقد طوت في الايام حتى
رصبت من الغنم بالايام

حصاص اي ضراط وفي
الحديث ادبر الشيطان
وله حصاص وروى ضراط

موصوفه

وَهَاجَاجُ هُجُومِ السَّيْلِ مِنْهُمْ فَخَفْتُ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمُهُ
كَامِسِيهِ وَبَدْرُهُ مِثْلُ شَمْسِيهِ فَالْحَقَّ بِالْقَارِظِينَ وَاصْبِرْ
خَبْرًا بَعْدَ عَيْنٍ فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أَدْرُكُ الْعُرُودَ الْمُنْسِيَّةَ وَالْفَعْلَةَ
الْإِمْسِيَّةَ وَنَاشِدُهُ اللَّهُ أَوْ فِي الْيَوْمِ لِلتَّلَا فِي أَوَّلِ مَا فِيهِ
إِنِّي فِي فَقَالَ مَعَادُ اللَّهِ أَنْ أَجْهَزَ عَلَى مَحْلُومٍ وَأَصِلَ حُرُورِي
بِسُوءِي بَلْ وَاقْتِئَا لَأَجْبُرُكُنَّ حَالِكٌ وَأَدُونِ مِنَّا لِشِمَالِكِ
فَسَكُنْ عِنْدَ ذَلِكَ حَاشِي وَانْجَابَ اسْتِجَاشِي فَاطْلَعَتْهُ
طَلَعَ اللَّحْمَةُ وَبَرَقَ صَاحِبِي بِالْفَحْمَةِ فَطَرَا إِلَيْهِ نَظَرُ لَيْثِ
الْجَرَّيْسَةِ إِلَى الْغَرَّيْسَةِ ثُمَّ اسْرَعَ قَبْلَهُ الرِّيحُ وَأَقْسَمَ لَهُ بِمَنْ
أَنَارَ الصُّبْحَ لَيْلٍ لَمْ يَنْجُ مِنْهَا الذُّبَابُ وَبِرَضٍ مِنَ الْعِنَمَةِ بِالْأَيَّامِ
لِيُورِدَنَّ شَتَاءَهُ وَرَيْدُكَ وَلِيَفْجَعَنَّ بِهِ وَلِيدَهُ وَوَدِيدَهُ فَبَدَأَ
رَمَامُ النَّاقَةِ وَحَاصٌّ وَأَفْلَتَ وَلَهُ حُصَاصٌ فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ
تَسَلَّمَهَا وَتَسَلَّمَهَا فَأَمَّا أَحَدِي الْحُسَيْنِيِّينَ وَوَيْلٌ أَهْوَنَ مِنْ وَلِيِّينَ
قَالَ الْحِجَارِيُّ بْنُ هَمَامٍ فَحَرَّتْ بَيْنَ لَوْمِ ابْنِ زَيْدٍ وَشُكْرِهِ وَزَيْنِ
تَفْعِهِ بِضَرِّهِ فَكَانَتْ تُوجِي بِدَايَاتِ صَدْرِي وَأَتَمَّنَّ مَا خَاصَرْتَنِي

فقال لي

فَقَالَ بَلَنِي بُوْحَهُ طَلِيْقٌ وَأَنْشَدَ بِلِسَانِ ذَلِيْقٍ
يَا أَخِي الْحَامِلُ ضَيْمِي ذُونِ أَخَوَانِي وَقَوْمِي
إِنْ يَكُنْ سَأَلَكَ امْسِي فَلَقَدْ سَرَّكَ يَوْمِي
فَاغْتَفِرْ دَايِلَهُدَا وَأَطْرَحْ شَكْرِي وَلَوْمِي
ثُمَّ قَالَ أَنَا تَيْقٌ وَأَنْتَ مَيْقٌ فَكَيْفَ تَيْفَقُ وَلِي تَغْرِي أَدِيمَ الْأَرْضِ
وَبِرْضُ طَرْفِهِ أَبْمَارِضُ مَا عَدَوْتُ أَنْ أَقْعَدْتُ مَطِيَّتِي وَعُدْتُ
لِطِيَّتِي حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حُلَّتِي بَعْدَ اللَّثِيَّةِ وَالَّتِي **تَسِيرُ**
مَا أَوْدَعَ هَذِهِ الْمَقَامَةَ مِنَ الْأَلْفَاظِ اللَّغَوِيَّةِ وَالْأَمْثَالِ
الْعَرَبِيَّةِ قَوْلُهُ رُبُّوزَ مَا نِي بَعْنِي أَوَّلُهُ وَرَأَيْقُهُ وَقَدْ شَدَّ ذُو فَقَالَ
رَبِّي قَوْلُهُ أَخَذَ أَخَذَ أَخَذَ نَفْسِهِمْ الْأَبِيَّةُ بَعْنِي أَقِيدِي بِهِمْ يَقَالُ
مِنْهُ أَخَذَ أَخَذَ وَأَخَذَهُ بِسِرِّهِمْ هَمْزُهُ وَفَحْمُهُ وَالْهَجْمَةُ نَحْوُ
الْمَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّلَّةُ الْقُطْبُوعُ مِنَ الْغَنَمِ وَالرَّاعِيَّةُ الْإِبِلُ
وَالنَّاعِيَّةُ الشَّاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ رَاعِيَّةٌ وَلَا نَاعِيَّةٌ أَيْ لَا نَاقَةَ
وَلَا شَاءَ وَقَوْلُهُ أَرْدَايَ قِيَالُ أَيْ يَحْلِفُونَ الْمَلُولُ إِذَا غَابُوا وَقَوْلُهُ
أَنَا أَقْوَالُ أَيْ فَصَحَّ بِقَالِ الْمُنْطَبِقِ أَنَّهُ أَبْنُ أَقْوَالٍ وَقَوْلُهُ فَتَدْرُبُ

بعض النسخ
التي المثل غصبا واللسن
افعلت ربيت
لطفتي اي على اتري

فَرَسًا مَحْضَارًا لَدُنَّ الرَّثْبِ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ وَالْمَحْضَارُ
 وَالْمَحْضِبَةُ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ وَمَا خُودٌ مِنَ الْخَضِرِ وَقَوْلُهُ
 أَفَرَى كُلَّ شَجَرٍ وَمَرْدًا الْأَفَرَى اتَّبَعَ الْأَرْضَ وَالشَّجَرَ
 دَاتِ الشَّجَرِ وَالْمَرْدَا الْحَايَةِ مِنَ النَّبَاتِ وَمِنْهُ اسْتِثْقَا
 الْأَمْرُ دَلِيلًا وَجْهَهُ مِنَ الشَّجَرِ وَقَوْلُهُ جَبَّعَ الدَّاعِي
 إِلَى صَلَاتِهِ يَعْنِي بِهِ قَوْلَ الْمُؤَدِّنِ حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ
 وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ الْجَبَّعَةُ وَمِثْلُهُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْجَبَلَةُ وَالْجَوْلَةُ
 وَالْبَسْمَلَةُ وَالْحُسْبَلَةُ وَالسَّبْحَلَةُ وَالْجَعْلَفَةُ وَالْحَمْدَلَةُ
 فَالْهَيْلَةُ قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَالْجَوْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ
 لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَالْبَسْمَلَةُ قَوْلُ بِسْمِ اللَّهِ وَالْحُسْبَلَةُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ حَسْبُنَا اللَّهُ وَالسَّبْحَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 حِكَايَةُ قَوْلِ جَعَلْتُ فِدَاكَ وَالْحَمْدَلَةُ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَقَوْلُهُ فَتَرَلْتُ
 عَنْ مِثْلِ الرَّكُوبَةِ يَعْنِي الْمَرْكُوبَةَ يُقَالُ نَاقَةٌ رَكُوبٌ وَرَكُوبَةٌ
 وَجَلُوبٌ وَجَلُوبَةٌ وَقَدْ قُرِئَ فِيهَا رَكُوبُهُمُ وَالصَّهْوَةُ مَقْعَدُ
 الْغَارِسِ وَالشَّحْوَةُ الْخَطْوَةُ وَالْجَرْعُ وَطَعُ الْوَادِي عَرْضًا

في الام بعد الهاء الحمد له وعلى
 هذا معنى الشعر عندك

المحلنة حكاية

وَقَوْلُهُ صَدَّكَ عَمِّي يَعْنِي بِهِ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي أَصْلِهِ
 فَقِيلَ كَانَ عَمِّي رَجُلًا مَغْوَارًا فَعَرَى قَوْمًا عِنْدَ قَائِمِ الظَّهِيرَةِ
 وَصَلَّاهُمْ صَدَّكَ شِدْبُكَ فَصَارَ مِثْلًا لِمَنْ جَاءَ ذَلِكَ الْوَقْتُ
 وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِ الظَّبِّيُّ لِأَنَّهُ يَسْدُرُ فِي الْهَوَا جِرْفِيضُ طُكْ
 بِمَا اسْتَقْبَلَهُ فَاصْطَحَاكَ الْأَعْمَى ثُمَّ صَغُرَ الْأَعْمَى تَصْغِيرُ
 الرَّحِيمِ فَقِيلَ عَمِّي ثَمَّ صَعِدُوا اسْوَدُوا وَازْهَرُوا فَقَالُوا اسْوَدَّ
 وَزَهَبَ وَقَوْلُهُ وَكَانَ يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ طُلُوعِ الْقَنَاءِ يُوصَفُ
 الْيَوْمُ الطَّوِيلُ بِطُلُوعِ الْقَنَاءِ كَمَا يُوصَفُ الْيَوْمُ الْقَصِيرُ بِإِهَامِ
 الْقَطَاءِ وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ طُلُوعَ الرَّجْحِ أَطْوَلُ طُلُوعِ الْقَنَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الشَّاعِرِ هُوَ سَبْرُ مَهْ بِنِ الطَّغِيلِ
 وَيَوْمَ دَظِلَ الرَّجْحُ قَصَرَ طَوْلُهُ دَمُ الذُّرْعَانِ وَأَصْطَفَا الْمَزَاهِرَ
 وَقَوْلُهُ أَحْرَمَ مِنْ دَمْعِ الْمَقْلَاهِ الْمَقْلَاهُ هِيَ اللَّيْلُ لَا يَعْشُ لَهَا وَلَدٌ
 فَدَمْعُهَا أَبَدًا حَارٌّ لِحَرْفِهَا لِأَنَّهُ يُقَالُ إِنَّ دَمْعَةَ الْحَدِّ
 حَارَّةٌ وَدَمْعَةُ الشَّرِّ بَارِدَةٌ وَلِهَذَا قِيلَ لِلدَّعْوَةِ أَقْدَرُ
 اللَّهُ عَيْنَهُ مَا خُودٌ مِنَ الْقَرِّ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقِيلَ لِلدَّعْوَةِ عَلَيْهِ

هبذ رطلهم رطلهم عند الغمام من رطلهم
 فقال عمنهم مني خورقة ما قال وكورن



اسخن الله عنه ما خود من السخرة وهي الحرارة وقيل ان
افراز العين ما خود من القدر فكأنه دعا له ان يروق
ما يقر عينه حتى لا يظلم الى ما لغيره وكانت الجاهلية ترغم
ان المقلادة اذا وطئت على قتل شريف عاش ولدها والى هذا
يشير ابن حازم في قوله

تظلم مقاليت النساء طائفة تغل الا يلقي على المرميز
وقوله علقبت بشعوب يعني المنيعة ولا يدخل هذا الاسم
أداة التعريف مثل حلة وعرفة وقوله اغور تحتها
الى المعبران التغوير النزول للقابلة مما ان التعريس النزول
اخر الليل لله يوم او الا شراحة والمغبربان بصغر المغرب
وكان قياس تصغيره المغبرب الا ان العرب اجمعت اخن القا
ونونا على طريق الشذوذ وقوله مضطجنا اهبه جوابه
الاضطجان ان يحمل الشئ تحت حصنه والاضطجان ان تحمله
تحت ضبته والضبن ما بين الابط والكشح وكلاهما متقارب
واول مراتب الحمل الابط ثم الضبن وهو اسفل الابط

ثم الحضن وهو عند الخنب والخبواب مصدري جاب
وجميع المصادر التي جأت على تعال هي بفتح التاء الا قولهم
تبيان ولفقا وقوله عجرى وعجرى يريد به جميع امري
الطاهر والباطن واصل العجر العقد النائية في العصب
والعقد العقد النائية في البطن وقوله ولم يقتل بها اي لم
يامر في الكف يقال المستراد اياه والمستكف ايها وقوله
لا امر ما خدع قصير انفة هذا هو مولى جد يمة الابريش
وكان جدع انفة بيده حين قتلت الرثا مولاه ثم اناها واهما
ان عمرو بن عدي بن اخت جد يمة هو الذي جدع انفة
انها ماله بانه غش خاله جد يمة اذا اشار عليه بقصدها
فخطب بهذا القول عندها حتى حمزة الى العراق مرارا فكان
ياتيها باطراف منه الى ان استصحب في اخرويه الرجال
في الصناديق وتوصل الي قتلها والاخذ بثار مولاه منها
وقصيته مشهورة وقوله ولو كان ابن بوجل يعني ولد الصلب
اشاره الى انه ولد في باحة الدار وهي عرصتها وجمعها بوج وقيل

ان البوح اسم من اسماء الذكر وقوله في شئنا ناجرهما شئنا
الجر وقيل انهما خزيان وتمور وانكر ابو بكر بن دريد
هذا القول وقال هما طلوع نجمين وقوله بت بلنله
نا بغيته او مابه الى قول النابغة

فبت كاني سنا ورثني ضييلة من الرقش في انباها السهم نافع
وقوله المعت ابيه يعني اشترت اليه يقال منه المع ولمع
معنى واحد وقوله يلدغ ويصني هذا مثل ضرب لمن يظلم
ويشكو يقال صارت العقرت يصبي صبيًا وصبيًا بفتح
الصاد ولسرها اذا صوتت ولذلك الفرخ وما احسن
قول ابن الرومي في هذا المعنى

تشدلي المحب وتسكوهي ظالمة كالقوس يصمى الرمايا وهي مرنان
وقوله ينرو ويلين هذا المثل يضرب للمتفح الجري لان النمر
اجرا سبيع واقلة احتمالا للضم ومن هذا اشتقاق
قولهم نمر اي صار مثل النمر وقوله فالحق بالقارطين الاصل
في القارط انه الذي يحني القرم وهو الثبات المدبوح به



92
والقارطان المشاران اليهما احدهما من عبدة والاخر من
النمر بن قاسط وكانا خراجا حنينا القرم فلم يرجعا ولا
عرف لهما خبر ف ضرب بهما المثل لعل غايب لا يرجى اياه
واليهما اشار ابو ذؤيب في قوله

وحتي يوتوب القارطان كلاهما ونشر في القمل كلب لويل
وقوله اصل حروري يسموي والجرور والريح الحارة ليل
والسموم والريح الحان نهرا وقد يقام احدهما مقام الاخر
بما را وقوله ليت العريسة يعني ماوى السبع يقال فيه
عريس وعريسة باثبات لها وحدفها مما يقال عاب وغابة
وعرين وعريته فاما العبد والخيس فلم يلحقوا بهما الها
وقوله افلت وله حصا ص هذا المثل يضرب لمن نجاس
اشغى عليها بعد ما حادى هوى فيها والحصا ص العدو وقيل
انه الضراط وانه لفرعه بعد ويضطر وقوله ويل اهون
من ويلين وهذا المثل يضرب تسليية لمناله بعض المذكور
ومثله قول الشاعر هو طرفه

اَبَا مَنْدَرٍ اَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقْتُ بَعْضَنَا حَتَّى نَبْدَ بَعْضَ الشَّرِّ اَهُونُ مِنْ بَعْضِ
 وَقَوْلُهُ اَنَا تَبَقُّ وَأَنْتَ مَبَقُّ فَكَيْفَ تَبَقُّ هَذَا الْمَثَلُ يُضَرِّبُ
 لِلْمُتَنَافِسِينَ فِي الْخُلُقِ فَإِنَّ التَّقْوَى هُوَ الْمَتَى عَلَى غَيْرِهَا مَا حُوذِيَ مِنْ
 قَوْلِهِمْ أَنَا قَتْلُ الْإِنْسَانِ إِذَا مَلَكَهُ وَالْمَيُّقُ هُوَ الْبَاقِي فَكُلُّ التَّقْوَى
 يَنْزِعُ إِلَى الشَّرِّ لَغَيْبِهِ وَالْمَيُّقُ يَصْدُقُ رَعَابًا بِاحْتِمَالِهِ وَمِثْلُهُ
 قَوْلُ الْآخِرِ أَنَا حَلْفٌ وَأَنْتَ صَدَقٌ فَكَيْفَ نَأْتِيكَ وَقَوْلُهُ
 لَطِيفِي بِعَيْنِي لِقَصْدِي وَوَجْهِي وَقَدْ قَالَ فِيهَا طَبِيعُهُ بِالْتَّخَفِيفِ
 وَقَوْلُهُ يُعَدُّ اللَّتْيَا وَالَّتِي اللَّتْيَا تَصْغِيرُ اللَّتْيَا وَهُوَ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسِ التَّصْغِيرِ لِمَطَرٍ لِأَنَّ الْقِيَاسَ يَضُمُّ أَوَّلَ الْأَسْمِ إِذَا
 صَغُرَ وَقَدْ أَقْرَبَ هَذَا الْأَسْمُ عَلَى فَحْوِيهِ الْأَصْلِيَّةِ عِنْدَ تَصْغِيرِ
 الْأَنَّ الْعَرَبَ عَوَّضَهُ عَنْ ضَمِّ أَوَّلِهِ بِأَنَّ زَادَتْ الْفَاءُ فِي آخِرِهِ
 وَاجْتَرَتْ أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ عِنْدَ تَصْغِيرِهَا عَلَى حُمَةِ فَقَالَ
 فِي تَصْغِيرِ الْبَدْيِ وَالَّتِي الْكَذِبُ وَاللَّتْيَا وَفِي تَصْغِيرِ دَاوُدَ إِلَى
 دَاوُدٍ وَدِيَالٍ وَقَدْ اختلفَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي
 فَقِيلَ هُمَا مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهَا بَعْدَ تَصْغِيرِ الْمَذْرُوءِ لَهَا

الثَّامِنَةُ وَالْعِشْرُونَ

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ اسْتَبْصَعْتُ فِي بَعْضِ اسْتَفَارِي
 الْقَنْدَ وَقَصَدْتُ بِهِ سَمَقًا وَدَسْتُ يَوْمَئِذٍ يَوْمَ الشَّطَّاطِ
 جَمُومَ الشَّطَّاطِ أَرْمَى عَنْ قَوْسِ الْمِرَاجِ إِلَى غَرْضِ الْأَفْرَاجِ وَاسْتَعْنِ
 بِمَاءِ الشُّبَابِ عَلَى مَلَايِحِ السَّرَابِ فَوَافَيْتُهَا بِكُرَّةٍ عَرُوبَةٍ بَعْدَ
 أَنْ تَابَدَتْ لَصُّعُوبَةٍ فَسَعَيْتُ وَمَا وَدَيْتُ إِلَى أَنْ حَصَلَ الْبَيْتُ
 فَلَمَّا نَقَلْتُ إِلَيْهِ قَنْدِي وَمَلَكْتُ قَوْلَ عِنْدِي عَجَّتْ إِلَى الْحَمَامِ
 عَلَى الْأَثَرِ فَأَمَطْتُ عَنِّي وَعَشَا السَّفَرُ وَأَخَذْتُ فِي غَسَلِ
 الْجُمُعَةِ بِالْأَثَرِ ثُمَّ بَادَرْتُ فِي هَيْئَةِ الْخَاشِعِ إِلَى مَسْجِدِهَا الْجَامِعِ
 لِأَلْحَقَ مَنْ قَرَّبَ مِنَ الْأَمَامِ وَيُقَرَّبُ أَفْضَلُ الْأَنْعَامِ فَخَطَبْتُ
 بِأَنْ حَلَيْتُ فِي الْحَلْبَةِ وَتَحَيَّرْتُ الْمَرْكَزَ لِاسْتِمَاعِ الْحُطْبَةِ وَلَمْ يَزَلْ
 النَّاسُ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا وَيُرْدُونَ فِرَادَى وَارِوَاجًا
 حَتَّى إِذَا انْطَبَأَ الْجَامِعُ حَفَلَهُ وَأَطْلَقَ سَاوِي الشَّخْصِ وَظَلَمَهُ
 بَرَزَ الْخَطِيبُ فِي أَهْبَتِهِ مَهَادِيًا خَلَفَ عَصْبَتَهُ فَارْتَقَى فِي
 مَنبَرِ الدَّعْوَةِ إِلَى أَنْ مَثَلَ بِالْأُورَةِ فَسَلَّمَ مَشِيمًا بِالْيَمِينِ ثُمَّ قَعَدَ

المراح المطرب
 جهورهم
 ملاح مشابه
 ومنه قصرت
 على السفر
 الحكيم المشهور وهو قوله
 عليه السلام غسل يوم الجمعة
 واجب على كل مسلم
 عن سبب افضل الانعام
 احسن المشهور عن النبي
 صلى الله عليه وسلم من راح
 في الساعة الاولى فقام ما
 قرب بذكره

الصل مبتلا

دعوى بالدوره اعلا المنبر
 ما حود دور البعد وهي

حَتَّى حَتَمَ نَظْمُ النَّادِيْنَ ثُمَّ قَامَ وَقَالَ اَحْمَدُ لِلَّهِ الْمَدْحُ الْاَسْمَاءُ
 الْمَحْمُودُ الْاَلَاءُ الْوَاسِعُ الْعَطَا الْمُبْعُو لِحَسْبِ الْاَدْوَاءِ مَا لِدِ
 الْاَلَمِ وَمَصُوْر الرِّيمِ وَاَهْلُ السَّمَا حِ وَالْكُرْمِ وَمِهْلِكِ عَادِ
 وَاِرَمِ اِدْرُلْ كُلَّ سِرِّ عِلْمِهِ وَوَسِعَ كُلَّ مَصْرِحِلِهِ وَغَمَّ كُلَّ عَالِمِ
 طَوْلُهُ وَهَدَّ كُلَّ مَارِدٍ حَوْلُهُ اَحْمَدُهُ حَمْدُ مَوْجِدِ مَسْلَمِ
 وَاَدْعُوهُ دُعَاءُ مُؤْمِلِ مَسْلَمِ وَهُوَ اللهُ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ
 الْاَحَدُ الْعَادِلُ الصَّمَدُ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَاِلِدَ وَلَا رُدُّ مَعَهُ
 وَلَا مُسَاعِدَ ارْسَلَتْ مُحَمَّدًا لِلْاِسْلَامِ مُمَهَّدًا وَلِلْمِلَّةِ مُوْطِدًا
 وَلَا دِلَّةَ الرِّسَالِ مُوَدِّدًا وَلَا اسْوَدَ وَالْاَحْمَرَ مُسَدِّدًا وَصَلَّ
 الْاَرْحَامَ وَعَلَّمَ الْاَحْكَامَ وَوَسَمَ الْحِلَالَ وَالْجَرَامَ وَرَسَمَ
 الْاِحْلَالَ وَالْاِحْرَامَ كَرَّمَ اللهُ مَحَلَّهُ وَخَمَلَتِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 لَهُ وَرَجَمَ اَلَهُ الْكُرْمًا وَاَهْلَهُ الرَّحْمًا مَا هَمَّ رَحَامٌ وَهَدَرَ
 جَمَامٌ وَسَدَرَ سَوَامٌ وَسَطَّ احْسَامٌ اَعْمَلُوا رَحِمَ اللهُ عَمَلِ
 الصَّلَاةِ وَالِدُجُو الْمَعَادِ كَمْ لَدَحَ الْاَصْحَاءُ وَارْدَعُوا اَهْوَامُ
 رَدَّعَ الْاَعْدَاءُ وَاعْدَدُوا لِرَحْلَةِ اِغْدَادِ السَّعَادِ وَادَّرَعُوا

الا النعم

الرمم العظام البالية

مصدر ايم على المعصية

العهد الذي يصدر اليه الخواج
اي يستند

والا احترام اي ليس الاحرام

هم سبب الرغام السحاب
بعضه على بعض ومنه قوله تعالى
فيهم جميعا
سوام ماشيه

الدجوا جدوا
واردعوا العوا

خلل

خَلَّلَ الْوَرَعَ وَدَاوَا عِلَّلَ الطَّمْعِ وَسَوَّوَا أَوْدَ الْعَمَلِ عَاَصُوا
 وَسَاوَسَ الْاَمَلِ وَصَوَّرُوا الْاِوْهَامَ حَوَّلَ الْاَحْوَالِ
 وَخَلَّوْا الْاَهْوَالَ وَمُسَاوَرَةَ الْاَعْلَالِ وَمَصَارِمَةَ الْمَالِ
 وَالْاَلِ وَادَّكَّرُوا الْاِحْكَامَ وَسَكَّرَةَ مَصْرَعِهِ وَالرَّسَّ وَهَوَلَ
 مُطْلَعِهِ وَاللَّحْدَ وَوَحَدَ مَوْدِعِهِ وَالْمَلَدَ وَرَوَعَ سُؤْلَهُ
 وَمُطْلَعِهِ وَالْمُحَوَّلَ الدَّهْرَ وَلَوْمْ لَيْنَ وَسَوَّوَا حَالَهُ وَمَكَّرَهُ كَرْمَ طَمَسِ
 مَعْلَمًا وَأَمَرَ مَطْعَمًا وَطَحَّطَ غُرْمًا وَدَمَّرَ مِلْكًا مَكْرَمًا
 هَمَّهُ سَكَّ الْمَسَامِيحَ وَسَخَّ الْمَسَامِيحَ وَادَّ الْمَطَامِيحَ وَادَّ
 الْمَسَامِيحَ وَالسَّامِيحَ عَمَّ حَمَّهُ الْمُلُوكَ وَالرَّعَاعَ وَالْمَسُودَ وَالْمَطَاعَ
 وَالْمُجْسُودَ وَالْجُسَادَ وَالْاَسَاوِدَ وَالْاَسَادَ مَا مَوَّلَ الْاَمَالَ
 وَعَحَسَ الْاَمَالَ وَلَا وَصَلَ الْاَوْصَالَ وَكَلَّمَ الْاَوْصَالَ
 وَلَا سَرَّ الْاَوْصَالَ وَلَوْمْ وَأَسَاوَا وَلَا صَحَّ الْاَوْصَالَ وَرَوَّعَ
 الْاَوْصَالَ اَللهُ اللهُ رَعَا اللهُ الْاَلَمَ مَدَامَةَ الْاَلَمِ وَمَوَاصِلَةَ
 السَّهْوِ وَطَوَّلَ الْاِصْرَ وَحَمَلَ الْاَصَارَ وَطَوَّحَ الْاَلَامَ الْحَمَامَ
 وَمَعَا صَاهُ الْاَلَمِ السَّمَا اَمَّا الْهَرَمُ حَصَادُكُمْ وَالْمَدْرَمُ هَادُكُمْ

الوسواس الفكر

المساورة الموازنة

الحكام الموت

مطلعة ماته

وطحط لسه ولفرق
والاداء الانقطاع

أما الحمام مذركم والصراط مسلككم أما الساعة مؤذم
 والساعة مؤرد كره أما أهوال الطامة لم مرصد أما
 دار العصاة الحطة الموصدة حارسهم مبدك وزواهم حالك
 وطعامهم السموم وهو أوهم السموم لا مال استعدهم ولا
 ولد ولا عدد حماهم ولا عدد ألاكهم الله أمر أمك هواه
 وأم قصد الروح طيب النسيم وأتم مسالك هدايه وأجتم طاعة مؤلاه ولدح لروح
 مأواه وعمل ما دام العمر مطاوعا والدهر موادعا والصحة
 كاملة والسلامة حاصلة والأدب عديم المرام وحصر
 الكلام والمقام الآلام وجموم الحمام وهذ والجوايس
 ومراسل الأسرار لها حشرة المها مولد وأمد هاسر مد
 وممارسها ممد ما لوليعه حاسم ولا لسد فيه راجم ولا له
 بماعراه عاصم اللهم اكمل الله إلهامهم ورد أم رد
 الأكرام وأكمل دار السلام وأسئله الرحمة لهم ولاهمل
 مله الاسلام وهو اسم الحرام والمسلم والسلام قال
 الحارث بن همام فلما رأيت الخطبة نجيحة بلاسقط وعروسا

الساهم وجه الأرض وقيل
 عرضه العمامة وأما وجه الأرض
 فلاهم مسنون عليها وهي فاعله
 بمعنى مفعوله فاجأني قوله تعالى
 راصيه بمعنى مرضيه

حصار بقطاع

وجوم دنو الحمام الموت

المراسل القصور

الممد الدائم الحزن

علاه قصد

عن

بغير نقط دعاني الانجاب بنمطها العجيب إلى استجلا وجه
 الخطيب فاخذت أنوسمه جدا واقبلت الطرف فيه مجدا
 إلى أن وصح لي بصديق العلامات أنه شيخنا والمقامات
 ولم يزل من الصمت في ذلك الوقت فامسكت حتى تحلل من
 الغرض وحل الاندثار في الأرض ثم واجهت تلقاه وابتدأت
 لقاءه فلما لحظني خف في القيام واجفني في الأكرام ثم استصحبني
 إلى داره وأودعني خصايص اشراق وحين اندثر جناح الظلام
 وحان ميقات المنام أحضر أباريق المدام مدعومة بالقدام
 فقلت انحسوها أمام القوم وأنت أمام القوم فقال منه
 أنا بالنهار خطيب وفي الليل طبيب فقلت والله ما أدري
 أأعجب من سيدك عن أناسك ومسقط رأسك أم من خطيبك
 مع أدناسك ومداركك فاشاج بوجهه عني ثم قال اسمعني
 لا تبك لثغائري ولا دارا وذرمع الدهر لثغ ما دارا
 واتخذ الناس كلهم سحنا ومثيل الأرض كلها دارا
 واصبر على خلق من تعاشره ودان فالليبت من دارا

أوسمه

معلومه
 شاردة علامت العاد اشتركت رأسه
 الفدام بكثرة التي شديدا
 المعنى
 مع معناه لغف

ولا دارا أي ولا منزلا

السبب العاقل

وَلَا تُضَعُ فُرْصَةُ السُّرُورِ فَأَتَدْرِي يَوْمًا تَعْدُسُ أَمْدَارًا
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الْمُنُونِ حَايِلُهُ وَقَدْ دَارَتْ عَلَى الْوَرَى أَرَا
 وَأَقْسَمْتُ لَا تَزَالُ فَاِنْضَةً مَا لَرَعَصَ الْحَيَا وَمَا دَارَا
 فَلَمَّ تَرَجَى الْحَاةُ مِنْ شَرِّ لَمْ يَنْجُ مِنْهُ لَسْرَى وَلَا دَارَا
 قَالَ فَلَمَّا أَعْتَوْرَتْنَا الْكُؤُوسَ وَطَرِبَتْ لِنَفُوسٍ جَرَعْنِي الْمَيِّنِ
 الْعَمُوسَ عَلَى أَنْ أَحْفَظَ عَلَيْهِ النَّامُوسَ فَاتَّبَعْتُ مَرَامَهُ
 وَرَعَيْتُ دِمَامَهُ وَنَزَلْتُ بَيْنَ الْمَلَامَتِ لَهُ الْفُضِيلُ وَسَدَلْتُ
 الدَّلَّ عَلَى مَحَازِي الْبَيْدِ وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَابَهُ ^{عَادِي} وَدَانِي ^{عَادِي} أَنْ
 تَهَيَّا أَيَّامِي فَوَدَّعْتُهُ وَهُوَ مُصَرٌّ عَلَى التَّدْلِيسِ وَسِرٌّ خُشُورِ الْخُتْدِ رَسِ
التَّاسِعَةُ وَالْعِشْرُونَ
 حَسْبِيَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ الْجَانِي حُمْدُ دَهْرٍ قَاسِطٍ
 إِلَى أَنْ يَجْعَلَ أَرْضَ وَاسِطٍ فَيَقْصِدُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ بِهَا سَحَابًا
 وَلَا أَمَلًا فِيهَا مَسْكَنًا وَلَمَّا جَلَلَتْهَا حُلُولُ الْخَوْتِ بِالْبَيْدِ
 وَالشَّعْرَةِ الْبَيْضِ فِي اللَّيْلِ السُّودِ قَادَ فِي الْحِطِّ النَّاقِصِ
 وَالْجَدِّ النَّاقِصِ الْخَانِ نَزَلَهُ شَدَّادُ الْإِفَارِقِ وَاحْتَاطَ الْبِرْفَاقِ

جمع دابة
 فعل ماض
 اعترسا داولنا
 هو الفضيل بن عباس
 رضي الله عنه احد ابدال الدنيا
 ابائي جوعى

السلطان سديد اليه
 من امره او صدق
 الجد الحظ والناقص الرجوع

دهو

وَهُوَ لِنَظَائِفِهِ مَكَانُهُ وَطَرَفُهُ سَكَانُهُ يُرَعِّبُ الْعَرِيبَ
 فِي أَيْطَانِهِ وَيُنْسِيهِ هَوَى أَوْطَانِهِ فَاسْتَفْرَدَتْ مِنْهُ حُجَّةٌ
 وَلَمْ أَنَا فُسْ فِي أَجْرٍ فَمَا كَانَ إِلَّا عَلَى طَرَفٍ أَوْ خَطِّ حَرْفٍ
 حَتَّى سَمِعْتُ حَارِي بَيْتَ بَيْتٍ يَقُولُ لِرَبْلِهِ فِي الْبَيْتِ قُمْ يَا بَيْتِي
 لَا تَقْعَدْ جَدُّكَ وَلَا قَامَ صِدُّكَ وَاسْتَصْبَحَ ذَا الْوَجْهِ الْبَذَرِي
 وَاللَّوْنِ الدَّرِي وَالْأَصْلَ النَّقِي وَالْجِسْمَ الْمَشَقِي الَّذِي قُبِضَ وَفُشِرَ
 وَسُجِنَ وَشُهِرَ وَسُقِيَ وَفُطِرَ وَأَدْخَلَ النَّارَ بَعْدَ مَا لَطَمَ ثَمَارَهُ
 إِلَى السُّوقِ رَحَضَ الْمَشُوقِ فَقَابَضَ بِهِ الدَّلَاحُ الْمَلْبَحُ الْمَفْسِدُ
 الْمُضْلِجُ الْمَمْدُ الْمَفْدَحُ الْمَعْنَى الْمَرْوَحُ ذَا الذِّفْرِ الْحَرْقُ وَالْحَيْنِ
 الْمَشْرِقُ وَاللَفْظُ الْمَقْنِعُ وَالنَّبِيلُ الْمَتِيعُ الَّذِي إِذَا طَرَقَ رَعَدُ
 وَبَرَقَ وَبَاحَ بِالْجُرْقِ وَنَفَتْ فِي الْحَرْقِ قَالُ فَلَمَّا قَرَّتْ سِقْسِقَةُ
 الْهَادِرِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَدْرُ الصَّادِرِ بِرِزْقِي يَمِيسُ وَمَا مَعَهُ
 أَيْسُ فَرَأَتْهَا عَضْلَةٌ تَلْعَبُ بِالْإِعْقُولِ وَتَعْدِي بِالْإِدْخُولِ
 فِي الْفُضُولِ فَانْطَلَقَتْ فِي أَثَرِ الْعَلَامِ لِأَخْبَرِ فَجَوَى الْحَلَامِ
 فَلَمْ يَزَلْ يَسْتَعِي سَعْيِي الْعَفَارِيثُ وَتَفَقَّدَ نَضَائِدَ الْجَوَانِيثِ

منه بمعنى ملاحظا
 اصل الذرعي خارج النكت الكافي
 المدح المحزن
 سقسقة صوت واصل

حَتَّى أَتَى عِنْدَ الدَّوَّاجِ إِلَى حِجَابِ الْعَدَّاجِ فَنَاولَ بِأَيْمَنِهَا
 رَغِيْفًا وَنَاولَ مِنْهُ حَجْرًا لَطِيْفًا فَجَعَلَتْ مِنْ فُطَانِهِ الْمَرْسِلُ
 وَالْمَرْسِلُ وَعَلِمَتْ نَهَاسَ وَجِيَّةٍ وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ وَمَا لَدَيْتُ أَنْ تَادِرَتْ
 إِلَى الْحَاثِ مُنْطَلِقَ الْعَنَانِ لَا نَظَرَ فِيهِ فِيمَا هَلْ قَرِطَسَ فِي السَّكَنِ
 سَهْمِي فَإِذَا أَنَا فِي الْفَرَّاسَةِ فَارِسُ أَبُو زَيْدٍ بُوَصِيدٍ الْحَاثِ حَالِسِ
 فَهَذَا يَنْبَأُ بَشْرِي لَا لَيْتَ قِيًّا وَبِقَارِصِنَا حِيَّةَ الْأَصْدِقَاءِ قَامَ قَالِ
 مَا الَّذِي نَابَكَ حَتَّى زَايَلَتْ جَنَابَكَ فَقُلْتُ دَهْرُهَا ضَرْفٌ وَجُورُهَا
 فَقَالَ وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ مِنَ الْغَمَامِ وَأَخْرَجَ الثَّمَرَ مِنَ الْأَحْمَامِ
 لَقَدْ فَسَدَ الزَّمَانُ وَعَمَّ الْعُدُوَّ وَأَنْزَعُ الْمَعْوَانُ وَاللَّهُ
 الْمُسْتَعَانُ فَكَيْفَ أَقُلْتُ وَعَلَى أَيِّ وَصْفِيكَ أَجْعَلْتُ فَقُلْتُ
 أَخَذْتُ اللَّيْلَ قَيْصًا وَأَدْلَجْتُ فِيهِ خَيْصًا فَاطْرَقَتْ نَيْتُ
 فِي الْأَرْضِ وَيَكُونُ لِي فِي أَرْبَابِ الْقَرْضِ وَالْقَرْضُ ثُمَّ أَهْتَرْتُ هَذِهِ
 مِنْ أَيْتِهِ قَبَضْتُ أَوْدَتَهُ لَهُ قَرْصٌ وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بَقْلِي أَنْ تَصْلَحَ
 مِنْ يَأْسُوجِ رَاحِلٍ وَيَرْشُ جَنَابَكَ فَقُلْتُ وَلَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ
 عَيْلٍ وَقِلٍّ وَمَنْ لَدِي يَرْعَبُ فِي ضِلٍّ مِنْ ضِلٍّ فَقَالَ أَنَا الْمَشِيرُ

قُطْسُ صَارَ الْقَرْطَاسُ
 وَهُوَ الْعَرَضُ الْمَرْمِيُّ إِلَيْهِ
 الْفَرَّاسَةُ الْفُطُوسُ

خَابَكَ مَا جِئْتُ

١٢٥١ أَوْعِي الْمَمْدُ

أَدْحَضْتُ مِنْ خَلْفِ اللَّيْلِ
 خَيْصًا جَانِبًا

الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنْهُ وَقَصِيدٌ

بَيْدٌ وَإِلَيْكَ وَالْوَكِيلُ لَكَ وَعَيْدُكَ مَعَ أَنْ دَرَسَ الْقَوْمُ
 خَيْرُ الْكَيْسِ وَقَدْ لَا يَسِيرُ وَأَحْزَامُ الْعَشِيرِ وَاسْتَنْصَاحُ
 الْمَشِيرِ إِلَّا أَنَّهُمْ لَوْ خُطِبَ لِيَهُمْ أَبْرَهَيْمُ ابْنُ أَدْهَمٍ أَوْ جَبَلُهُ بْنُ
 الْأَيْمَنِ لَمَا زَوْجُوا إِلَّا عَلَى خَمْسَمِائَةٍ دَرَاهِمٍ أَقْبَدَ بِمَا مَرَّ الرَّسُولُ
 عَلَيْهِ أَفْضَلَ السَّلَامِ زَوْجَاتِهِ وَعَقْدُ بِهِ أَنْجَحَ بَنَاتِهِ عَلَى
 أَنْ لَمْ يَطْلُبْ بِصَدَاقٍ وَلَا تَلْجَأُ إِلَى طَلَاقٍ ثُمَّ إِنِّي سَأَخْطُبُ
 فِي مَوْقِفٍ عَقْدِي وَبِجَمْعٍ حَشْدِكَ خُطْبَةً لَمْ تَغْفُقْ رُتُوتُ
 سَمِيعٍ وَلَا خُطْبَةً بِمِثْلِهَا فِي جَمِيعٍ قَالَ لِحَاثَتْ نُهَامٍ فَازِدَهَا
 بِوَصْفِ الْخُطْبَةِ الْمُنْلَوَةِ دُونَ الْخُطْبَةِ الْمَجْلُوءَةِ حَتَّى قُلْتُ لَهُ
 قَدْ وَكَلْتُ لِيكَ هَذَا الْخُطْبُ فَدَبَّرْتُ تَدْبِيرَ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّتْ
 فَهَضَمْتُ مَسْرُوكًا ثُمَّ عَادَ مَسْهِلًا وَقَالَ بَشِيرًا بِاعْتَابِ الدَّهْرِ وَاجْتِلَابِ
 الدَّرِّ فَقَدْ وَلِيْتُ الْعَقْدَ وَأَلْفَعْتُ التَّقْدَ وَهَانَ قَدْ تَمَّ
 أَخَذَ فِي مَوَاعِدِ أَهْلِ الْحَاثِ وَأَعْدَادِ جُلُوءِ الْخَوَارِ فَلَمَّا
 مَدَّ اللَّيْلُ طَنَابَهُ وَأَغْلَقَ كُلَّ ذِي نَابٍ نَابَهُ أَذْنُ فِي
 الْجَمَاعَةِ إِلَّا أَحْضَرْنَا فِي هَذِهِ السَّاعَةِ فَلَمْ يَبْقَ فِيهِمْ إِلَّا مَنْ حَضَرَ

العشيرة المعاصرة

أَبْرَهَيْمُ بْنُ أَدْهَمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 رَجُلٌ مِنْ الْأَنْدَالِ الْعَصَلَا
 وَجَبَلُهُ مِنْ الْأَنْدَالِ هُوَ أَخُو
 مَلُوكِ غَسَّانٍ فِي الْحَاثِ
 وَهُوَ الَّذِي مَضَى فِي رِجْلِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَهَرَبَ مِنْهُ إِلَى الْعُطْلَسِ

عَالِمُ الْحَاثِ وَالْمَشِيرِ
 قَدْ دَانَ عَلَى كَيْفِ الْمَقَامِ

أَدْنَى نَادِي

وَلِيَّ صَوْتِهِ فَلَمَّا اصْطَفَوْا لَدَيْهِ واجتمع الشاهِد والشهود
عَلَيْهِ جَعَلَ يَرْفَعُ الْأَصْطِرْلَاقَ وَيَضَعُهُ وَيُلْخِطُ الْقَوْمَ
وَيَضَعُهُ إِلَى أَنْ يَنْصَلَ الْقَوْمَ وَغَشِيَ النَّوْمَ فَقُلْتُ يَا هَذَا
ضَبَعَ الْفَاسَ فِي الرَّأْسِ وَخَلَصَ النَّاسَ فَنَظَرْتُ فِي الْجُجُومِ
ثُمَّ انْتَشَطْتُ مِنْ عَقْلَةِ الْوُجُومِ وَأَقْسَمْتُ بِالطُّورِ وَالْجَنَابِ
الْمُسْطُورِ لِنَشْطِ سِرِّهِ هَذَا الْأَمْرِ الْمُسْتُورِ وَلَيْسَ شَرِّكَ
ذِكْرُهُ إِلَى يَوْمِ الْفُشُورِ ثُمَّ ابْتَدَأَ عَلَى رُبَيْتِهِ وَاسْتَرَعَى
الْأَسْمَاعَ لِحَبِيبَتِهِ وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْمُحْمَدِ الْمَالِكِ
الْوَدُودِ مَصُورِ كُلِّ مَوْلُودٍ وَمَالِكِ كُلِّ مَطْرُودٍ سَارِجِ
الْمِهَادِ وَمَوْطِدِ الْأَطْوَادِ وَمُرْسِلِ الْأَمْطَارِ وَمُسْتَهْدِلِ
الْأَوْطَارِ عَالِمِ الْأَشْرَارِ وَمُدْرِجِهَا وَمُدْمِرِ الْأَمْثَلِ
وَمُهْلِكِهَا وَمُكَوِّرِ الدُّهُورِ وَمُكَرِّرِهَا وَمُورِدِ الْأُمُورِ
وَمُصَدِّرِهَا عَمَّ سِمَاخَةٍ وَحَمَلِ وَهَطَلِ رُحَامَتِهِ وَهَمَلِ
وَطَاوَعَ السُّوُلِ وَالْأَمَلِ وَأَوْسَعَ الْمُرْمَلِ وَالْأَرْمَلِ أَحْمَدُ
حَمْدًا مَدُودًا مَدَاهُ وَأَوْحَدُهُ حَمْدًا وَاحِدًا الْأَوَّاهُ وَهُوَ اللَّهُ

الوجوم السكوت متهما

المال الملمأ
وموطر مبتد
الاطواد الخال
الاطار الخا جاب
مكور مدبر
وهطل صب

المهمل الذي في زاده

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سِوَاهُ وَلَا صَادِعٌ لِمَا عَدَلَهُ وَسِوَاهُ أَرْسَلَ
مُحَمَّدًا عَلِيًّا لِلْإِسْلَامِ وَأَمَّا مَا لِلْحَكَامِ وَمُسَدِّدِ الرَّعَاعِ
وَمُعْطِي الْأَحْكَامِ وَدِيَّ وَسِوَايَ أَغْلَمَ وَعَلِمَ وَحَمَّ وَأَجْلَمَ
وَأَصْلَ الْأُصُولِ وَمَهْدٍ وَالذِّ الْوَعُودِ وَأَوْعَدَ وَأَصْلَ
اللَّهِ لَهُ الْأَكْرَامِ وَأَوْدَعَ رُوحَهُ السَّلَامَ وَرَحِمَ آلَهُ
وَأَهْلَهُ الْإِحْرَامِ مَا لَمْ يَلِمْ وَأَلْ وَطَلَعَ هِلَالَ وَسَمِعَ
إِهْلَالَ أَعْمَلُوا رَعَامَ اللَّهِ أَصْلَحِ الْأَعْمَالِ وَاسْلُكُوا مَسَالِدَ
الْجَلَالِ وَاطْرَحُوا الْحَرَامَ وَدَعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَعِوَهُ
وَصِلُوا الْأَرْحَامَ وَرَاعُوا عِوَاهَا وَعَاَصُوا الْإِهْوَاءَ وَارْدَعُوا
وَصَاهِي وَالْحَمَّ الصَّلَاحِ وَالْوَرَعَ وَصَارُوا رَهْطَ اللَّهِ
وَالطَّمَعَ وَمَصَاهِرُ طَهْرٍ الْإِخْرَارِ مَوْلِدًا وَأَسْرَاهُمْ سُودًا
وَأَجْلَاهُمْ مُورِدًا وَأَصْحَمَهُمْ مَوْعِدًا وَهَاهُوَ أَمَّتُمْ وَحَلَّ جَرَمُكُمْ
بِمَلْحَا عَرُوسِكُمُ الْمَكْرَمَةِ وَمَاهِي أَلْهَامُ هَذَا الرَّسُولِ
أُمِّ سَلَمَةَ وَهُوَ الرُّمُ صَهِي أَوْدَعَ الْأَوَّلَ وَمَلِكٌ مَا أَرَادَ
وَمَا سَهَا مَمْلِكُهُ وَلَا وَهْمٌ وَلَا وَشْنٌ مَلَايَمَةُ وَلَا وَصَمٌ أَسْأَلُ اللَّهَ

ودرسوا ضاناً في الجا طيبة
وطلع اسبح والوالد النعامة
الارخص ربيع في العكر
الاربع اوقات لها ربيع في طرفة

وصاروا اقطعوا

اسم قصدم

لَمْ أَجْمَدْ رِضَالَهُ وَدَوَامَ إِسْعَادِهِ وَأَتَمَّ كَلَامَ إِصْلَاحِ خَالِهِ
 وَالْإِعْدَادَ لِمَعَادِهِ وَلَهُ الْحَمْدُ السَّامِعُ وَالْمَدْحُ لِرَسُولِهِ
 مُحَمَّدٍ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةِ النَّظَامِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ
 الْأَعْجَامِ عَقَدَ الْعَقْدَ عَلَى الْحَمْسِ الْمُبِينِ وَقَالَ لِي يَا لِدَقِّ الْبُزِينِ
 لَمْ أَحْضَرُ الْجُلُوءَ الَّتِي كَانَ أَعَدَّهَا وَابْدَى الْأَبْدَةَ عِنْدَهَا
 فَأَقْبَلْتُ أَقْبَالَ الْجَمَاعَةِ عَلَيْهَا وَلَدْتُ أَهْوَى بَيْدِي إِلَيْهَا
 فَزَجَرَنِي عَنْ الْمَوَاطَلَةِ وَأَنْهَضَنِي لِلْمَنَاسِكِ فَوَاللهِ مَا كَانَ بِأَشْرَعَ
 مِنْ تَصَافِيحِ الْأَجْفَانِ حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ الْأَدْقَانُ فَلَمَّا رَأَيْتُهُمْ
 كَأَعْجَازٍ خَلَّ خَاوِيَةٍ أَوْصَرَ عَيْنِي خَابِيَةٍ عَلِمْتُ أَنَّهَا إِحْدَى
 الْكُبَرَى وَأُمُّ الْعَبَرِ فَقُلْتُ لَهُ يَا عَدِي نَفْسِيهِ وَعَبِيدُ فَلَسِيهِ
 أَأَعَدَدْتُ لِلْقَوْمِ خَلْوَى أَمْ بِلْوَى فَقَالَ لَمْ أَعُدْ خَيْصَرُ الْبَيْتِ
 فِي صِحَابِ الْخَلْبِ فَقُلْتُ أَقْسَمُ بِمَا طَلَعَهَا زَهْرًا وَهَدَى بِهَا
 السَّارِينَ طَرًّا لَقَدْ جِئْتَ شَانِكًا وَأَبْقَيْتَ لَكَ فِي الْخَزَائِنِ ذِكْرًا
 ثُمَّ حَرَّتْ فِكْرَهُ فِي صَبُورِ أُمِّهِ وَخِيفَتُهُ مِنْ عَدُوِّ عَرَّةٍ حَتَّى
 طَارَتْ نَفْسِي شَعَاعًا وَأُرْعِدْتُ فَرَابِصِي رِثْيَاعًا فَلَمَّا رَأَيْتُ

احمدان نصاد فوه حمدكم

السهم الدائم

الرفا والدين دعا لده عاده
 للمزوج وهو الصلاح والاولاد

فرجوني ثمانى

اعجاز اصول

البنح السولوان

اطلعهما زهرا يعني الكواكب
 طوا جميعا

العر الجرب

طار نغسي تغرق همتها

فرق

فَرَّقِي اسْتِشْاطَةً قَلَقْتِي قَالِ مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمُرْمِضُ وَالرُّوعُ
 الْمُرْمِضُ فَإِنْ كُنْ فِكْرُكَ فِي أَجْلِ مَنْ أَجَلِي فَأَنَا الْآنَ أَرْتَعُ
 وَأُظْهِرُ وَأَقْوَى مِنْ هَذِهِ الْمَقْعَةِ وَأَقْفَرُ وَكَمْ مِثْلُهَا
 فَارْتَقُهَا وَهِيَ تَصْغُرُ وَإِنْ كُنْ نَظَرًا لِنَفْسِكَ وَحَذَرًا مِنْ
 جَسَدِكَ قَنَّا وَلِفَضَالَةِ الْجَنِيصِ وَطُبْتُ نَفْسًا عَنِ الْقَمِيصِ
 حَتَّى بَايَسْتُ الْمُسْتَعْدِي وَالْمُعَدِي وَتَهَيَّيْتُ لِدِ الْمَقَامِ بَعْدِي
 وَالْأَفْأَلِ الْمَقَرِّ قَبْلَ أَنْ تُسْحَبَ وَتُحْرَمَ عَمْدًا لَا سَتَحْرَاجُ
 مَا فِي الْبُيُوتِ مِنَ الْأَكْبَاسِ وَالنُّخُوتِ وَجَعَلْتُ سَتَحْلُصَ خَالِصَةً
 كُلَّ مَخْرُوزٍ وَنَجَبَةٍ كُلَّ مَذْرُوعٍ وَمَوْزُونٍ حَتَّى عَادَ رَمَا
 الْفَاهُ فَنَحَى لِعَظِيمِ اسْتِخْرَاجِ نَحْوِهِ فَلَمَّا هَمَّ مَا اضْطَفَاهُ وَرَزَمَ
 وَشَمَّرَ عَزْدَ رَاغِبٍ وَتَحَزَّمَ أَقْبَلَ عَلَى أَقْبَالٍ مِنْ لِبْسِ الصَّفَافَةِ
 وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ وَقَالَ هَلْ لَدَى الْمَصَاحِبَةِ إِلَى الْبَيْطِ
 لَا صِدْقَ بَاخِرٍ مِلْحَةٍ فَأَقْسَمْتُ لَهُ بِالَّذِي جَعَلَهُ مَبَارَكًا
 أَيْنَ مَا كَانَ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِمَّنْ خَانَ فِي خَانٍ أَنَّهُ لَا قَبْلَ لِي بِكَاحِ
 حَرَّتَيْنِ وَمُعَاشَرَةٍ ضَرَّتَيْنِ نَعَمْ قُلْتُ لَهُ قَوْلَ الْمُسْتَطَبِّعِ بِطَبَاعِهِ

فرق خوفي
 المومض البارق

منهني همتي في همة
 وزمته

الصفافة قله الحياه

الكايل له بصاعه قد كغني الخ ولي فخر افا طلب اخر للآخر
 فتبسم من كلامي ذلك لا لئلا يفلو بت عته عداي
 وابد يت له اذ وراري فلما بصرا بانقباضه وحاله اعراضه
 يا صار فاعني المودة والزمان له صروف
 ومعني في قضي مزجا ورت تعنيف العسوف
 لا تلحني فيما اتيت فانتني بهم عروف
 ولقد نزلت بهم فلم اراهم براعون الصبوف
 وبلوهم فوجدتهم لما سبكتهم زبوف
 ما فيهم الا مخيف ان مكن او مخوف
 لا بالصفي ولا الوفي ولا الحفي ولا العطوف
 فوثبت فيهم وثبة الذيب الصري على الخوف
 وتركتهم صرعى كانهم سقوا اس الخوف
 وحكمت فيما اقتنوه يدي وهم زعم الانوف
 ثم انتدبت بمغنم حلوا المجاني والقطوف
 ولطال ما خلقت مملوم الحشي خلفي يطوف

معلوم بحجج

دور

السور

ووترت ارباب لا راياك لدرانك السخوف
 ولاكم بلغت حيلتي ما ليس يبلغ بالسبوف
 ووقوت في هول شراع الاسد فيم الوقوف
 وللم سفكت ولم فتكت وكمر هكت حمي انوف
 وكما ان تكاض موبو في الذنوب وكم خفوف
 لحيثي اعدت حسن الظن بالمولى الرووف
 قال فلما انتهى الى هذا البيت سج في الاستغفار ونظ
 بالاستغفار حتى استمال هوى قلبه المخوف ورجوت له ما
 يرحي للمقترف المعترف ثم انه غيظ دمه المنهل ويا بط
 جرابه واسئل وقال لابنه احمل الباقي والله الوافي قال
 المخبر بهد الحياه فلما رايت افساب الحيه والحيه وانها
 الداء الى الحيه علمت ان تربتي بالمكان محله للهوان فصمت
 رجلي وجمعت للرحلة دلي وبنت لبنتي اسرى الى الطيب
 واستحسب الله على الحطيب **المقامه الثلاثون**
 حكي الحارث بن همام قال ارتحلت من مدينه المنصور

الاربعه السور
والله اعلم

فما

الط لزم قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الطوا
بياد الجلال والاكرام
المعروف المير الذنوب

الطيب يلد عند واسط

الصورة

إلى بلده صور فلما حصلت بها ذارفة وحفص ومال
 رفع وحفص ثقت إلى مصر فوقان السقيم إلى الأساه
 والكريم إلى المواساه فرفضت علايق الاستقامة ونقضت
 عوايق الإقامة وأغرورت ظهرا بين النعمامة وأجفلت
 نحوها أجفال النعمامة فلما دخلتها بعد معاناه الأثر
 ومدانها الحزن كلفت بها كلف للشوان بالاصطباح
 والحيران تنفّس الصباح فبينما أنا يومها أطوف حتى
 درس وطوف أذرايت على جرد من الخيل عصبة بمصباح
 الليل فسألت لانتجاع الزهرة عن العصبه والوجهه
 فقيل ما القوم تشهرون وأما المقصد فاملا مشهود
 فحدثني مبعه النشاط إلى أن سرت مع الفراط لا فوز
 بحلاوة اللقاة وأجوز حلوا السماط فأقصينا بعد
 مكابده العنا إلى دار ربيعة البنا وسبعة الفنا تشهد
 لبانيها بالشر والسنا فلما نزلنا عن صهوات الخول
 وقد منّا الاقدام للدخول رأيت دهليزها مجللا بأطار

الاساءه الاطبا

اعور رب ربه عز وجل
 ابن النعمامة يعني به الطريق
 الاثر الاعيا
 الحين الحلال

الحبل الحرد السمان
 القصبات الشعر
 واما الحبل الحردله
 فشره من طويك

الفراط السباق

الرا العنا والسنا الدفعة

عز

مخرقة ومحللا بخارف معلقة وهناك شخص على طيفة
 فوق دية لطيفة فراني عنوان الصيغة ومراي هذه
 الطريفة ودعاني للتطير بتلك المناجس إلى أن عمدت
 لذلك الجالس فغزمت عليه مصرف الاقدار ليحترقني
 من رب هذه الدار فقال ما لها مالك معين ولا صاحب
 مبين إنما هي مضطربة المقيمين والمدوزين وولجته المسقيف
 والمجلوزين فقلت في نفسي أنا لله على ضلة المسعى وأحال
 المعنى وهمت بالجال بالرجعي لكنني استهجن العود من قوري
 والقهر فرددت غيري فوجئت الدار متجرعا الغصص فما
 يلح العصفور القفص فاذا فيها أرايك مسقوشة وطنافس
 مفروشة ونماز مصفوفة وسجوف مرصوفة وقد قبل
 المملوك يمين في برديته ويديه تنس من حقدته فحين جلس دانه
 ابن ما السما نادى مناد من قبل الأحماء وجرمه ساسان
 استادا الاستاديين وقدوة الشجاديين لا عقد هذا العقد
 المجلد في ذا اليوم الآخر المجلد إلى الذي جال وجاب

نزلت ذكيت
 زعمت الدعوى الخلف

الاريد السر في الحله
 والنماز والوسايد
 يمين مختار ولذلك يمينس

يعني النعمان من المذرك المحي
 او اباه المذرك من السما

الاغرا الاصغر الجبه

وَشَبَّ فِي الْإِدْرِيَّةِ وَشَابَ فَأُعْجِبَ رَهْطُ الصَّهْبِ مَا أَشَارُوا
 إِلَيْهِ وَأَدْنُوا فِي إِحْضَارِ الْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ فَبَرَزَ جَدِيدٌ
 شَيْخٌ قَدْ آمَالَ الْمُلُوكَ قَامَتُهُ وَنُورُ الْقِيَانِ ثَغَامَتُهُ قَبَّاسَتُ
 الْجَمَاعَةِ بِإِقْبَالِهِ وَمَادَرَتْ إِلَى اسْتِقْبَالِهِ فَلَمَّا جَلَسَ عَلَى
 زُرِّيَّتِهِ وَسَكَنَتْ الْأَضْوَاءُ لَهَيْبَتِهِ أَرَادَ لَفَ إِلَى مَسْنَدِهِ
 وَمَسَحَ سَبْلَتَهُ بِيَدِهِ ثُمَّ قَالَ أَحْمَدُ لِلَّهِ الْمُبْتَدِئِ بِالْإِقْضَالِ
 الْمُبْتَدِعِ لِلنُّوَالِ الْمُتَقَرَّبِ إِلَيْهِ بِالسُّؤَالِ الْمُؤَمِّلِ لِلتَّحْقِيقِ
 الْأَمْوَالِ الذِّي شَرَعَ الزَّكَاةَ فِي الْأَمْوَالِ وَزَجَرَ عَنْ نَهْرِ
 السُّؤَالِ وَدَبَّ إِلَى مَوَاسَاةِ الْمُضْطَرِّ وَأَمَرَ بِطَعَامِ الْقَانِعِ
 وَالْمُعْتَرِّ وَوَصَفَ عِبَادَةَ الْمُقَدَّرِينَ فِي كِتَابِهِ الْمُبِينِ فَقَالَ
 وَهُوَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ
 لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ أَحْمَدُهُ عَلَى مَا رَزَقَ مِنْ طَعْمِهِ هَنِيئُهُ
 أَعُودِيهِ مِنْ اسْتِمَاعِ دَعْوَةِ بِلَانِيَّةٍ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
 اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهُ الْجَزَى الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ
 وَمَحَقُّ الرِّبَا وَيُرِي الصَّدَقَاتِ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ

الملوك الملوك والنهار
 ولله العاقبة

قال الشاعر
 علا قدام الوليد بعدما
 امان راسك بالعام المجلس

السبيل هو السبيل
 في السبيل

القانع السائل
 والمعتر الذي لم يلبس عليه
 ولا يسأل

دعوه بلانيه هي ان يقول

اوله معناه حرماته الصدقة

الرَّحْمُ وَرَسُولُهُ الْكَرِيمُ ابْتَعَثَهُ لِيُذْخِرَ الْبَلَاءَ بِالْصَّبَا
 وَيُنْقِصَ الْفَقْرَ مِنَ الْغَنِيَا فَرَفَقَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بِالْمُسْكِينِ وَخَفَضَ جَنَاحَهُ لِلْمُسْتَدِينِ وَفَرَضَ الْحَقَّ فِي
 أَمْوَالِ الْمُتَرِينَ وَيَنْبَغِي لِلْمُقْدِينِ عَلَى الْمُكْرَمِينَ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةٌ تَحْطِيهِ بِالزَّلْفَةِ وَعَلَى أَصْفِيَايِهِ
 أَهْلُ الصُّفَّةِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ الذَّكَاةَ لِتُعْفُوا
 وَسُئِلَ النَّاسُ لِمَ تَصَاعَفُوا فَقَالَ سُبْحَانَهُ لَتَعْرِفُوا
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنَا حَلَقْنَاكُمْ مِنْ دُرِّ وَائِي وَجَعَلْنَاكُمْ سَحُوبًا
 وَقَبَائِلَ لَتَعَارَفُوا وَهَذَا أَبُو الدَّرَاجِ وَلَا جُنْجَرَجُ دُو
 الْوَحْهِ الْوَقَّاحِ وَالْأَفْلُ الْصَّاحِ وَالْهَدِيرُ وَالصَّبِيحُ وَالْأَقْدَامُ
 وَالْإِحْجَاجُ مَخْطُبُ سَبْلَطَةِ أَهْلِهَا وَشَرْطَةُ بَعْلِهَا قُنْبُسُ نَيْتِ
 ابْنِ الْعُنْبُسِ لِمَا بَلَغَهُ مِنَ الْخَافِهَا بِالْخَافِهَا وَأَشْرَافُهَا فِي اسْتِفَافِهَا
 وَأَنْجَاشُهَا عَلَى مَعَاشِهَا وَأَنْتَعَاشُهَا عِنْدَ هَيْأَتِهَا وَقَدْ بَدَلَكْ
 لَهَا مِنَ الصَّدَقِ شَلَاقًا وَعَكَازًا وَصِقَاعًا وَلَرَّازًا فَأَنْجَحُوهُ
 إِنْجَاحَ مَثَلِهِ وَصَلُوا وَجَبَلَكُمْ جَبَلَهُ وَإِنْ جَعَلْتُمْ عَيْلَهُ فُسُوفَ

المستكين الخاضع

الدقة القرى
 السبع اعظم من التسعة الواحد سبع

ابو الدراج كذا غرض
 سعيه في الطلب
 والافل الدب الصراح الخالص
 اسفل الطائر اذا
 من الارض في طيانه
 فاستعاره هنا في
 النزول الى الدنيا

اصناف من مهن الرعاة
 في السبع اعظم من التسعة

يغنيهم الله من فضله أقول قولي هذا واستغفر الله العظيم
 إلى أولكم واسأله أن يكثر في المصايب تسليماً ويخفف من
 المعاصي شملهم فلما فرغ الشيخ من خطبته وأبىم الحزن
 عقد خطبته تساقط من التبار ما استغفر وحده الآثار
 وأغرى الشيخ بالآثار ثم نهض الشيخ سجد ذلادله ويقدم
 أراد له قال الحارث بن همام فبعتنه لا طر عرجة القوم
 وأحمد بحمة اليوم فعاج بهم إلى سباط زبنة طهاته وصات
 في الحسن جهاته فحسن ربع كل شخص في ربيته وطفق يرتع
 في روضته انسلت من الصف وفدت من الزحف فحانت
 من الشيخ لغته إلى ونطرة هجر بها طرفه على فقال له
 إلى أين يا مرمها لا عشت معاشر من فيه كرم فقلت
 والذي خلقها طباقاً وطبقها أشرفاً لا دقت لما قا ولا
 لست رفاقاً أو تخبرني أن مدب صبا ومن ابن مهيب صبا
 فتنفس الصعد مراراً وأرسل البكا مدراً حتى إذا
 استنزف الدمع استنصب الجمع وقال لي اسمع

الدلائل الاخلاق
 العرجة الموضع الذي سجد فيه
 الرضعة الموضع الذي يرض فيه
 طهاته طباخوه
 وطفقواخذ يرتع باطل
 الدنيا لماكل
 الصبا الرمح
 الشرقية
 النسخة وسوخلقة

مسقط

مسقط الرأس سروج وبها كدت أموج
 بلدة يوحد فيها كل شيء وروج
 وزدوها من سلسل وصحارها مروج
 وبنوها ومخارنهم نجوم وبسروج
 جسد انفع رباها ومساها البهاج
 وازاهير رباها حين تجاب الشلوج
 من رايها قال من سي جنة الدنيا سرج
 ولمن ينزاح عنها زفراة ونسج
 مثل ما لا بد من زجر حتى عنها العلوج
 عبرتهم وشجوك كما قدر نسيج
 وهموم كل يوم خطبها حطب مرج
 ومساع في التراجي قاصرات الخوج
 ليت يوم حم لما حم لي منها الخوج
 قال فلما بين يده ووعيت ما انشدت انعت انه علامتنا
 ابو زيد وان كان المهر قد اوثقه بعبد فبادرت الى مصاحفة

السلسل الذي سجد فيه
 مخارنهم منار لهم
 جسد معناه ما احسنه
 نحر يسق وسفرق
 ردت والنسخ ان يحصل ليها
 العلوج الروم

واعتَمَدْتُ مَوَاطِنَهُ مِنْ صَحْفَتِهِ وَطَلْتُ مَدَّةً مَقَامِي بِمَصْرَ
 اعشوا قصد السواطع اعشوا الى شواطئه واحشوا صدقي مزدرا القاطع
 ان نعب بيننا غرابا بين وفارقته معارفة الحفن للعين

المقامة الحادية والثلاثون

حدث الحارث بن همام قال كنت في عنقوان السباب
 وربعان العيش الباب اقل الا كنان بالغاب واهوى
 الاندلاق في القباب لعلمي ان السفر ينفع السفر وينج
 الظفر ومعاقن الوطن يعقر الفطن وحقر من وطن فاجلت
 قداح الاسبشاره وادجت زناد الاسبخاره ثم
 استجست جاشا اثبت من الحجان واصعدت الى
 ساحل الشام للجان فلما خيمت بالرملة والقيت بها
 عصا الرجل صا دفت رجا با تعد للسرى ورجالا تشد
 الى امر القدرى فعصفت في ربح الغرام واهتاج الى شوق
 الى البيت الجرام فزمت ناقتي وبتت علفي وعلاقتي
 وقد لا يقي اقصر فاني ساخنا المقام على المقام

اعشوا قصد السواطع
 اعشوا الى شواطئه

ربيعا رضاره الباب الحاص
 الاندلاق سرعه الخروج
 المعافرة الملائمة

وانفق ما جمعت بارض جمع واسلو بالحطيم عن الحطام
 ثم استطمت مع رفقة فحوم الليل لهم في المسير جزيه السبل
 والى الجرحى الجبل فلم نزل نزل اذ لاج وناوب واجاف
 وتقرب الى ان جئنا ايدي المطايا بالتحفة في اصالنا الى
 الحفة فحملناها متاهبين للاجرام متباشرين باذراك
 المرام فلم يرك لا ان اخنا الركائب وحططنا الحقايب
 حتى طلع علينا من بين الهضاب شخص صاحي الاهاب
 وهو نبادي يا اهله النادى هلم الى ما ينجي يوم التنادي
 فانخرط اليه الحج وانصلتوا واحشوا قوايه وانصتوا
 فلما راي ثقتهم حوله واستعظامهم قوله قسم احدى
 الايام ثم نحن مستغفرا لكلام وقال يا معشر الحجاج
 الناس يدين من الفجاج اعقلون ما تواجزون والى من تتوجهون
 ام تدررون على من تقدمون وعلى من تقدمون الخالون ان
 الحج هو احب الى واحد وقطع المراحل واتخذ المراحل
 وانقار الزواويل ام تظنون ان النسك هو نضوا الاردان

الاحلام سبل الليل
 والناوب سبل النهار
 والتقرب رفق السبل

الكتاب فيهم نفسه
 وهي الغيبة

الهضاب اللدب
 النادى المجلس

اصلوا مضورا سبوا
 تافوا لعموم على الربط
 اسفوه من هنا وهنا

الفجاج جمع فح وهو الطريق

النسك التعب

الانصاف الاخر
الاول الثاني

فلا طه رده ورحم

بالذنوب واللو

الاجرام الذنوب

الاصطلاح ان يدل
الردا على بطلان الامن
وتد طرفة على سائر
وبدي سبيل الامن على
الابير وهو التابط

والنبي في النبوة

وَانْصَا الْأَيْدَانِ وَمَقَارِقَهُ الْوُلْدَانِ وَالنَّبَايَ عَنْ الْبُلْدَانِ
كَلَّا وَاللَّهِ بَلْ هُوَ اخْتَابُ الْحَطِيَّةِ قَبْلَ اخْتِلَابِ الْمِطْيَةِ
وَاخْلَاصُ النَّيَّةِ فِي قَصْدِ تِلْكَ الْبَيْتَةِ وَامْحَاضُ الطَّاعَةِ
عِنْدَ وَجْدَانِ الْأَسْطِطَاعَةِ وَإِصْلَاحُ الْمَعَامَلَاتِ
أَمَامَ أَعْمَالِ الْبِعْمَلَاتِ فَوَالِدِي شِدْعِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّاسِ
وَارْشَادِ السَّالِكِ فِي السَّبِيلِ الْحَالِكِ مَا يَنْقِي الْإِعْتِسَالَ
بِالذُّنُوبِ مِنَ الْإِنْعَامِ فِي الدُّنُوبِ وَلَا يَعْدِلُ تَعْرِيبُهُ
الْأَجْسَامِ نَعِيبُهُ الْأَجْرَامِ وَلَا يَغْنِي لِبَسِّهِ الْإِحْدَامِ
عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِالْجِرَامِ وَلَا يَنْفَعُ الْأَضْطِرَّاعُ بِالْإِزَارِ مَعَ
الْأَضْطِرَّاعِ بِالْأَوْزَارِ وَلَا يَجْدِي الْقُرْبُ بِالْحَقِّاقِ
مَعَ التَّقَدُّبِ فِي ظُلْمِ الْخَلْقِ وَلَا يَرْحُضُ التَّنَسُّكُ لِلتَّقْصِيرِ
دَرَنَ التَّمَسُّكِ بِالتَّقْصِيرِ وَلَا يَسْعَدُ بَعْرِفَةِ غَيْرِ أَهْلِ
الْمَعْرِفَةِ وَلَا يَزُولُ بِالْخَيْفِ مِنْ رَغْبٍ فِي الْخَيْفِ وَلَا يَشْهَدُ
الْمَقَامُ الْأَمْنُ اسْتِقَامَ وَلَا يَحْظِي بِقَبُولِ الْحُجَّةِ مِنْ زَاغٍ
عَنِ الْحُجَّةِ فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا صَفًا قَبْلَ مَسْعَاهُ إِلَى الصَّفَا

ورده

الشريعة لما المورود
الاصاه الغدير وجمعها اصى
وجمع الجمع اضا

الشم الغالية

يمسك بركب والظاهر
حيد والاعطايال
احدا حاناقصا

وَوَرْدُ شَرِيْعَةِ الرِّضَى قَبْلَ شُرُوعِهِ عَلَى الْأَصَى وَنَزْعُ
عَنْ تَلْبِيْسِهِ قَبْلَ نَزْعِ مَلْبُوسِهِ وَفَاضُ مَعْرِفِهِ قَبْلَ الْإِفَاضَةِ
مَنْ تَعْرِيفُهُ ثُمَّ رَفَعَ عَقِيْرَتَهُ بِصَوْتِ اسْمِعِ الصَّمَّ وَهَادِ يَنْزِعُ عِ
الْجِبَالِ الشَّمَّ وَافْتَشَدَ
مَا الْحُجَّ سَبِيْرُكَ تَارِيْبًا وَإِدْلَاجًا وَلَا اَعْتِيَابًا مَدْلًا وَاجْدَاجًا
الْحُجَّ أَنْ تَقْصِدَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ عَلَى تَجْرِيدِ الْحُجَّ لَا تَقْضِي بِهِ حَاجًا
وَمَنْ تَطْلِي طَهْلَ الْإِنْصَافِ مَخْدَا رَدْعِ الْهَوَى هَادِيًا وَالْحَقَّ مَنْهَا
وَأَنْ تَوَاسِيَ مَا أُوتِيَتْ مَقْدَنَ مَنْ مَدَّ كَفًّا إِلَى أَحَدٍ وَالْحَاجَّاجَا
فَهْدٍ أَنْ حَوْتَهَا حُجَّةٌ تَمَلَّتْ وَأَنْ خَلَا الْحُجَّ مِنْهَا كَانَ خَدَاجَا
حَسْبُ الْمُرَائِينَ غِنَاءًا أَنْهُمْ غَسَوْا وَمَا خَبَوْا وَلَقَوْلًا وَأَرْعَاجَا
وَأَنْهُمْ حَرَمُوا أَجْرًا وَمَحْمَدَةً وَاجْمُوعِ عَرْضِهِمْ مِنْ عَابٍ أَوْهَاجَا
أَحْيَ ابْنِ عِمَامٍ بِمَا تُنْدِيهِ مِنْ قُرْبِ وَجْهِ الْمُهَيَّمِ وَلَا جَا وَخَرَجَا
فَلَيْسَ خَفَى عَلَى الرَّحْمَنِ خَافِيَةٌ أَنْ خَلَصَ الْعَبْدُ فِي الطَّاعَاتِ
وَبَادِرَ الْمَوْتِ بِالْحَسَنِيَّةِ قَدِّمَهَا فَمَا يَنْهَنُّهُ دَاعِي الْمَوْتِ أَنْ قَاجَا
وَاقْنِ التَّوَاضُّعَ خُلُقًا لَا تَرَاهُ عِنْدَ الْبَالِي وَلَوْ الْبَشَنُ الْفَاجَا

الحال السحاب
هون سدى السكب
اصاح استمع
معنة اخامره

انشدھا اطلبھا

في الدف المراض

التي خلفت

وَأَعِدَّ مِنَ الْعُقُودِ وَمَا كَانَ مِنْ بَعْدِ الْخَوِي

أَجْدَا الْأَطْوَادِ وَوَقَفَ لِلْحَيِّجِ بِالْمِرْصَادِ فَحَسَنَ شَاهِدًا بِصَاعِ
الرُّكْبَانِ فِي الْكُتُبَانِ وَرَقَعَ بِالْبَيَانِ عَلَى الْبَنَانِ وَانْدَفَعَ مَشْدُ
لَيْسَ مِنْ زَارٍ رَأِيهَا مَشْدُ سَاعٍ عَلَى الْقَدَمِ
لَا وَلَا خَادِمٌ اطَاعَ لِعَاَصٍ مِنْ خَادِمٍ
كَيْفَ يَا قَوْمُ يُسْتَوَى سَعْيُ بَانٍ وَمِنْ هَدَمٍ
سَبَقِيْمُ الْمَقْدُطُونَ عَدَا مَا تَمَّ التَّدَمُّ
وَيَقُولُ الَّذِي يَقْرَبُ طُوبَى لِمَنْ خَدِمَ
وَيْدٍ يَا نَفْسُ قَدِّمِي صَالِحًا عِنْدَ دِي الْقَدَمِ
وَاذْذَرِي زُخْرُفَ الْحَيَاةِ فَوْجِدَانِ عَدَمٍ
وَاذْذَرِي مَصْرَعَ الْحِمَامِ إِذَا حَطَبُهُ صَدَمٍ
وَاذْذَرِي فِعْلَكَ الْبَقِيحِ وَنَحْيَ لَهُ بِدَمٍ
وَاذْذَرِي بَعِيهِ يَتَوَبُّ قَبْلَ أَنْ يَحْكُمَ الْأَدَمُ
فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يُغَيِّرَ السَّعِيَةَ الَّتِي أَحْدَمَ
يَوْمَ لَاعِثَةٍ تَقَالُ وَلَا سَفْعُ السَّدَمِ
سَمَّانَهُ اعْمَدَ عَصَبَ لِسَانِهِ وَأَطْلَقَ لِسَانِهِ فَمَا زِلْتُ فِي كُلِّ

صواب العلم بكسب الثفاف

زُحْرُفُ زَيْنَه

مورد تردده ومعرس نوسده انفعده فافقده واستنجد
من نشدته فلا يجد حتى خلت ان اجن انحطفته او
الارض اقطفته فما بدت في الغربة هذه الكرب
ولا منبت في سفره مثلها من رقة

المقامة الثانية والثلاثون

حكي الحارث بن همام قال اجمعت خير قضيت مناسك
الحج وائمت وطائف الحج والتمج ان اقصى طيبة مع
رفقة من بني شيبه لازورق المصطفى وافرج من قبل
من حج وجفا فارجف بان المسالك شاغرة وعرب
الحرمين منشاجرة فخرت بين اشفاق تبطني واشواق
تبسطني الى ان القى في روعي الاستسلام وتغليب
زيان قبره عليه السلام فاعتمت القعدة واعدت
العدة وسرت والرفقة لائلوى على عرجة ولا تني في
تاوب ولا دلجة حتى وافينا بني حرب وقد ابوا من حرب
فازمعتنا ان يقضى طل اليوم في حلة العوم وبينما نحن

البحر البلبية والتج
اراقة الدمي طيبة المنة

شاعر طايه
الاشنا ميسا حن اي منهم احلاط
القعدة الجمل القوي الذي

التاوب سبيل النهار
والدج سبيل الليل

نخسة المناخ ونرود الورد النقاخ اذ رايناهم كضوء
كانهم الى نصيب يوفضون فراينا انثيا لهم وسالنا ما
بالهم فقبل قد حضرنا دهم فقه العرب فاهراهم
لهذا السبب فقلت لرفقتي الاشهد مجمع الحى ولتبتين
الرشد من النعي فقالوا القدا سمعت اذ دعوت ونصحت
وما الوت ثم نهضنا نبيع الهادي ونوم النادي حى
اذا اطلدنا عليه واستشرفنا العقبه المنهودة اليه الفية
ابا زيد ذا الشقر والبقير والفواقير والفقير وقد اعتم
العقد واشتمل الصما وقعد القرفصا واعيان الحى
به محتفون واخلاطهم عليه ملتقون وهو يقول
سلوني عن المعضلات واستوصوا مني المشكلات
والذي فطر السما وعلم ادم الاسما اني لفيقه العرب العجا
واعلم من تحت الجربا فصمد له فتى اللسان جرى الجبان
وقال اني حاضرت فقها الدنيا حتى انكثت منهم ما يه قبا
فان كنت ممن يرغب عن نبات غير ويرغب منا في مير فاستمع

ونرود نطل
والورد الما
النقاخ البار

وبو نضون فبرعون
الاصراع سيمع رعل

المنهودة المنهوض

الاشنا ميسا حن اي منهم احلاط
القعدة الجمل القوي الذي

قطر السما ابتدا حلقها

سميت السما الجربا لما
طهرتها لئلا من الغيوم
وسميت بوقع ليلتها
بها وسمت بالسدور
البحر لكونها بهارا في ليل
واستوانة قال ليلته
ان الى الصلوات

وكان بوقع والملاذ حولها سدروا طه
العوام اجرد

وَاجِبٌ لِّتَقَابِلَ مَا جِئْتُ فَقَالَ لَهُ اللَّهُ أَكْبَرُ سَيِّدِي الْحَبِيرُ
 وَنَكِشْتُ الْمَضْمَرُ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَقَالَ مَا تَقُولُ
 فِيمَنْ تَوْصَانِي لَمْ يَسْ ظَهَرَ تَعْلِيلُهُ قَالَ اسْقِضْ وَضَوْءُهُ بِفِعْلِهِ
 النَّعْلُ الزَّوْجَةُ قَالَ فَإِنْ تَوْصَانِي أَتَكَاهُ الْبَرْدُ قَالَ
 جَدِّدُ الْوُضُوءِ مِنْ بَعْدِ الْبَرْدِ النَّوْمُ قَالَ ايمسحْ المتوضي
 انثبيته قَالَ قَدْ نَدِبَ إِلَيْهِ وَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِ الْإِنْشَاءَ
 الْأَدْنَانِ قَالَ أَجُوزُ الْوُضُوءُ بِمَا يَغْدِفُهُ الثُّغْبَانُ قَالَ
 وَهَلْ انْطَفَأَ مِنْهُ لِلْعُرْبَانِ الثُّغْبَانُ جَمْعُ ثَعْبٍ وَهُوَ
 مَسِيلُ الْوَادِي وَالْعُرْبَانُ جَمْعُ عَرَبٍ قَالَ أَيَسْتَبَاحُ
 مَا الضَّرِيرُ قَالَ نَعَمْ وَحَتَبُ مَا الْبَصِيرُ الضَّرِيرُ حَرْفُ
 الْوَادِي وَالْبَصِيرُ الْحَلْبُ قَالَ أَحِلُّ الطَّوْفُ فِي الرَّبِيعِ
 قَالَ يُكْرَهُ ذَلِكَ لِلْجَدَثِ الشَّيْبِ الطَّوْفُ التَّغَوُّطُ وَالرَّبِيعُ
 النَّهْرُ الصَّغِيرُ قَالَ أَجِبْ الْغُسْلُ عَلَى مَنْ أَمْنَى قَالَ لَا
 وَلَوْ شِئْتُ أَمْنَى نَزَلَ مِنْي بِقَالَ مِنْهُ مَنِي وَأَمْنَى وَأَمْنَى قَالَ
 فَهَلْ حَبَّ عَلَى الْجَنْبِ غُسْلُ قَدْرَتِهِ قَالَ أَحِلُّ غُسْلُ الْبَرَّةِ

نسخ المصنف المجلد الثاني من كتابه في فضائل النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠

الْفَرُوزَةُ جِلْدُهُ الدَّاسِرُ وَالْأَبْرُ عَظْمُ الْمِرْفَقِ قَالَ فَإِنْ أَخَلَّ
 بِغُسْلٍ فَاسِئْهُ قَالَ هُوَ مَا لَوْ الْغِيَّ غَسَلَ رَأْسَهُ الْفَاسُ
 الْعَظْمُ الْمَشْرِفُ عَلَى بَقَرَةِ الْقَفَا قَالَ فَمَا تَقُولُ فِيمَنْ تَمَسَّرُ
 ثُمَّ رَأَى رَوْضًا قَالَ بَطْلُ تَمَّةٍ فَلَيْتَ وَضَا الرُّوضُ هَاهُنَا
 جَمْعُ رَوْضَةٍ وَهِيَ الصَّبَابَةُ بَقِيَ فِي الْحَوْضِ قَالَ أَجُوزُ أَنْ
 يَتَّخِذَ الرَّجُلُ فِي الْعَدَمَةِ قَالَ نَعَمْ وَلِيَجَانِبَ لِقْدَةَ الْعَدَمِ
 فَنَا الدَّارِ قَالَ فَهَلْ السَّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ قَالَ لَا وَلَا عَلَى
 أَحَدِ الْأَطْرَافِ الْخِلَافُ الْكَمُّ قَالَ فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شِمَالِهِ
 قَالَ لَا يَأْسُ بِفَعَالِهِ الشِّمَالُ جَمْعُ شَمْلَةٍ قَالَ فَهَلْ حَبُوزُ
 السَّجُودِ عَلَى الْكِرَاعِ قَالَ نَعَمْ دُونَ الدِّرَاعِ الْكِرَاعُ مَسَا
 اسْتَطَالَ مِنَ الْحَجَرَةِ قَالَ يُصَلِّي عَلَى رَأْسِ الْحَلْبِ قَالَ نَعَمْ سَابِرُ
 الْهَضْبِ رَأْسُ الْحَلْبِ ثَنِيَّةٌ مَعْدُوفَةٌ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِيمَنْ
 صَلَّى وَعَانَتْهُ بَارِزُهُ قَالَ صَلَاتُهُ جَائِرَةٌ الْعَانَةُ الْجَمَاعَةُ
 مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ قَالَ فَإِنْ صَلَّى وَعَلَيْهِ صَوْمٌ قَالَ يُعَدُّ وَلَوْ
 صَلَّى مِائَةَ يَوْمٍ الصَّوْمُ دَرَقُ النَّعَامِ قَالَ فَإِنْ حَمَلَ جُرَدًا وَصَلَّى

قَالَ مَا لَوْ حَمَلْنَا قُلَى الْجُرُ وَالصَّغَارُ مِنَ الْقَتَا وَالرَّيْمَانِ قَالَ
 أَصَحُّ صَلَاةً حَامِلًا لَعَزُوه قَالَ لَا وَلَوْ صَلَّى قَوْفًا الْمَرْوَةَ
 الْفَرَوَةَ مِيلَاحَهُ الْحَلَبِ قَالَ فَإِنْ قَطَرَ عَلَى تَوْبِ الْمَصَلِّي حُجُو
 قَالَ يَمُضِي فِي صَلَاتِهِ وَلَا عُدُو الْجُحُ السَّحَابِ الَّذِي قَدْ هَرَقَ
 مَاءَهُ قَالَ إِنْ جُوزَ أَنْ يُؤْمَرَ الرَّجُلُ الْمُقَنَّعُ قَالَ نَعَمْ وَمُدْرِعُ
 الْمُقَنَّعُ لَا يَسُورُ الْمَغْفِرَ وَالْمُدْرِعُ لَا يَسُورُ الدَّرْعَ قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ
 مَنْ فِي يَدِهِ وَقَفَ قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنَّهُمْ الْفُ الْوَقْفُ
 السَّوَارِ مِنَ الْعَاجِ أَوْ الذَّبْلِ وَارَادَ أَنْ الرَّجُلُ لَا يَجُوزُ
 لَهُمْ الْإِيْتِمَارُ بِالنِّسَاءِ قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ مِنْ حُجَّةٍ بَادِيَةٍ قَالَ
 صَلَاتُهُمْ وَصَلَاتُهُ مَاصِيَةً الْفَجْدُ الْعَشِيرَةُ وَبَادِيَةُ سِدُونِ
 الْبَدُو وَاحْتَارَ بَعْضُهُمْ سِدُونِ الْخَامِ مِنْ هَذِهِ فَيَقُولُ الْفَجْدُ
 لِيَحْصُلَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَيَبِينُ الْفَجْدُ مِنَ الْأَعْضَاءِ قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ
 الثَّوَرُ الْأَجْمُ قَالَ صَلَّى وَخَلَالَ دَقُّ الثَّوَرِ السَّيِّدِ وَالْأَجْمُ
 الَّذِي لَا رُحْمَ مَعَهُ قَالَ أَيْدُخُلُ الْقَصْرِ فِي صَلَاةِ الشَّاهِدِ
 قَالَ لَا وَالْغَائِبِ الشَّاهِدِ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ تُسَمَّى صَلَاةً

من في يده وقف
 لو انهم الف الوقف
 السوار من العاج
 او الذبل واراد
 ان الرجل لا يجوز
 لهم الايتمار بالنساء
 قال فان امهم من حجة
 بادية قال

الشَّاهِدُ لَا قَامَتِهَا عِنْدَ طُلُوعِ الْجَمِّ لِأَنَّ الْجَمَّ يُسَمَّى الشَّاهِدَ
 قَالَ أَجَوُّ لِلْمَعْدُورِ أَنْ يَفْطُرَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ قَالَ مَا رَجَحَ
 فِيهِ إِلَّا لِلصَّبِيَّانِ الْمَعْدُورِ وَالْمَحْنُونِ وَهُوَ أَيْضًا الْمَعْدُورُ
 قَالَ فَهَلْ لِلْمَعْدُورِ أَنْ يَأْكُلَ فِيهِ قَالَ نَعَمْ يَمْلِكُ فِيهِ الْمَعْدُورُ
 الْمُسَافِرُ الَّذِي يَبْرُلُ إِخْرَ اللَّيْلِ لِيَسْتَرْحِمَ ثُمَّ يَرْحَلُ قَالَ فَإِنْ
 أَفْطَرَ فِيهِ الْعُرَاةُ قَالَ لَا تُنْكِرُ عَلَيْهِمُ الْوَلَاةُ الْعُرَاةُ الدِّينَ
 تَأْخُذُهُمُ الْعُرَاةُ وَهِيَ الْحُجْبَةُ بِرَعْدَةٍ قَالَ فَإِنْ أَكَلَ الصَّائِمُ
 بَعْدَ مَا أَصْبَحَ قَالَ هُوَ أَجْوَدُ لَهُ وَأَصْلَحُ أَصْبَحَ أَيْ اسْتَصْبَحَ
 بِالْمُصْبَاحِ قَالَ فَإِنْ عَمِدَ لِأَنْ أَكُلَ لَيْلًا قَالَ لِيُسْمَرَ الْقَضَاءُ
 دَيْلًا لِلدَّلَالَةِ الْكَثْرَى مِنْ فِرَاحِ الْجُبَارِيِّ عَلَى مَا ذَكَرَ أَنْ دُرَيْدَ
 وَقِيلَ هُوَ وَلَدُ الْكِرْوَانِ قَالَ فَإِنْ أَكَلَ قَبْلَ أَنْ تَتَوَارَى الْبَيْضَاءُ
 قَالَ بَلَرْمَهُ وَابْيَه الْقَضَاءُ الْبَيْضَاءُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ قَالَ
 فَإِنْ اسْتَنَارَ الصَّائِمُ الْيَدُ قَالَ فَطَرَوْهُ مِنْ أَحَلِّ الصَّبَدِ
 الْيَدُ الْقَيُّ وَاسْتَنَارَ اسْتَدْعَاهُ قَالَ أَلَا أَنْ يَفْطُرَ
 بِالْحَاجِ الطَّيَّاحِ قَالَ نَعَمْ لَا طَيَّاحِي الْمَطَاخِ الطَّيَّاحِي الصَّالِبِ

قَالَ فَإِنْ ضَحِكْتَ الْمَرْأَةُ فِي صَوْمِهَا قَالَ بَطَلَ صَوْمُ يَوْمِهَا
 ضَحِكْتُ هُنَا أَيَّ حَاضَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَضَحِكْتِ
 فَبَشِّرْ نَاهَا بِمَا سَيَحْقُوقُ قَالَ فَإِنْ ظَهَرَ الْجَدُّ رَأَى عَلَى ضَرْبِهَا
 قَالَ يُفْطِرُ أَنْ أَدْنَى مَضَرَّتِهَا الصُّرَّةُ أَصْلُ الْأَيْهَامِ
 وَأَصْلُ التَّدْيِ أَيْضًا قَالَ مَا يَجِبُ فِي مِائَةِ مُصْبَحٍ قَالَ
 حَقَّتَانِ بِأَصْحَابِ الْمَصْبَاحِ النَّاقَةُ الَّتِي تَصُحُّ فِي الْمَبْرُكِ
 قَالَ فَإِنْ مَلَكَ عَشْرُ خَنَاجِرٍ قَالَ خُجْرُ شَاتِرٍ وَلَا يَشْتَا جُرْ
 الْخَنَاجِرُ التَّوْقُ الْغُرَانُ وَاحِدُهَا خَجْرٌ وَخَنُجُورٌ
 قَالَ فَإِنْ سَمِعَ لِلنِّسَاءِ عَمِّي حَمِيمَتِهِ قَالَ يَابِسَتْ لِي يَوْمَ قِيَامَتِهِ
 النَّسَاءُ عَمِّي جَابِي الصَّدَقَةِ وَالْجَمِيمَةُ خِيَارُ الْمَالِ قَالَ
 اسْتَحَقُّ حَمَلُهُ الْأَوْزَارَ مِنَ الزَّهَادِ جُزْأً قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانُوا
 غُرًّا الْأَوْزَارُ السَّلَاحُ وَعُجْرًا جَمْعُ غَارٍ قَالَ أَجُوزُ لِلْحَاجِ
 أَنْ يَتَعَمَّرَ قَالَ لَا وَلَا أَنْ يَحْتَمِرَ الْأَعْتِمَارُ لِبَسُّ الْعِمَارِ
 وَهِيَ الْعِمَامَةُ وَالْأَحْتِمَارُ لِبَسُّ الْخِمَارِ قَالَ فَهَلْ لَكَ
 أَنْ يَقْتُلَ الشَّجَاعُ قَالَ نَعَمْ كَمَا يَقْتُلُ السَّبَاعُ الشَّجَاعُ

الْحَيَّةُ قَالَ فَإِنْ قَتَلَ زَمَانٌ فِي الْحَرَمِ قَالَ عَلَيْهِ بَدَنَةٌ
 مِنَ النِّعَمِ الزَّمَانُ النِّعَامَةُ وَأَسْمُ صَوْنِهَا الزَّمَانُ قَالَ فَإِنْ
 رَمَى سَاقٌ حَرْجَةً لَهُ قَالَ خُجْرُ شَاتِرٍ بَدَلُهُ سَاقٌ حَرٌّ
 ذَكَرَ الْغَارِيَّ قَالَ فَإِنْ قَتَلَ أُمَّ عَوْفٍ بَعْدَ الْأَحْرَامِ قَالَ
 تَصَدَّقْ بِعَصَا مِنْ طَعَامِ أُمَّ عَوْفٍ بِجَرَادَةٍ قَالَ أَيْحَبُ
 عَلَى الْحَاجِ اسْتِصْحَابُ الْقَارِبِ قَالَ نَعَمْ لَيْسَ تَوَقُّفُهُمْ إِلَى الْمَشَارِبِ
 الْحَاجِ اسْمٌ لِلْجَمِيعِ وَالْوَاحِدُ الْقَارِبُ طَالِبُ الْمَالِ بِاللَّيْلِ
 قَالَ فَمَا يَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ قَالَ قَدْ حَلَّ فِي ذَلِكَ
 الْوَقْتُ الْحَرَامُ الْمُحَرَّمُ وَالسَّبْتُ حَلُّ الدَّارِ وَحَلُّ مَنْ تَحْلِلُ الْحَجَّ
 قَالَ مَا يَقُولُ فِي بَيْعِ الْكَمِيَّتِ قَالَ حَرَامٌ بَيْعُ الْمَيْتِ الْكَمِيَّتِ
 الْخَمْرُ قَالَ أَجُوزُ بَيْعُ الْخَمْلِ لِمَنْ يَحْمِلُ قَالَ لَا وَلَا يَحْمِلُ الْخَمْلُ
 الْخَمْلُ ابْنُ الْخَاضِ وَلَا يَحْمِلُ بَيْعُ الْخَمِّ بِالْخَمْرِ وَأَنْ أَحْتَلِفَ حَبْسُهُ
 قَالَ أَحْلَى بَيْعُ الْهَدِيَّةِ قَالَ لَا وَلَا السَّبِيَّةُ الْهَدِيَّةُ بِالشَّدِيدِ
 مَا يَهْدَى إِلَى الْكُفَّةِ وَيُقَالُ أَيْضًا فِيهَا هَدِيَّةٌ مُسَلِّمِينَ الدَّالَّ
 وَخَفِيفُ لِبَاسِ السَّبِيَّةِ الْخَمْرُ قَالَ مَا يَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيقَةِ قَالَ

فَمَدَّ الْقَدَمَ عَلَى الْحَبْلِ وَفِي رِوَايَةٍ
 قَالَ خَمْدٌ مِنْ بَوَارِ الْهَدَايِ
 وَمَا هَاجَ مِنْ الشُّوقِ الْهَامَةُ
 دَعَتْ سَاقٌ حَرَّجَةً وَتَرَمَا
 قَالَ الشَّاعِرُ
 فَاغْفِرْ لِي أُمَّ عَوْفٍ فَإِنْ رَأَيْتَ
 مِنْهَا

ابْنُ الْمَحَاضِرِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ

مَحْطُورٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ الْعَقِيقَةِ مَا يُدَّخُّ عَنْ الْمَوْلُودِ فِي الْيَوْمِ
 السَّابِعِ مَرْوَلَدِيَّةٌ قَالَ الْجُوزُ بَيْعُ الدَّاعِي عَلَى الرَّاعِي
 قَالَ لَا وَلَا عَلَى السَّاعِي الدَّاعِي بَيْعُهُ اللَّيْنُ فِي الصَّرْعِ وَالسَّاعِي
 جَانِبُ الصَّدَقَةِ قَالَ ابْيَاعِ الصَّغِيرَ التَّمْرَ قَالَ لَا وَمَا لِلْخَلْقِ
 وَالْأَمْرَ الصَّغِيرَ الدِّبْسُ قَالَ لَا يَشْتَرِي الْمُسْلِمُ سَلْبَ الْمُسْلِمَاتِ
 قَالَ نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ الْمُسْلِمُ لِحَا الشَّجَرِ وَهُوَ
 أَيْضًا خَوْضُ التَّمَامِ قَالَ فَهَلْ حُوزَانُ بَيْتِ الشَّافِعِ قَالَ مَا
 لِحُوزَانٍ دَافِعُ الشَّافِعِ السَّاءَةُ الَّتِي مَعَهَا سَلْبُهَا قَالَ ابْيَاعِ
 الْكَابِرَ بَقِ عَلَى نِيَّةِ الصَّغِيرِ قَالَ كَرِهَ لِبَيْعِ الْمَغْفَرِ الْكَابِرَ بَقِ
 السَّيْفُ الصَّقِيلُ الْكَبِيرُ الْمَاءُ وَنَوَالِ الصَّغِيرِ الدُّومُ قَالَ
 الْجُوزُ أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ صَيْغِيَّةً قَالَ لَا وَلَكِنْ لِبَيْعِ صَيْغِيَّةِ الصَّيْفِ
 الْوَلَدُ عَلَى الْكَبِيرِ وَالصَّغِيَّةُ النَّاقَةُ الْغَرِيرَةُ الدَّرِ قَالَ فَإِنْ اشْتَرَى
 عَبْدًا فَبَانَ بِأَمِّهِ جِرَاحٌ قَالَ مَا فِي رَدِّهِ مِنْ جِرَاحِ الْأُمِّ مَحْتَمَعُ
 الدِّمَاغِ قَالَ اتَّكَبَتِ الشَّقْعَةُ لِلشَّرِيطِ فِي الصَّحْرِ قَالَ لَا وَلَا لِلشَّرِيطِ
 فِي الصَّغْرِ الصَّحْرُ الْإِتَانُ الَّتِي تَمَارُجُ بَيَاضُهَا غَيْرُهُ وَالصَّغِيرُ

الصغير هو ما سئل من
 التمر سبه العسل

الناق

النَّاقَةُ أَوِ الْإِتَانُ قَالَ لِحِلِّ أَنْ تُحْمَى مَا الْبَيْرُ وَالْخَلَا قَالَ
 أَنْ تَأَنَّى فِي الْغَلَا فَلَا تُحْمَى بِمَنْعٍ وَالْحَلْلُ الْخَلَا قَالَ فَمَا يَقُولُ
 فِي مَيْتَةِ الْكَافِرِ قَالَ حِلٌّ لِلْمُقِيمِ وَالْمُسَافِرِ الْكَافِرِ الْبَحْرُ
 وَمَيْتَتُهُ السَّمَلُ لَطَافِي فَوْقَ مَائَةٍ قَالَ الْجُوزُ أَنْ يَصْحَى بِالْحَوْلِ
 قَالَ هُوَ أَجْدَرُ بِالْقَبُولِ الْحَوْلُ جَمْعُ حَائِلٍ قَالَ هَلْ يَصْحَى
 بِالطَّالِقِ قَالَ نَعَمْ وَيَقْرَأُ مِنْهَا الطَّارِقُ الطَّالِقُ النَّاقَةُ الَّتِي
 تُرْسَلُ تَرَعِي حَتَّى شَاتٍ قَالَ فَإِنْ صَحَى قَبْلَ ظَهْرِ الْغَزَالِ
 قَالَ شَاهُ لَحْمٍ بِلَا مَحَالَةٍ الْغَزَالَةُ الشَّمْسُ وَقَالَ نَعَصُمُ يَقَالُ
 طَلَعَتِ الْغَزَالَةُ وَلَا يَقَالُ غَرَبَتْ قَالَ أَحِلَّ الْكَسْبُ بِالطَّرَفِ
 قَالَ هُوَ كَالْفَقِيرِ بِمَا تَفَرَّقَ الطَّرَفُ الضَّرْبُ بِالْحَصَى وَهُوَ مَنْ
 أَفْعَالُ الْكَمَّةِ قَالَ أَسْلِمُ الْقَائِمُ عَلَى الْقَاعِدِ قَالَ مَحْطُورٌ
 فِيمَا بَيْنَ الْإِبَاعِ الْقَاعِدِ الَّتِي تَعَدَّتْ عَنْ الْحَيْضِ أَوْ عَنْ الْأَزْوَاجِ
 قَالَ إِنِّي أَمُّ الْعَاقِلِ حَتَّى الرَّقِيعِ قَالَ حَبِيبٌ بِهِ فِي الْبَقِيعِ الرَّقِيعُ
 السَّمَاءُ وَعَنَى بِالْبَقِيعِ بَقْعَ الْمَذِينَةِ قَالَ لَا يَمْنَعُ الدَّمَى مَنْ قَتَلَ
 الْحُوزَ قَالَ مَعَارَضَتُهُ فِي الْحُوزِ لَا جُوزُ الْحُوزِ الْحَمْرُ وَقَتْلُهَا حَمْرُ

الكافر البحر قال عليه من صدر
 من الراعي لا يرد بعد ما
 الغنم ما سئل في قاتل
 ومنه اخر ليد
 حتى اذا العبد يد في كافر
 ويقرى نضاف

لا يقال الشمس الغزالة الا
 في المشرق خاصة

قَالَ اجْزُونَ اَنْ يَنْتَقِلَ الرَّجُلُ عَنْ عِمَارَةِ اَبِيهِ قَالَ مَا اجْزُونَ
 لِحَامِلٍ وَلَا بَنِيهِ الْعِمَارَةُ الْقَبِيلَةُ قَالَ مَا يَقُولُ فِي التَّهْوُدِ
 قَالَ هُوَ مِفْتَاحُ التَّزَهُدِ التَّهْوُدُ التَّوْبَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 اِنَّا هَدَيْنَاكَ اِلَيْكَ قَالَ مَا يَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَيْلَةِ قَالَ اعْظَمُ
 بِهِ مِنْ خَطِيئَةٍ الصَّبْرُ الْحَبْسُ وَالْبَيْلَةُ الْفَانَةُ تَحْبُسُ عِنْدَ
 قَبْرِ صَاحِبِهَا فَلَا تُشَقُّ وَلَا تُغْلَفُ اِلَى اَنْ تَمُوتَ وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ
 تَزْعُمُ اَنْ صَاحِبَهَا يُحْتَضَرُ عَلَيْهَا قَالَ اَحْلُ ضَرْبِ السَّفِيرِ
 قَالَ نَعَمْ وَاحْمِلْ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ السَّفِيرُ مَا تَسَاقُطُ مِنْ وَرَقِ
 الشَّجَرِ وَالْمُسْتَشِيرُ الْحِمْلُ السَّمِينُ وَهُوَ اَيْضًا الْحِمْلُ الَّذِي
 يَعْرِضُ لِلَاِخْفِ مِنَ الْحَايِلِ قَالَ اَعِزُّ الرَّجُلِ اِبَاهُ قَالَ
 تَفْعَلُهُ الْبِرُّ وَلَا يَابَاهُ التَّعْزِيرُ التَّعْظِيمُ وَالنَّصْرُ قَالَ
 مَا يَقُولُ فَمِنْ اَفْقَرِ اَخَاهُ قَالَ حَبْدًا مَا تَوَجَّاهُ اَفْقَرُ اَعَارَهُ
 نَاقَةً يَرْكَبُ فَقَارَهَا قَالَ فَاِنْ اَعْرَى وَلَهُ قَالَ بِأَحْسَنِ مَا
 اعْتَمَدَ اَعْرَاهُ اَعْطَاهُ تَمَرٌ خَلَّةٌ عَامًا قَالَ فَاِنْ أَضَلَّ مَمْلُوكَهُ
 النَّارُ قَالَ لَا اِثْمَ عَلَيْهِ وَلَا عَارَ الْمَمْلُوكِ الْحَيُّ الَّذِي قَدْ جَاءَ

عَجْنُهُ حَتَّى تَوَى قَالَ اَجْزُونَ لِلْمَرَاةِ اَنْ تَصْرِمَ بَعْدَهَا قَالَ مَا
 حَظَرَ اَحَدٌ فَعَلَهَا الْبُعْلُ الْحُلُّ الَّذِي يَشْرَبُ بِعُرْوَةٍ مِنَ
 الْأَرْضِ قَالَ فَمَنْ تَوَدَّبُ الْمَرَاةُ عَلَى الْحَجَلِ قَالَ اَحْلُ الْحَجَلُ
 سَوَاحِمُ الْاِلْغَى قَالَ فَمَا يَقُولُ فَمِنْ نَحْتِ اَثَلَةِ اَخِيهِ قَالَ
 اِثْمٌ وَلَوْ اِدْرَلَهُ فِيهِ نَحْتٌ اَثَلَتُهُ اِذَا اَعْتَابَهُ وَقَدَحٌ فِي عَرْصِهِ
 قَالَ اَحْجَرُ الْحَاكِمِ عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ قَالَ نَعَمْ لِيَا مَنْ مِنْ غَايِلَةٍ
 اَلْجُورِ الثَّوْرُ الْجُنُونُ قَالَ فَهَلْ لَهُ اَنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ
 قَالَ نَعَمْ اِلَى اَنْ يَسْتَقِيمَ قَالَ ضَرْبٌ عَلَى يَدِهِ اِذَا اَخْرَجَ عَلَيْهِ
 قَالَ فَمَنْ جُورًا يَحْدِلُهُ رِبْضًا قَالَ لَا وَلَوْ اَنْ لَهُ رِضًا الرِّبْضُ
 الرُّوْحَةُ قَالَ فَمَتَى يَمِيعُ بَدَنُ السَّفِيهِ قَالَ حِينَ يَرَى لَهُ الْخَطِيئَةَ
 الْبَدَنُ الدَّرْعُ الْقَصِيرُ قَالَ فَمَنْ جُورًا يَمْنَعُهُ حَشَا
 قَالَ نَعَمْ اِذَا لَمْ يَكُنْ مَغْشَى الْحَشِ الْحَشُّ الْمَجْمَعُ وَالْمَغْشَى مِنْهُ
 الَّذِي يَرَابُ كَرْبُهُ حَتَّى عَشَاهُ قَالَ اَجْزُونَ لِلْحَاكِمِ اَنْ يَكُونَ ظَالِمًا
 قَالَ نَعَمْ اِذَا كَانَ ظَالِمًا الظَّالِمُ الَّذِي يَشْرَبُ اللَّبَنَ قَبْلَ اَنْ يَرُوبَ
 وَخَرَجَ زَبْدُهُ قَالَ اَيَسْتَقْضَى مِنْ لَيْسَتْ لَهُ بِصَبْرَةٍ قَالَ نَعَمْ

قال الساعر
 مهلا بني عمناء من تحت الثنا
 لا تلبسوا عمناء ما كان يوفونا

إِذَا حَسُنَتْ مِنْهُ السَّيَرَةُ الْبَصِيرَةُ هُنَا التُّرْسُ قَالَ
 فَإِنْ تَحَدَّى مِنَ الْعَقْلِ قَالَ ذَلِكَ عَنْوَانُ الْفَضْلِ الْعَقْلُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ قَالَ فَإِنْ كَانَ لَهُ زَهْوٌ جَبَّارٌ قَالَ لَا تَنْتَارَ
 وَلَا أَكْبَارُ الزَّهْوِ الْبُسْرُ الْمَلُونُ وَالْجَبَّارُ النَّحْلُ الَّذِي قَاتِلُ الْبَيْدِ
 وَالْقَاعِدُ مِنَ الْحَدِّ صَدُّهَا قَالَ أَجُوزَانُ كَوْنِ الشَّاهِدِ مَرِيئًا
 قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانَ أَرِيئًا الْمَرِيئُ الَّذِي كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ الرَّابِثُ
 قَالَ فَإِنْ بَانَ أَنَّهُ لَاطٌ قَالَ هُوَ مَا لَوْ خَاطَ لَاطَ الْخَوْضُ إِذَا
 طَبَّنَهُ قَالَ فَإِنْ عَثَرَ عَلَى أَنَّهُ عَذْبٌ قَالَ تَرَدُّ شَهَادَتُهُ وَلَا
 تُقْبَلُ غَيْرُهُ إِي قَتَلَ قَالَ فَإِنْ وَصَحَ أَنَّهُ مَا بَيْنَ قَالَ هُوَ وَصَفٌ
 لَهُ زَائِنُ الْمَائِنِ الَّذِي يَحُولُ وَيُخْفَى الْمَوْنَةُ مِنْ مَنَ بَيِّنٍ قَالَ
 مَا حَبَّ عَلَى عَابِدِ الْحَقِّ قَالَ يُحْلَفُ بِإِلَهِ الْخَلْقِ الْعَابِدِهَا هُنَا
 الْجَاهِدُ وَالْحَقُّ هُنَا الدِّينُ قَالَ فَإِنْ جَدَّ وَطَاهُ امْتَدَّ
 فَمَاتَتْ قَالَ الْفُسْ بِالنَّفْسِ إِذَا فَاتَتْ الْقَطَاةُ مَا بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ
 قَالَ فَإِنْ لَقِيَ الْحَامِلُ حَسِيئًا مِنْ ضَرْبِهِ قَالَ لِيَكْفُرَ بِالْإِعْتِاقِ
 عَزِيزُهُ الْحَسِيئُ الْحَسِيئُ الْمَلْقَى مَيِّيًا قَالَ فَمَا قَوْلُ مِمَّنْ فَقَا

قال الحنفى
 راحوا بصائرهم على اجماعهم
 ووصفوا بعد وبها عندواى

الزهو العجب

هذه المسألة بعد قوله
 فاما قول ميمن فعا عسل

عَيْنٌ بِلِيلٍ عَامِدًا قَالَ تُفَقِّأُ عَيْنُهُ قَوْلًا وَاحِدًا الْبُلْبُلُ
 الرَّجُلُ الْخَفِيفُ قَالَ فَمَا حَبَّ عَلَى الْمُخَفِّى فِي الشَّرْعِ قَالَ الْقَطْعُ
 لَا قَامَةَ الرَّدِّعِ الْمُخَفِّى نَبَأُ شِ الْقُبُورِ قَالَ مَا يُصْنَعُ مِنْ سَرَفِ
 أَسَاوِدِ الدَّارِ قَالَ يَقْطَعُ إِذَا سَاوَيْنَ رُبْعَ دِينَارٍ أَسَاوِدُ
 الْأَلَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ كَالْجَانَةِ وَالْقَدَرِ قَالَ فَإِنْ سَرَقَ مَسْنَأً مِنْ
 ذَهَبٍ قَالَ لَا قَطْعَ مَا لَوْ غَصَبَ التَّمَنُّ التَّمَنُّ مَا يُقَالُ فِي النِّصْفِ
 نِصْفٌ وَفِي السُّدُسِ سِدُسٌ قَالَ فَإِنْ بَانَ عَلَى الْمَرَةِ السَّرَقُ
 قَالَ لَا خُرْجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقَ السَّرَقِ الْحَدُّ الْإِبْيَضُ قَالَ
 اسْتَعْقَدَ نَحَاحٌ لِمَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْقَوَارِي قَالَ لَا وَالْحَالِقُ الْبَارِي
 الْقَوَارِي الشُّهُودُ لَا تَهْمُ يَقْدِرُونَ لِأَشْيَاءٍ أَيْ تَبْعُونَهَا قَالَ
 مَا يَقُولُ فِي عَدْوَسٍ بَاتَتْ بَلِيلَةً حَرَّةً ثُمَّ رَدَّتْ فِي حَافِرِهَا
 لِسُجْدَةٍ قَالَ حَبُّ لَهَا نِصْفُ الصَّدَاقِ وَلَا يَلْزِمُهَا عَدْوُ الطَّلَاقِ
 يَقَالُ بَاتَتْ الْعَرُوسُ بَلِيلَةً حَرَّةً إِذَا امْتَنَعَتْ عَلَى زَوْجِهَا فَإِنْ امْتَنَعَتْ
 قِيلَ بَاتَتْ بَلِيلَةً شَيْنًا وَالرَّدُّ فِي الْحَافِرِ مَعْنَى الرَّجُوعِ فِي
 الطَّرِيقِ الْأُولَى وَكَذَلِكَ عَنْ طَلَاغِهَا وَرَدَّهَا إِلَى أَهْلِهَا فَقَالَ لَهُ

الحساوود في غير هذا الوضع احاطت

هذه المسألة في بعض نسخ
 المقامات دون بعض
 وهي زائدة على عدد المأبى
 القوارى طبعوا بغير حصر
 الاعراب الواحدة قاربه ومنه

السَّابِلُ لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ حَرِّ لَا يَغْضِغُهُ الْمَائِخُ وَحَبْرٌ
لَا يَبْلُغُ مَدْحَهُ الْمَادِحُ ثُمَّ اطَّرَقَ اطَّرَاقُ الْحَيِّ وَارْتَمَ ارْتِمَامُ
الْعَيِّ وَعَالَ لَهُ ابُو زَيْدٍ اِيَّهَ يَأْتِي قَالَ مَتَى وَالْمَتَى فَقَالَ
اِنَّهُ لَمْ يَبْقَ فِي كِتَابَتِي مَرَمَاهُ وَلَا بَعْدَ اشْرَاقِ صُجْحِ مَارَاهُ
فَبِاللَّهِ اِنْ رَأَيْتُ اَرْضَانِي فَمَا احْسَنَ مَا ابْتَدَأْتُ فَاسْتَدْبَسَانِ
دَلِيلِي وَصَوْتِي صَهْ صِلَقِي

المائخ الذي يشتقي فوق البير
والمائخ بالياء الذي يهلا في
قعر البير فالقطتان الاعلى
للاعلى والاسفلين لاسفل
ومن امثال العرب المائخ
يرى استالمائخ ن

اَنَا فِي الْعَالَمِ مُثَلَّةٌ وَلَا هِلَ الْعِلْمِ قَبْلَهُ
غَيْرَ اَنِّي كُلُّ يَوْمٍ بَيْنَ نَعْرَسٍ وَرَحْلَةٍ
وَالْعَرَبُ لَدَارُ لَوْحَلٍ يَطْغُو بِي لَوْ تَطَبَّ لَهُ

قَالَ اللَّهُ مَا جَعَلْتُمْ مِنْ هَدْيٍ وَيَهْدِي فَاجْعَلْتُمْ مِنْ يَهْدِي
وَيَهْدِي فَمَا جَعَلْتُمْ مِنْ هَدْيٍ وَمَا جَعَلْتُمْ مِنْ يَهْدِي
الْقَيْنَةُ نَعْدُ الْقَيْنَةُ فَهَضْ مِنْهُمْ الْعَوْدَ وَيَرْجِي الْأَمَّةَ وَالذُّودَ
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَعْتَرَضْتُهُ وَقُلْتُ عَهْدِي بِكَ
سَغِيهَا مَتَى صِرْتَ فَقِيهَا فَطَلَّ هَيْئَةً بِجَوْلٍ ثُمَّ اشْتَأَى يَقُولُ
لَسْتُ لَكُلِّ مَانٍ لِبُوسًا وَلَا بَسْتُ صَرْفَهُ نَعْمَ وَبُوسًا

العريس النزل لبللا

تبيته جارية تمل يدها

سبيلها و...
...
...

وعائز

وَعَاشَرْتُ كُلَّ حَلِيسٍ مِمَّا
فَعِنْدَ الرِّوَاهِ اَدِيرُ الْعِلَامِ
وَطَوَّرَ ابُو عَظْمَى اسِيلَ الدُّوَعِ
وَأَقْرَى الْمَسَامِعَ اَمَّا رَطَقْتُ
وَأَنْ سُبْتُ رُغْفَ لَوِي الْبِرَاعِ
وَلَمْ تُشْكِلْ لَاتِ حَكِيمِ الشَّهْرِ
وَمِ مِلْحٍ لِي جَلْبَنَ الْعُقُولِ
وَعَدَرْتُ رَفَقْتُ بِهَا فَاَنْتَنِي
عَلَى اَنْتَنِي مِنْ مَانٍ فِي حُصْبَتِ
يُسْعِرُ لِي كُلَّ يَوْمٍ وَغَيٍّ
وَيُطِرِقُنِي بِالْخُطُوبِ الَّتِي
وَيَدْنِي إِلَى الْبَعِيدِ الْبَغِيضِ
وَلَوْ لَا خَسَاسُهُ اخْلَاقِهِ
فَقُلْتُ لَهُ خَفِضْ لِحْزَانِي وَلَا تِلْمِ الزَّمَانَ وَاشْكُرْ لِمَنْ نَقَلَكَ
عَنْ مَدْهَبِ بَلِيسٍ إِلَى مَدْهَبِ ابْنِ اَدْرِيسٍ فَقَالَ دَعِ الْهَيَاكِلَ

الذي يمنع طهره

البراع القلم

اسار بن يقطين

العدرا البكر

الوعى الحرب

لو كان عوض الانس الحبيب
ففي المبالغة في قوله ادو ذنبهم وسواد
متا في الطيب قال بل حسانا في هذا فابك
اربعاء ربح وهذا العالم الذي يحاري
مع حودة الشعر ولا احسن

سار السقوط من العلام

وَلَا هَتِكُ لَا شَتَارَ وَأَنْهَضْنَا لِلضَّرْبِ إِلَى مَسْجِدِ يَنْزِيلِ
 فَعَسَى أَنْ نَرْحُضَ بِالْمَزَارِدِ رَزْنَ الْأَوْزَارِ فَقُلْتُ هَيْهَاتَ
 أَنْ سِيرًا وَأَفْعَةً التَّفْسِيرِ فَعَالَ تَاللَّهِ لَقَدْ أَوْجَبْتُ دِمَاءً
 وَطَلَبْتُ أَذْطَلَبْتُ أَمَّا فَمَالِ مَا شَفَى النَّفْسَ وَنَفَى الْكَلْبَ
 قَالَ فَلَمَّا وَصَحَ إِلَى الْمُعْمَى وَكُفَّ عَنِ الْعُمَى سَدَدْنَا الْأَوَارِ وَرَثَ
 وَسَارَ وَلَمْ أَزَلْ مِنْ مَسَامَرَتِهِ مَدَّةَ مَسَامَرَتِهِ فِيمَا أُنْسَانِي
 طَعْمَ الْمَشَقَّةِ وَوَدِدْتُ مَعَهُ بُعْدَ السَّقَّةِ حَتَّى إِذَا دَخَلْنَا
 مَدِينَةَ الرَّسُولِ وَفُزْنَا مِنَ الدِّيَارِ بِالرَّسُولِ أَشَامَ وَأَعْرَفْتُ
 وَغَرِبْتُ وَشَرَّتُ **المقامة الثالثة والثلاثون**
 حَسْبِيَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ عَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى
 مُدَّيْقَةً أَنْ لَا أُؤَخِّرَ الصَّلَاةَ مَا اسْتَطَعْتُ فَكُنْتُ مَعَ
 جَوِيٍّ لِفَلَوَاتٍ وَلَهُوَ الْخَلَوَاتِ أَرَأَيْتَ أَوْقَاتَ الصَّلَوَاتِ
 وَأَجَادِرُ مِنْ مَائِثِ الْعَوَاتِ وَإِذَا رَأَيْتُ فِي رَحْلَةٍ أَوْجَلْتُ
 بِحُلَّةٍ مَرَجَبْتُ بِصَوْتٍ لِدَاعِي إِلَيْهَا وَأَقْدَمْتُ بِمَنْحَافَةٍ عَلَيْهَا
 فَاتَّقَى حَيْزُ دَخَلْتُ تَغْلِيظُ أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ عُصْبَةٍ مَغَالِيظُ

هيئات معناه تعيد بعيد

السقة يعني السفر البعيد

اشام تصد الشام واعرفت مصدر العاق

حوباً قطع العلو العلو ان

مرجبت والمرجبا وهو مقدار من عشرة سنه

فلما

فَلَمَّا مَضَيْنَا الصَّلَاةَ وَأَزْمَعْنَا الْإِنْفِلَاتَ بِرُشْنِ بَادِي
 اللَّقْوَةِ بِأَلَى السُّوَةِ وَالْقُوَةِ فَعَالَ عَرَمْتُ عَلَى مَنْ خُلِقَ
 مِنْ طَيْبِهِ الْحَرِيَّةِ وَتَفَوَّقَ دُرَّ الْعَصْبِيَةِ الْأَمَّا تَحَلَّفَ
 فِي الْبَشَةِ وَاسْتَمَعَ مِنْ بَغْيَةِ شَمِّ لَهُ الْخِيَارُ مِنْ بَعْدِ وَبِيْدِهِ الْبَدَلُ
 وَالرَّدُّ فَعَقَدَ لَهُ الْعُومُ الْحَبَا وَرَسَّوَا امْتَالِ الرُّبَا فَلَمَّا
 أُنْسَ حَسَنُ أَنْصَابِهِمْ وَرَزَانَةُ حَصَابَتِهِمْ قَالَ يَا أَوَّلِي الْأَبْصَارِ
 الرَّاغِبَةِ وَالْبَصَائِرِ الرَّائِقَةِ أَمَّا يُغْنِي عَنْ الْجَبْرِ الْعَيَانُ وَنَبِيُّ
 عَنِ النَّارِ الدَّحَانُ شَبَّ لَابِحٌ مُضَعَّفٌ بِأَبْحٍ وَهْنٌ فَادِحٌ وَدَارٌ
 وَاضِحٌ وَالْبَاطِنُ فَعَاضِحٌ وَلَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ مِمَّنْ مَلَكَ مَالٌ
 وَوَلَّى وَالْزُّفْدُ وَنَالَ وَوَصَلَ وَصَانَ فَلَمْ تَزَلْ الْجَوَائِحُ تَسْحَبُ
 وَالنَّوَابِثُ تَحْتُ حَتَّى الْوَكْرُ فَقَعْرُ وَالْكَفُّ صَفَرُ وَالشَّعَارُ
 ضَرُّ وَالْعَدَشُ مَرٌّ وَالصَّبِيَّةُ يَضَاعُونَ مِنَ الطَّوَى وَتَمْتَوُونَ
 مُصَاصَةَ النَّوَى وَلَمْ أَمْ هَذَا الْمَقَامُ الشَّائِنُ وَالشَّيْفُ
 لَمْ الدَّافِينَ لَا بَعْدَ مَا شَقِيْتُ وَلَقِيْتُ وَشَبَّتُ مِمَّا لَقِيْتُ
 فَلَبِثْتُ لِمَا لَمْ يَغْنِي شَمِّ تَأْوُهُ نَاوُهُ الْأَسِيفِ وَالسُّدُورُ ضَعِيفُ

أزمننا غزينا

الحاج جمع جبهه وهي جلسته رؤسا العرب

حصانهم غلام

لايح طاهر وياح طاهر

الولاء البديع وصف حال

بضاغون يصحون

الشائن المعيب

لعبت اصابعي لعوه وهو الفاح

الاسيف الحزين

تأوه قال اوه

اشكوا الى الرحمن سبحانه تغلث الدهر وعدوانه
وحادثيات قروني مروي وقوضت مجدي ونيانه
واقتصرت عودي وياوح من لستصر الايام اعصانه
وامحلت ربي حتى جئت من ربي المجلد جرداته
وعاد ربي حاربا بيرا ابلد الف مر واشجانه
من بعد ما دلت خاتروه فيسحب في النعمه اردانه
خبط العافون اوراقه ويحمد السارون نيرانه
فاصبح اليوم بان لم يكن اعانه الدهر الذي عانه
فازور من كان له زائرا وعاف عاف العرف عرافه
فهل في حزنه ما يرى من ضرر شيخ دهن خافه
فغرج الهم الذي همته ووصلح الشان الذي شانته
قال الراوي فصبت الجماعه الى ان سئبت له لشخبز
جبانته وسئنفص حبيبته وقالت له قد عرفنا قد ر
زنتك وراينا دمرنتك فعرفنا دوحه شعبتك واجس
اللاثام عن سبتك فاعرض عرض من مني بالاعنات اولس

كل شئ
له فرقت صدمت
مروني صفوني

جمع جرد وهو الغار الكبير

اشجانه اجرانه

تروه غنا اردانه تياه

الاوراق هنا المال

عانه اخذه بالعين

وعاف كره عاف في طالب
والعرف العطا

شانه عابه

فصبت مالت

فصبت مالت

ولا غاب
تلك الحقة

بالبنات

بالبنات وجعل يلعن الصورات وتافف من تغصن
المروات ثم انشد بلفظ صا د ج وجرس خارج
لعمرك ما كل فرع يدل جناه اللذذ على اصيله
فكل ما حل من ثوبي به ولا تسبل الشهد عن حله
وميزا اذا ما اعتصرت العروم سلافة عصره
ليغلي وتوخص عز خيره وتشرى فلا شري مثله
فما ر على الفطر الكو ذ عي دخول العمير في عقله
قال فازدهي القوم بدكايه ودهايه واجنبكهم بحسن ادايه
مع دايه حتى جمعوا له حبا ما الحين وحفايا الثين وقالوا
له يا هذا انك جئت على رية بجميه وتعرضت لجليه حليه
فخذ هذه الصباية وهبها لا خطا ولا اصابة فنزل قلمهم
منزلة الكبر ووصل قبوله بالشكر ثم تولى جدر شقيقه
ونهب بالخبط طرقة قال المخبر بهن الحمايه فصور الى انه
يحمل لجليته متصنع في مشيئه فنهضت انج منهاجه واقفو
ادراجته وهو لحظني شذرا ويوسعي هجر احي اذا خلا الطريق

وجرس صوت

السلاف خالص العصر
وعنى به الحمد

وتشرى مع

اللود غي الشدي القطنه

فازدهي استحف

الحسن ما حمل في الحوض
والثين ما حمل في ديل
البوب اذا اسكت
طرافه باليد

نصف حقه

وَمَا حُضِّ اِخْلَصَ مَا حُوذُ
مِنْ الْمَحْصُ

لوا مانی و افقی

فصل في
معرفة فاهمه
والجاء الو
وأوجه
برجى لسوق

المرتفع المائل

اجردن نامی

五

اخبر الحارث بن همام قال لما جئت البَيْدَ الى زَيْدٍ
 صَبْنِي غُلَامٌ كُنْتُ رَيْبَةً اِلَى اَنْ بَلَغَ اَشَدَّ وَثَقَّفَهُ حَتَّى
 اَجْمَلَ رَشْدَهُ وَكَانَ اِنْسَانًا خَلَّاقِي وَخَبَرَ مَجَالِبَ وَفَاقِي فَلَمْ
 يَكُنْ يَخْطِئُ مَرَامِي وَلَا يَخْطِئُ فِي الْمَرَامِي لَا جَرَمَ اَنْ قَرَّبَهُ النَّاطِقُ
 بِصَغَرِي فِي اخْلَصَتِهِ لِحَضْرِي وَسَفَرِي فَالَوِي بِهِ الدَّهْرُ الْمَبِيدُ
 حِينَ ضَمِنْتَ زَيْدٌ فَلَمَّا سَأَلْتُ نِعَامَتَهُ وَسَأَلْتُ ثَأْمَتَهُ بَقِيَتْ
 عَامًّا لَا اِسْتِغْ طَعَامًا وَلَا اَرْبَعُ غُلَامًا حَتَّى الْجَائِي شَوَابِبُ
 الْوَحْدَةِ وَمَتَاعِبُ الْقَوْمَةِ وَالْقَعْدَةِ اِلَى اَنْ اُعْتَاَصِرَ غُرْدَ الدَّرِّ
 الْحَدَرِ وَارْتَادَ مِنْهُ وَسِيدٌ اَدْمِنْ عَوْرٍ فَقَصَدْتُ مِنْ بَيْعِ
 الْعَبِيدِ بِسُوقِ زَيْدٍ وَقُلْتُ اُرِيدُ غُلَامًا يُعْجِبُ اِذَا قُلِبَ
 وَجْهُهُ اِذَا جَرَّبَ وَلَيْكِنْ مِمَّنْ خَرَجَهُ الْاَكْيَاسُ وَاَخْرَجَهُ اِلَى
 السُّوقِ لَا فَلَاسُ فَاهْتَرَلَتْ مِنْهُمْ لَطْفِي وَوَتَبَ وَبَدَلَ حَصِيلَهُ
 عَنْ كَيْسٍ ثُمَّ دَارَتْ لَاهِلَةٌ دَوْرَهَا وَتَقَلَّبَتْ لَوْرَهَا وَحَوْرَهَا
 وَمَا خَزَمْتُ وَعُودَهُمْ وَعَدُّ وَلَا يَسْخَحُ لَهَا رَعْدُ فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّحَّاسِينَ
 نَاسِيِينَ اَوْ مَنَّا سِينَ عَلِمْتُ اَنْ لَيْسَ كُلُّ مَنْ حَلَقَ بِغَيْرِي وَأَنْ لَنْ

بلغ الحال أنك اذا طلع منه ولا تسنه
واسوي اسهل ريسه
سنة واستد اسم عا قسيه

المطابق للصنف

السيد الارض الممتدة وهي السيد

سَعَتِهِ قَوْمَهُ مَاخُودٍ
مِنَ الْبِقَافِ وَهُوَ الْعَوْدُ
الَّذِي يَقُومُ بِهِ الرِّمَاحُ

القرب لعمال الصَّاحِبِ

فاللوى هلك المبيد المهلك

شال نعامه القوم ای رفوا

السَّوَامِ أَصْلُهُ الْإِقْدَارُ وَالْأَدَانِ

از یاد اطلب

تور کما قدرها وجورها راجعاً

بغری بقطع

خَلَجَ جِلْدِي مِثْلَ طِفْرِي فَرَفَضْتُ مَدَّ هَبٍ لَتَقْوِيضٍ وَبَرَزْتُ
 إِلَى السُّوقِ بِالصَّنْفَرِ وَالْبَيْضِ فَإِنِّي لَا سَتَرَ خُصِّ الْغُلَامِ وَأَسْتَعْرِفُ
 الْأَثْمَانَ إِذْ عَارِضُنِي جَلَّ قَدًا حَاطَ طَمَرُ بِلْسَامٍ وَقَبَضَ عَلَى زَنْدِ عِلَامٍ
 الشَّرِي مِثْلَ غَلَامٍ مَا صَنَعَا فِي خَلْقِهِ وَخَلْقِهِ قَدْ بَرَعَا
 بَلَّ مَا نَطَّبَ بِهِ مُضْطَلَعَا يَشْفِيكَ أَنْ قَالَ وَأَنْ قُلْتَ وَعَا
 وَأَنْ تُصْبِكَ عَمْرٍ يُقَلِّعَا وَأَنْ تَسْمُهُ السَّعَى فِي النَّارِ سَعَا
 وَأَنْ يَصَاحِبَهُ وَلَوْ يَوْمًا رَعَا وَأَنْ يَقْنَعَهُ بِطَلْفٍ قِنَعَا
 وَهُوَ عَلَى الْكَيْسِ الَّذِي قَدْ جَمَعَا مَا فَاهُ قَطُّ كَادِبًا وَلَا آدَعَا
 وَلَا أَحَابَ مَطْمَعًا حِينَ دَعَا وَلَا اسْتَجَارَتْ سِرًّا أَوْ دَعَا
 وَطَالَ مَا ابْدَعَ فِيهَا صَنَعَا وَفَاقَ فِي النِّظْمِ وَفِي النَّثَرِ مَعَا
 وَاللَّهِ لَوْ لَا صَنَعْتَ عِلْمًا وَصَبِيَّةً اصْحَوَاعَاهُ جُوعَا
 مَا بَعَثَهُ بِمَلِكٍ لِسِرِّي أَمْعَا قَالَ فَلَمَّا تَامَلْتُ خَلْقَهُ الْقَوْمِ
 وَحُسْنَهُ الصِّمِيمِ خَلْقَهُ مِنْ وَلَدٍ أَنْ جَنَّهُ النَّعِيمِ وَقُلْتُ مَا
 هَذَا بَشَرًا أَنْ هَذَا الْأَمَلُ لَرِيمٍ ثُمَّ اسْتَطَقَّتْهُ عَنْ اسْمِهِ
 لَا لِرُغْبَةٍ فِي عَلَيْهِ بَلْ لَا نَظَرَ أَيْنَ فَصَاحِبُهُ مِنْ صَبَاحٍ وَدَيْفٍ

الفصول المتوكل
 الصفراء الدناير
 رطبا الصفرة علف
 الطلغ حفا لبقه والغنم
 فاه بمعنى نطو
 الصباح من حسن الصورة

هذه القصيدة
 من قصائد
 المتنبي

١١٩

لَهْجَتُهُ مِنْ بَهْجَتِهِ فَلَمْ يَنْطَوِ حُلُوهٌ وَلَا مَرَّةٌ وَلَا فَاهُ قُوْهُ
 ابْنِ أُمِّهِ وَلَا حَيٍّ فَضَرْتُ عَنْهُ صَفْحًا وَقُلْتُ بُحَا لِعَيْكَ
 وَشَحَا فَعَارَ فِي الصَّحْلِ أَنْ جَدَّ ثُمَّ ابْتَغَضَ رَأْسَهُ إِلَى وَاسْتَدَّ
 بِأَمْرِ تَلَهَّبَ غَيْظُهُ أَنْ لَمْ يُخْجِ بِأَسْمِي لَهُ مَا هَذَا مِنْ تَوْصِيفٍ
 أَنْ كَانَ لَا يُرْصِدُكَ لَا كَشْفَةٍ فَاصْخَرَهُ أَنَا يَوْسُفُ أَنَا يَوْسُفُ
 وَلَقَدْ كَسَفْتُ لَكَ الْغَطَا فَإِنْ تَكُنْ فُطْنًا عَرَفْتُ وَمَا خَالِكُ عَرَفْتُ
 قَالَ فَسَرَى عَتَبِي بِشَعْرِهِ وَاسْتَبَى لِي سَحْرَهُ حَتَّى شَدَّ هَتْ
 عَنْ الْحَقِّقِ وَالنَّسِيبِ قِصَّةَ يَوْسُفَ الصِّدِّيقِ وَلَمْ يَلِنْ كَلَا
 هُمُ الْأَمْسَا وَمَهْ مَوْلَاهُ فِيهِ وَاسْتَبْطَلَا عِ طَلْعَ الثَّمَرِ لَا وَفِيهِ
 وَلَسْتُ أَحْسِبُ أَنَّهُ سَيَنْظُرُ شَرًّا إِلَيَّ وَيُعْلِلُ السِّيمَةَ عَلَيَّ
 فَمَا خَلَقَ إِلَى حَتِّ حَلَقْتُ وَلَا اعْتَلَقَ بِمَا بِهِ اعْتَلَقْتُ بَلْ قَالَ
 أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا نَزَّ رَمْنُهُ وَخَفَّتْ مُوْنُهُ تَبَرَّلَ بِهِ مَوْلَاهُ وَالْحَقُّ
 عَلَيْهِ هَوَاهُ وَإِنِّي لَا وَثْرُ تُجِيبُ هَذَا الْغُلَامَ الْيَكْنَ أَنْ اخْفَافَ
 ثَمَنَهُ عَلَيْكَ قَرْنُ مَا تَنِي دِرْهَمُ أَنْ شَيْتَ وَاشْكُرْ لِي مَا جِئْتَ
 فَتَقَدَّرَتْهُ الْمَبْلَغُ فِي الْحَالِ حَمَاسَةً فِي الرَّحْصِ الْحَالِ وَلَمْ

هذه القصيدة
 من قصائد
 المتنبي

سررا النظر كما لا ينبغي
 على رماه من جالقي من زمان

فما طول مدّة الفراق ولا تنى ركائب التّلاق
 بحسن عون الواحد الخلاق ثم قال استودعك من هو
 نعم المولى وشمر ديله وولى فديت الغلام في زفير وعويل
 ريثما يقطع مدي ميل فلما استفاق وهلك دمع المهرق
 قال تدرى لم أعولت وعلام عولت قلت اطن فراق
 مؤلا هو الذي انما قال انك لغوي واد وانا في واد ولم
 من مرید ومتراد ثم اشد
 لم ابد والله على الف ترخ ولا على قوت نعيم وفرج
 واما مدمع اخفاني سفع على غبي لحظه حين طمخ
 ورطه حتى تغني واقتضح وصبيح المنقوشة البيض الوصح
 وبك امانا جئت بك اليك بالبحر بانني جد وسعي لم يبح
 اذا كان في يوسف معنى قد وضح قال فتمثلت مقالته في مراه
 المدا عيب ومعرض الملاعب فتصلبت تصلب الحق وتبرا
 من طينه الرق فلما في مخاصمته اتصلت بملاحمة واقضت
 الى حاكمه فلما اوصحنا للقاضي الصورة وتلونا عليه السورة

الرفرا حراج النفس
والقول صباح في

اعولت صحت

نرخ بعد

سفع سب

البحر يعني الدرام

قال

قال الا ان مزاند رفقد اعدر ومن حد رفمن شتر
 ومن بصر فما فصر وان فيما شرجمناه لدليلا على ان هذا الغلام
 قد تبهرت فما ارعويت وفتح لك فما وعيت فاستد ابلك
 والتمه ولم نفسك ولا تلمه وحذا من اعتلاقه والطمع في
 استرقاقه فانه حرا الا انهم غير معرّص للقيوم وقد كان
 ابوه احصره امس قيل اقول الشمس واعترف بانه فرعه
 الذي انشاه وان لا وارث له سواه فقلت للقاضي او تعرف
 اياه اخراة لله فقال فهل يحفل ابو زيد الذي خرج جبار
 وعند كل قاض له اخبار واحنا قال فحدثت حينئذ
 وحولت وافقت ولخرجت فأت الوقت وايقت ان لثامه
 كان شر مكيدته وبنت قصيدته فنكس طرفي ما لقيت
 واليت ان لا اعامل مثلكما ما بعث ولم ازل انا وه الحشر
 صفقت وافضاحي بن رفقتي فقال لي القاضي حن راى
 امتعاضى وجر ارماضى ما هذا ما ذهب من مال ما عطفك
 ولا اجرم اليك من ايقظك فانعظ بما نابك وكلام اصحابك

ارعوت زد جرت

اقول غروب

جار لاد له

حولت قلت حولت
قوة الابا لله

واليت خلف

ارتماطى احتراقى

مَا أَصَابِدُ وَتَدْرَأُ بِدَا مَا دِهْمُكَ لِنَفْسِي الدَّكْرَى دَرَاهِمُكَ
 وَخَلَقَ خَلْقَ مَنْ أَمَلَى فَصَبَرَ وَجَلَّتْ لَهُ الْعِبْرَةُ فَأَغْنَبِرَ
 فَوَدَّعَتْهُ لِمَسَا تَوْبِ الْحُجْلِ الْحَزْنِ سَاجِدًا ذِي الْعَبْنِ
 وَالْعَبْنِ وَنُوبِ مَكَا شَفَةِ أَبِي رَيْدٍ بِالْحَجْرِ وَمَصَارِمَتُهُ يَدُ
 الدَّهْرِ فَحَعَلَتْ اسْتَكْبَ عَنْ رَأْيِهِ وَالتَّحَبُّ أَنْ أَرَاهُ إِلَى
 أَنْ عَشِيَّتِي فِي طَرِيقِ صَبِيحٍ فَيَا فِي حُجَّةٍ شَيْقٍ مَا زِدْتُ عَلَى
 أَنْ عَشِيَّتِي وَمَا نَبَسْتُ فَقَالَ مَا لَكَ شَمَحْتَ بِأَنْفِكَ عَلَى الْفَلَكِ
 فَقُلْتُ أَفْسَيْتُ أَنْكُ اجْتَلَيْتُ وَجَلَّتْ وَفَعَلْتُ فَعَلْتُ الْفَلَكِ
 فَاضْرَبْ بِي مَتَاهَا زِيَا وَأَشْدَّ مَتَلَا فَيَا

الغنى باسكان الباء في البيع
 والغنى بفتح الباء في الراي
 ومصارمته مقابل طعنه
 يد الدهر معناه ابدا
 استك اعدل

وحلت خدعت
 متلا فامتداركا

يَأْمُرُ بِدَا مِنْهُ صَدُودٌ مَوْجِسٌ وَجْهَهُمْ
 وَعَدَا يَوْشُرُ مَلَا وَمَا مِنْ دُونِهِمْ إِلَّا هُمْ
 وَقَوْلُهُ هَلْ حَرْبَاءُ حَمَائِيَاءُ الْأَدْهَمِ
 اقْصِرْهَا أَنَا فِيهِ بِدَا عَامِلٌ مَا تَوْهَمُ
 قَدْ بَاعَتْ لَأَسْبَاطُ قَبْلَ يَوْسُفَا وَهَمُ هُمْ
 هَذَا وَأَقْسَمُ بِاللَّيِّ سَرَى إِلَيْهَا الْمُتَهَمُ

تخم عبوس
 حجاجه
 حجاجه
 حجاجه
 حجاجه

المسموع العاصم
 المسموع العاصم

والطائفة

وَالطَّائِفِينَ بِهَا وَهُمْ شُعْتُ النَّوَاصِي سَهْمُ
 فَمَا قُمْتُ ذَاكَ الْمَوْفِعَ الْحَزَنِي وَعِنْدِي دَهْمُ
 فَاعْدُرَا خَالُ وَلَقَدْ عَنْهُ مَلَامٌ مِنْ لَيْفَتِهِمْ
 هَمْ قَالَ أَمَّا مَعْدِرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ وَأَمَّا دَرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ
 فَإِنْ كَانَ اقْشَعَارُكَ مَنِيَّ وَأَزُورُ أَرْزُلِي لَعَوْتُ شَفَقْتُكَ عَلَى
 غَيْرِ نَفَقَتِكَ فَلَسْتُ مِمَّنْ يَكْسَعُ مَرَّتَيْنِ وَيُوطِي عَلَى جَمْعَتَيْنِ
 وَأَنْ لَيْتَ طَوْنَتَ لَشْحِكَ وَأَطَعْتَ شَحْلَكَ لَتَسْتَفْقِدَ مَا عَلِقَ
 بِأَشْرَافِي فَلَتَبْدُ عَلَى عَقْلِكَ لَبَوَائِي قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ
 فَاضْرَبْ بِي بَلْفُطِيهِ الْجَالِبِ وَبِحَجْرِ الْغَالِبِ إِلَى أَنْ عَدْتُ لَهُ صَفِيًّا
 وَبِهِ حَفِيًّا وَنَبَذْتُ فَعَلَّتْهُ طَهْرِيًّا وَأَنْ كَانَتْ شَتَا فَرِيًّا
المقامة الحامدة والتلذذ وتعرف بالشيرازية
 إِلَى الْحَارِثِ بْنِ هَمَّامٍ قَالَ مَرَرْتُ فِي تَطَوُّافِي بِشِيرَازٍ
 عَلَى نَادٍ يَسْتَوْفِقُ الْمُحَارَّزَ وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَارِ قَلَمٍ اسْتَطْعَمَ
 تَعْدِيَةً وَلَا خَطَّتْ قَدَمِي فِي حَرْطِيهِ فَعَجَّتْ إِلَيْهِ لَأَسْبَلُ
 سَرَّ جَوْهَرِهِ وَأَنْظُرُ لَيْفَ شَمْنٍ مِنْ زَهْرِ قَادَا أَهْلُهُ أَفْرَادُ وَالْعَاجُ

سهم غيرهم الشمس

لاحت طهرت
 اقشعارك بعضك
 وازورار لميلك
 عراي

صفاء الصلوة
 الحالب الحادع
 طهرها ورا طهره

اوفار جمع وفور معنى السرا
 فحمت عطفت

اللهم مفاد وينما نحن في فكاكه اطرب من الا فاريد
 واطيب من حليب العنا قيد اذ احق بناد وطمحين قد
 نادينا هز الغمر في حيا بلسان طليق وابان ابانه منطبق
 ثم احبتي حيوه المستدين وقال اللهم اجعلنا من المهتدين
 فازدراه القوم لطهره ونسوا ان المر بأصغره واخدا
 وهو لا يفيض كلمة ولا يبين عن سمة الى ان سبر قرايحهم
 وخبر شايهم ورايحهم من استخرج دفاينهم واستنسل
 كباينهم قال يا قوم لو عرفتم ان ورا الغدام صفو المدام
 لما احقرتم ذا اخلاق وقلتم ما له من خلاق ثم فجر من
 ينابيع الادب والنكت النجب ما جلب به بدائع العجب
 واستوجب ان يكتب بدوب الذهب فلما خلب كل خلب
 وقلب اليه كل قلب تحلل ليرحل وتاهب ليدهب
 فعلق الجماعة بديله وعاقب مشرب سيله وقالت
 له قد اربتنا وشم قد جك فجرتنا عن قنصل ومحل

الفكاكه طيب الحداث

حليب العنا قيد يعني النحر

ناظر تقارب

المستدين المجالسين

الاصغر ان
اللسان والقلوب

سمة علامة
سبر اختر

الادب خباب السهام

قوام حروف مستديرة في الامور

حلب خدح

وسم علامة قد حلت

المصطفى في الميم الميم
والمراد بالكلية الرفع
في كل المقام

فصحت

فصمت صموت من الحزم ثم اغول حتى رحم قال الراوي
 فلما رايت شوب ابي زيد وروبه واسلو به الما لوت
 وصوبه تاملت الشيخ على سهومة محياه وسهولة رياه
 فاذا هو اياه فحمت سيرة مما يهتم الدا الدخيل وشر
 مكره وان لم تكن خيل حتى اذا نزع عن اغواله وقد عرف
 عشوري على حاله رمقني بعين مضحكة طفق نشيد لسان مبال
 استغفر الله واعنواله من فرطات اشقت طهرية
 يا قوم كرم من عاتق عانس
 قتلتها لا اتقي وارثا
 وكما استندت في قتلها
 ولم تنل نفسي في غيرها
 حتى نالني الشيب لما بدا
 فلم ارق مد شباب قودي
 وهانا الان على ما ترى
 ارب برا طال بعينها

اعول صاح
المراد بالكلية

اسئل الصوب نزول العيب
له مواناه مذهب النجاه للفر

واعنوا حضع
والمراد بالكلية

العانس بنت الامر

الفراد على الصدع

الذي الحافر بلع الدرة
في حفرة وهو موضع
لا يدر على الزيادة
فقطع الحفر

وَهِيَ عَلَى التَّعَدُّيسِ مَحْطُوبَةٌ لِحَبْطِهِ الْعَانِيَةِ الْمُغْنِيَةِ
 وَلَيْسَ حَقْنُ لِحَبْطِهَا عَلَى الرِّضَى بِالْزُّنْ أَلَا مَائَةً
 وَالْبَدَلُ تَوَلَّى عَلَى دُرِّهِمْ وَالْأَرْضُ قَعْرُ وَالسَّمَاءُ مَحْجِيَةٌ
 فَكُلُّ مُعِينٍ لِي عَلَى قَلْبِهَا مَصْحُوبَةٌ بِالْقَيْنَةِ الْمَلْهِيَةِ
 فَيَغْسِلُ لَهَا بِضَابُونِهِ وَالْقَلْبُ مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُضْنِيَةِ
 وَتَقْنِي مَنِي التَّنَا الَّذِي يَصُوعُ رِيَاءَهُ مَعَ الْأَدْعِيَةِ
 قَالَ فَلَمْ يَسُقْ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مِنْ نَدِيَّتْ لَهُ لُفَّةٌ وَأَبْنَاءُ إِلَيْهِ
 عُرْفُهُ فَلَمَّا نَحَّجَتْ بَغِيَّتُهُ وَهَمَلَتْ مَائَتَهُ أَحَدَ مَنِي عَلَيْهِمْ بِصَاحٍ
 وَشَمَّرَ عُرْسًا قِ سَارِجٍ فَتَبِعْتُهُ لَأَسْتَعْرِفَ رَيْبَةً خَدِرَهُ
 وَمَنْ قَتَلَ فِي حَدِّ تَانِ مَرَّةٍ فَكَانَ وَشَلَّ قِيَامِي مَثَلُ لَمَرَامِي
 فَازْدَلَفَ مَكْنِي وَقَالَ لَفَّةٌ عَنِّي
 قَتَلَ مَثَلِي بِاصْصَاحٍ مَرَجَ الْمُدَامَ لَيْسَ قَتْلِي بِهَدْمٍ أَوْ حَسَامٍ
 وَالَّتِي عَنَسْتُ هِيَ الْبَدْرُ مَثَلُ لَكْرَمٍ لَا الْبَدْرُ مِنْ بَنَاتِ الْكِرَامِ
 وَلِجَهْرِهَا إِلَى الْكَاسِ وَالطَّاسِ قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمَقَامِي
 مِنْهُمْ مَا قُلْتُهُ وَحَكَمَ فِي التَّغَاظِي أَنْ شَتَّ أَوْ مَيَّ الْمَلَامِ

تولى يربط

يصوح يفوح

أبناء وفتد

رسمه الحذر ما في كره
الحذر واصله الحذر

فازد لفت تقدمت

منه ما قلته

التغاضي الاحتمال

رعد دجيان
 رعد دجيان
 رعد دجيان

ثُمَّ قَالَ أَنَا عَرِيدٌ وَأَنْتَ رَعْدِيدٌ وَيَسْنَا بَوْنٌ بَعِيدٌ
 ثُمَّ وَدَّعْنِي وَأَنْطَلَقَ وَزَوَّدَنِي نَظْرَةً مِنْ ذِي عُلُقٍ
الْمَعَامِدُ السَّائِرَةُ وَالْثُلُوزُ وَتَعْرِفُ بِالْمَلَطَةِ
 أَحْسِبُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ انْحَتْ بِمَلَطِيَّةٍ مَطِيَّةٍ الْبَيْتِ
 وَحَقِيقَتِي مَلَأَتْنِي مِنَ الْعَيْنِ لِحَعْلَتِ هَجْرَائِي مَدَّ الْقَتْبُ بِهَا
 عَصَايَ أَنْ تَوَرَّدَ مَوَارِدُ الْمَرْجِ وَأَنْصَيْدَ شَوَارِدَ الْمَسَلِجِ
 فَلَمْ تَقْنِي بَهَا مَنْظَرٌ وَلَا مَسْمَعٌ وَلَا خَلَامَتِي مَلْعَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ
 حَتَّى لَهَيْتُ لِي فِيهَا مَارَبٌ وَلَا فِي التَّوَابِ بِهَا مَرْغَبٌ عَمَدَتِ
 لَا نِفَاقُ الدَّهَبِ فِي ابْتِنَاعِ الْأَهَبِ فَلَمَّا اَهْمَلْتُ الْأَعْدَادَ
 وَهَبِيًّا أَلْطَعْنَ مِنْهَا أَوْكَادَ رَأَيْتُ قَسْعَةً رَهْطِي قَدْ سَبَّوْا
 قَمُوهَ وَارْتَبَوْا وَارْبُوهَ وَدَمَاسْتُهُمْ قَيْدُ الْأَلْحَاطِ وَقُكَا هَتْمُهُمْ
 حُلُوهُ الْأَلْفَاطِ فَخَوَّتُهُمْ طَلَبًا لِمَنَادِمَتِهِمْ لَا لِمَدَامَتِهِمْ وَشَغَفَا
 رَهْمَارِ جَتِهِمْ لَا بِرُجَا جَتِهِمْ فَلَمَّا اسْتَظَمْتُ عَاشِرَهُمْ وَأَضْحَيْتُ
 مِعَاشِرَهُمْ الْفَيْتُهُمْ أَبْنَاءَ عِلَاتٍ وَقَدَايِفَ فَلَوَاتٍ إِلَّا أَنَّ
 لِحْمَةَ الْأَدَبِ قَدْ أَلْفَتْ شَمْلَهُمْ أَلْفَةً النَّسَبِ وَسَاوَتْ

بَوْنٌ بَعِيدٌ

ملطية مد منه بالشام
 وحقيقتي عيني
 هجرائي مدني
 المرج الطرب

سبوا عشت
 أوكد قرب
 الدمامة لنز الاحلاق
 فحوتهم قصدتهم
 انما علات الاجرة الاب
 والاصحاب منهم واحله واراهم
 العترةم وجدتهم

يَنْهَمُ فِي الرَّبِّ حَتَّى لَا حِوَامِثَ كَوَائِدَ لِحُورِهَا الْجَمْلَةِ
 الْمُنَاسِبَةِ الْأَجْزَاءِ فَابْحَثِي لِإِهْتِدَائِهِمْ وَأَحْمَدِ
 الطَّالِعَ الَّذِي أَطْلَعَنِي عَلَيْهِمْ وَطَفَّقْتُ إِقْبَضَ بَعْدَ حِيَمِ
 قَدَاحِهِمْ وَاسْتَشْفَى بِرِيَا حِرْمِهِمْ لَا بِرَا حِرْمِهِمْ حَتَّى ادْتَنَّا سَجُونَ
 الْمَفَاوِضِ إِلَى الْحَاجِي بِالْمَقَايِضِ لِقَوْلِكَ إِذَا عَنَيْتَ بِهِ
 الْكِرَامَاتِ مَا مِثْلُ التَّوَمِّ فَإِنَّ شَانَا نَجْلُوا الشَّهَاءَ وَالْقَمَرِ
 وَنَحْنُ الشُّوْلُ وَالْمَرْوِينَا حَزْنُ نَفْسِ الْقَشِيبِ وَالرَّثِ
 وَنَشْأَلُ السَّمْنُ وَاللَّحْتَ طَلَعُ عَلَيْنَا شَيْخٌ قَدْ دَهَبَ حَبْرُهُ
 وَسَبْرُهُ وَبَقِيَ خَبْرُهُ وَسَبْرُهُ فَمِثْلُ مَسْئُولٍ مَنْ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ
 وَيَلْقِطُ مَا سَقَرْنَا أَنْ نَقْضَتِ الْأَكْيَاسُ وَحَصَّصَ الْبَاسُ
 فَلَمَّا رَأَى أَجْبَالَ الْغَرَائِجِ وَالِدَا الْمَآخِجِ وَالْمَآخِجِ جَمْعُ إِذْيَالِهِ
 وَوَلَا نَاقِذَالَهُ وَقَالَ مَا دَلَّ سَوْدَ أَمْتَرَةٍ وَلَا دَلَّ صُهْبَا خَمْرَةٍ
 فَاعْتَلَقْنَا بِهِ اعْتِلَاقَ الْحَرْبَاءِ بِالْأَعْوَادِ وَضَرْنَا دُونَ
 وَخَهْرَتِهِ بِالْأَسْدَادِ وَقُلْنَا إِنَّ دَوَّ الشَّقِّ أَنْ يُجَاصَّ وَالْأَ
 فَالْعَصَاصُ الْقِصَاصُ فَلَا تَطْعَمُ فِي أَنْ تَجْرَحَ وَتَهْمُ الْفَتَقُ تَشْرَحُ

وطعقت خدت
 افضر اندفع
 براحمهم خمرهم شحون فنون
 الحاجي جمع الحجة
 وهي المسلة العوقية
 من شجرة الخمر

انما تخرج له حراما نصيبه ما رسل الشاؤن الا ممسكا ساقا
 قال الشاعر في الحرام
 ما رسل الشاؤن الا ممسكا ساقا

فلوى

فَلَوَى عِنَانَهُ رَاجِعًا ثُمَّ جَثَمَ بِمَكَانِهِ رَاضِعًا وَقَالَ أَمَا
 إِذَا اسْتَرْتُمُونِي بِالْحَتِّ فَمَا خُذْكُمْ حُكْمَ سَلِيمَانَ فِي الْحَرْثِ
 اَعْلَمُوا يَا دَوَى السَّمَائِلِ الْأَدْبِيَّةِ وَالشُّمُولِ لِدَهْبِيَّةِ أَنْ
 وَضَعَ الْأَحْيَاءَ لَامْتِحَانِ الْأَمْعِيَّةِ وَاسْتَحْجَاجِ الْجَبَّةِ الْخَفِيَّةِ
 وَشَرَطَهَا أَنْ تَكُونَ دَاتٍ مِمَّا تَلَهُ حَقِيقَتِيهِ وَالْفَاطِ مَعْنَوِيَّةِ
 وَلَطِيفَةِ أَدْبِيَّةِ فَمَنْ يَأْتِ هَذَا النَّمَطَ ضَاهَتْ السَّقَطُ
 وَلَمْ تَدَّ خُلَّ السَّقَطِ وَلَمْ أَرْتُمْ حَافِظَتُمْ عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ وَلَا
 مَنَزَمٌ بَيْنَ الْمَقْبُولِ وَالْمَرْدُودِ فَقَدْ نَالَهُ صِدْقٌ فَلَمَّا لَنَا
 مِنْ لِبَائِكَ وَافِضَ عَلَيْنَا مِنْ عِبَائِكَ فَقَالَ أَفَعَلْ لِبَلَاءِ رَبِّكَ
 الْمُبْطِلُونَ وَيَطْنُوا بِإِي الظُّنُونِ تَمَّ قَابِلُ بَاطُونَ الْقَوْمِ وَقَالَ
 يَا مَنْ سَمَاءُ يَدُكَ فِي الْفَضْلِ وَارَى الزَّنَادِ
 مَا ذَا يُمَانِلُ قَوْلِي جُوعَ أَمْدٍ بِزَادِ
 ثُمَّ مَحَلَّ إِلَى الثَّانِي وَانْشَدَ
 مَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَضْلًا وَلَمْ يُدْنِسْهُ شَيْئٌ
 مَا مِثْلُ قَوْلِ الْمُحَاجِي ظَهْرًا صَابَتْهُ عَيْنُ

الشمول المحر
 الامعية لفظه
 صاهة شهاب
 رجا بيار
 برباب يشد

ثُمَّ لَحَظَ الثَّالِثَ وَافْتَشَأَ يَقُولُ
 يَا مَنْ تَبَاجُجُ فَمِنْهُ مِثْلُ النُّقُودِ الْجَائِزِ
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجِبَتْ صَادُفَاتُهُ
 ثُمَّ اتَّلَعَ إِلَى الرَّابِعِ وَافْتَشَأَ يَقُولُ
 يَا مُسْتَبْطِطَ الْغَامِضِ مِنْ لُغْزٍ وَاضِحٍ
 أَلَا اسْتَفْتَيْتَنِي مَا مِثْلُ تَنَاوُلِ الْفَدِينَارِ
 ثُمَّ رَمَى الْخَامِسَ بِبَصَرِهِ وَقَالَ
 يَا بَهَادُ الْأَلْمَعِيِّ أَخُو الدَّخْلِ الْمَحْلِيِّ
 مَا مِثْلُ أَهْلِ حَلِيَّةٍ بَيْنَ هُدًى وَحُلٍّ
 ثُمَّ التَقَى لَفْتَ السَّادِسَ وَقَالَ
 يَا مَنْ يَقْصُرُ عَنْ مَدَاهُ دُطَا مَجَارِيهِ وَتَضَعُفُ
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي اضْجَحَى حَاجِبُكَ الْعَفْ
 ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِحَاجِبِهِ وَافْتَشَأَ وَقَالَ
 يَا مَنْ لَهُ فُطْنَةٌ جَلَّتْ وَرُبُّهُ فِي الدَّجَالِ
 بَيْنَ فِرَازَلَتِ دَايِمَانِ مَا مِثْلُ قَوْلِي الشَّقِيقِ

اللع مدعفة

مستط متحج

لفحان

ثُمَّ اسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ وَافْتَشَأَ
 يَا مَنْ حَذَائِقُ فَضْلِهِ مَطْلُولَةُ الْأَرْهَارِغِضِ
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْحَاجِجِ دِي الْحِجِّي مَا اخْتَارَ فَضْلَهُ
 ثُمَّ حَذَجَ التَّاسِعَ بِبَصَرِهِ وَقَالَ
 يَا مَنْ فُتِنَ رَأْيُهُ فِي الْقَلْبِ لِلَّذِي فِي الْبَرَاغَةِ
 أَوْضَحَ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْحَاجِجِ دُسَّ حِمَاغِهِ
 قَالَ لِرَاوِي فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى هَذَا مِنْجَبِي وَقَالَ
 يَا مَنْ لَهُ النِّكَتُ الَّتِي يَشْجِي الْخُصُومَ بِهَا وَتُكْثِرُ
 أَسَاتِ الْمُبِينِ فَقُلْنَا مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي اسْتَلْتُ
 ثُمَّ قَالَ قَدْ أَنَهَلْتُمْ وَأَمَهَلْتُمْ وَأَنْ شِئْتُمْ أَنْ أَعْلَمَ عَلَلَّتُمْ
 قَالَ فَالْحَآنَا لَهَبِ الْغُلُلِ إِلَى اسْتَشْقَا الْعُلَلِ فَقَالَ لَسْتُ
 مِنْ يَسْتَأْتِرُ عَلَى نَدِيمِهِ وَلَا مَنْ سَمِعَهُ فِي أَدِيمِهِ ثُمَّ كَرَّ عَلَى الْأَوَّلِ
 وَافْتَشَأَ وَقَالَ
 يَا مَنْ إِذَا اشْتَكَى الْمَعْجَمُ حِلَّتْهُ أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ
 أَنْ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْحَاجِجِ خُذْ تِلْكَ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةُ

الحداق جمع حذقة وهو البستان المظور

حذح احد النظر

استأثر بنفسه

لرجع

جده عنقه

اوحى اشار
بالخطه حاب عينه

خلق حلق
دجا اظم

اروض صابصره وبع
بروى بفكر

ثم تبي جده الى الثاني وقال
يا من ندا بيا نه عن فضله مجليا
ما ذامثال قولهم حمار وحش حليا
ثم اوحى الى الثالث بالخطه وانشد
يا من غدا في فضله ودابة كاصمعي
ما مثل قولك للذي حبال الف تنمغ
ثم حملق الى الرابع وقال
يا من اذا ما عوبص جانا رطلامه
ما ذامثال قولك استنشر ربح مدامه
ثم اواومض الى الخامس وانشد
يا من نزه فمه عن ان يزوي او يشدا
ما مثل قولك للذي اضحى حاج غط هلكا
ثم اقل قبل السادس من اشيا قول
يا اخا الفطنه التي بان فيها جماله
سار بالليل مده اى شئ مثاله

تواحل دروه اعلى الحبل

جمع صفه
ردنى توبى

سما ارتفع
الحفلة الشفه
ثم به رطهر لاجنه

ثم فحاصره الى السابع وقال
يا من تحلى بهم اقام في الناس سوقه
لك البيان وبين ما مثل اجبت فروقه
ثم قصد قصدا لثامن وانشد
يا من نوا دروه في الفضل فاق كل دروه
ما مثل قولك اعط ابرقا يلوح بغير غره
ثم ابتسم الى التاسع وانشد
يا من حوا حس الدرايه والبيان بغر شل
ما مثل قولك للحاج ذى الدجا الثور مللي
ثم قبض مجموعه على ردى وقال
يا من سما بتقوب وطيرته في المشكلات وفور كوكبه
ما مثل صغير حفلة يدنه بيانا يتم به
قال الحارث بن همام فلما اطرونا ما سمعناه وطالبنا
بشرف معناه فقلنا له لسننا من حيل هذا الميدان
ولا لنا بحل هذه العقدة يدان فان ابنت مننت وان تمت

نعمت وظل مشاؤ رنقتيه ونقلت قد حيه حتى هان
بدل الماعون عليه فاقبل حديد على الجماعة وقال
سأعلمكم ما لم تكونوا تعلمون ولا ظننتم انكم تعلمون
فاؤدوا عليه الأوعية وروضوا به الأندية ثم اخذ
في تفسير صنقله الادهان واسفرغ معه الأزدان
حتى اصبوا لأفهام انور من الشمس والاعمى كان لم يغفل
ولما هم بالمفرس قيل عن المقر فتفسح ما تنفس التلول

ثم انشأ يقول

كل شعب لي شعب وبه ربعي رجب
غير أني بسروج مستهام القلب صب
هي ارضي البكر والجو الذي منه المهب
والى روضتها الغنادون الرض اصبوا
ما خلا لي بعد ما خلوا ولا اعد وذب

قال الراوي فقلت لأصحابي هذا ابو زيد السروجي
الذي اذن في ملحه الأجاجي واخذت اصف لهم حسن توشيته

الحمد لله الذي
خلقنا من طينته
وخلقهم من طينته
التي كثر الدن
مات ولها

الربع المنزل
ورقب واسع
الغنا الكرم البحر الاغصان

وانقياد الحلام لمشيته ثم التفت فادابه قد طمونا
بما قرعنا مما صنع ولم ند راس سلع وصنع
نفسه الاجاجي المودعة هذه المفتامة
اما جوع امد براد فمثله طوامير واما ظهر اصابته عين
فمثله مطايعين واما صادف جائزه فمثله الفاصله واما
تناول الف دينار فمثله هادية واما اهل حلية فمثله
الغاشيه واما الف الف فمثله مهمه واما الشقيق
اقلت فمثله الاططار واما ما احتار فضة فمثله ابارقة
لان الرقة من اسم الفضه وقد نطق بها النبي صلى الله عليه وسلم
وقال في الرقة ربع العشر واما دس جماعه فمثله طافيه
واما خالي اسكت فمثله خالصه لانك اذا ناديت مضافا
الى نفسك جازلك حذف الياء واتباعها سادته ومحرلة
وقد حذف هاهنا حرف الندا كما حذف في اصل الاجية
وصه بمعنى اسكت واما قوله خذ تلك فمثله هاتيك
واما حمار وحش زينا فمثله قوازين لان القوا حمار الوحش ومنه

طوبى
فجمع بين
وصنع اي اخذ
طوامير جمع طومار وهو الثياب

الجبر كل الصياد في خوف الفراء واما قوله انفق بجمع فمثله
 من نعم لان الامر من مان يموز من مضارع وممت نعم واما
 استنشر ربح مدا منه فمثله رجحان لان الامر من استندع
 الراجحة ربح واما غط هلكي فمثله صن بور لان البور هم
 الهلكي وفي القرآن وكنتم قوما بورا واما ساريا للبل مدة
 فمثله سراجين واما احرب فرفقة فمثله مقلع لان الامر
 من ومق مومق واللاع الجبان يقال فلان هاع لاح اذا
 كان جباناً جروراً واما اعط ابرقاً يلوح بعير عرو فمثله
 اسكوب لان الاوس اعطوا والامر فيه اس والحب الابرق
 بعير عرو واما الثور ملى فمثله اللاني لان اللا على
 وزن القنا ثور الوحش واما صغير حفلة فمثله مكاشفة
 لان المكاشفة قال الله عز وجل ومكان صلاتهم عند
 البيت لا مكاء وتصديه والاصل في المكاء المد ولكن قصه
 في هذه الاحجية كما حذف همن الغدا في احبيته على قول من
 يهمن وبلا الامر من قصر الممدود وحذف همن المموز جابر

الاسكوب لما الجارى

المعاني السابعة والثلاثون وعرف بالصعدي

حكي الحارث بن همام قال اضعدت الى صعدة وانا
 دوشطاط على الصعدك واشتداد يند ربنا صعدك
 فلما رايت نضرتها ورعيت خضرتها سالت نحرير الرواه
 عن من يحويه من السراة ومعادن الخيرات لا تحده خدوه
 في الظلمات ونجدة في الظلمات فتعت لي قاض بها رجب
 الباع خصب الرباع تميمي النسب والطباع فلم ازل
 اتقرب اليه بالامام واسبق عليه بالاجام حتى ضرت
 صدى صوته وسلمان يديه وكنت مع اشديار شهيد واستشاق
 ربي اشهد مشاجرا الخصوم واسفدين المعصوم منهم والموصوم
 بينما القاضي جالس للايمان في يوم المحفل والاحتفال
 اذ دخل شيخ بالي الدين يادي الاربعين فنبصر المحفل تبصر
 نقاد ثم زعم ان له خصما غير منقاد فلم يدرك الا ضوء شرارة
 او وحي اشارة حتى احضر غلام كانه ضرعام فقال الشيخ
 ايده الله القاضي وعصمه من التعاضى ان ابني هذا كالقلم الذي

اصعدت سرت

شطاط طول الصعد العناه

النضرة الطراه

السراة السادة

بالاجام الاصنام
 الصدى انه يحكى وهو يادى
 منقذ والمدينه ما هنا

اسجلت الشئ تحت المرحله

القاضي احب الى السعة

وَالسَّيْفُ لَصِيدِي جَهْلٍ أَوْ صَافٍ لَا نَصَافٍ وَيَرْضَعُ أَخْلَافَ
 الْخِلَافِ أَنْ أَقْدَمْتُ أَجْمَ وَإِنْ أَعْرَبْتُ أَجْمَ وَإِنْ أَذَلْتُ أَجْمَ
 وَمَتَى شَوَيْتُ رَمَدًا مَعَ أَنْي كَفَلْتُهُ مَدَّ رَبِّ إِلَى أَنْ شَبَّ
 وَكَذْتُ لَهُ الْطُفَّ مِنْ رَبِّي وَرَبِّ فَأَكْبَرُ الْقَاضِي مَا شَاحَا إِلَيْهِ
 وَأَطْرَفَ مِنْ حَوَالِيهِ بِمَ قَالَ شَهِدَ أَنْ الْعُقُوقَ أَحَدَ التَّكْلِيفِ
 وَلَرَبِّ غُفْرًا قَرُّ الْعَيْنِ فَقَالَ الْغُلَامُ وَقَدْ أَمْعَضَهُ هَذَا الْعِلَامُ
 وَالَّذِي نَصَبَ الْقَضَاةَ لِلْعَدْلِ وَمَلَّاهُمُ اعْتَنَ الْفَضْلُ
 وَالْفَضْلُ أَنَّهُ مَا دَعَا قَطُّ إِلَّا آمَنْتُ وَلَا أَدْعِي إِلَّا آمَنْتُ
 وَلَا لَبِيَّ إِلَّا أَجْرَمْتُ وَلَا أُوْرِي إِلَّا وَاضَرَمْتُ نَبْدَ أَنَّهُ
 كَمَنْ يَنْجِي بَيْضَ الْأَنْوَقِ وَيَطْلُبُ الطَّيْرَ أَنْ مِنَ النُّوقِ فَقَالَ
 لَهُ الْقَاضِي وَمَ أَعْنَدَكَ وَأَمْتَحَنَ طَاعَتَكَ قَالَ أَنَّهُ مَدَّ
 مِنْ الْمَالِ وَمَتَى بِالْإِحْجَالِ بِسُومِنِي أَنْ تَلْظَ بِالسُّوَالِ
 وَاسْمُ طَرَسُجٍ النَّوَالِ لِيُغِيضَ سِرْبُهُ الَّذِي غَاضَ وَنَجَّيَ
 مِنْ جَالِهِ مَا أَنَهَاضَ وَقَدْ كَانَ جِنًّا حَذَنِي الدَّرْسَ وَعَلَّمَنِي آدَبَ
 النَّفْسِ أَشْرَبَ قَبْلِي أَنْ أَلْجُزَ مَتَبَعَهُ وَالطَّمْعُ مَعِيَّةً وَالشَّرُّ

الاخلاق فيها جمع حلف
 وهي حمله للضريح
 التخل موت الولد
 امعضة اغضيه
 امت صدق
 فضل الانوق الرحم
 اعتكك طلعك المشقة
 يسومني يطلب مني
 النوال لوطا
 انما صا السرب جدير

مُتَّخِمَهُ وَالْمَسْلَهُ مَلَامَةٌ مِمَّا اسْتَدْنِي مِنْ فُلُقٍ فِيهِ وَنَحْتُ قَوَائِمَهُ
 أَرْضُنَا دَنَى الْعَيْشِ وَاشْكُرْ عَلَيْهِ شُكْرَ مَنْ الْقُلُوبُ لَدَيْهِ
 وَجَانِبُ الْخَرْصِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ يَحُطُّ قَدْ رَامَتُرَا فِي الْيَسْرِ
 وَحَامٍ عَنْ عَرْضِهِ وَاسْتَبَقَهُ تَحَامِي اللَّيْثُ عَنْ لَيْدَتَيْهِ
 وَاصْبِرْ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فَا قَرِّ صَبْرًا إِلَى الْعِزِّ وَاعْمُضْ عَلَيْهِ
 وَلَا تَرُقْ مَا الْحَيَا وَلَوْ حَوْلَ الْمَسُولِ مَا فِي يَدَيْهِ
 فَا يَحْرُ مِنْ أَنْ قَدِيتَ عَيْنَهُ اخْفَى قَدِي حَفِيَّةً عَنْ نَظَرِهِ
 وَمَنْ إِذَا الْخُلُقُ دَبَّاجُهُ لَمْ يَرَأَنَّ خَلْقًا دَبَّاجِيَّةً
 قَالَ — فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَالْفَهْرُ وَأَنْدَرَا عَلَى أَيْنِهِ وَهَرَّ
 وَقَالَ لَهُ صَهْ يَا عَقْقُورُ يَا مَنْ هُوَ الشَّحَا وَالشَّرْقُ وَبَلَدٌ تَعْلَمُ
 أَمَّا الْبَصَاعُ وَطَبِيرُ الْإِرْضَاعِ لَقَدْ حَمَلَتْ الْعُقُوبُ
 بِالْأَفْعَى وَأَسْتَنْتَ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى كَمَا نَهَ نَدِمَ عَلَى مَا
 قَرَّطَ مِنْ فِيهِ وَحَدَّثَهُ الْمَقَّةُ عَلَى بِلَافِيهِ فَرْنَا إِلَيْهِ بِعَيْنِ عَاطِفٍ
 وَحَفْظَ لَهُ جَنَاحَ مَلَا طِفٍّ وَقَالَ وَيْلَ بَابِنِي أَنْ مِنْ أَمْرِ الْقَنَاعَةِ
 وَزَجَرَ عَنِ الصَّرَاعَةِ هُمْ أَنْ بَابَ الْبَصَاعَةِ وَأُولُوا الْمَلَسَبَةِ

بـ
 كـ نوافه يعني خالص
 قد عينة ونفيم القدي
 هذا الكتاب صواب بغير ملاح
 الغهر السحاب تراكب
 واندر اندفع
 الشجا الغصه
 وطيرك من صفتك
 واستشجرت
 الصقال جمع صقيل
 المعه المجده
 قرأ بطر المظام
 الصراعه الخضوع

بالصناعة فامادوا الضرو رات فقد سوغوا المخطرات
 وهبك جعلت هذا التاويل ولم تبلغ ما قبل الست
 الذي عارض اباه فيما قال وما حابه
 لا تقعدن على ضريه وسعجة لحي قال غزير النفس مضطرب
 وانظر بعينك هل ارض معطلة من النبات كارض خفيها الشجر
 فعد عما تشبه الاغنيا به فاني فضل لعود ما له مسر
 وارجل ركابك عن ربع ظميت به الى الحباب الذي يهيئ المطر
 واستنزل الذي من راس السحاب فان قلت يدان فلهمك الطفر
 وان رددت فاني الرد منقصة عليك قد رد موسى قبل الخضر
 قال فلما راي القاضي تنا في قول الفتى وفعله وتحليله
 بما لسن من اهله نظر اليه بعين غضبي وقال امميا من ه
 وفيستيا اخرى اف لمن يقض ما يقول وتكون فاسلون القول
 فقال للغلام والذي جعلك مفتاحا للحق وفتاحا من الخلق
 لقد انسيت مذ اسيت وصدي دهنى مذ صدييت
 على انه ان الباب الفتح والعطا السرح وهل بقي من يتبرع

مسغبة جوع

الاعنيا الجاهل

طمت عطشت بهي صب

بلت طغرت

فادوم على كونه فاسلون في ابوابها القول
القول في الحرف في العرب قال العبد زهير

باللهي

باللهي واذا استطعم بقولها فقال له القاضي فمع
 الخواطي سهم صايك وما كل برق جالب فيمير النرون
 اذا شمت ولا تشهد الا بما علمت فلما تبين للشيخ ان القاضي
 قد غضب للامرام واعظم بحيل جميع الانام علم انه سينصر
 كلمته ويظهر اذرو منه فما كذب ان نصب شبهة وشوى
 الحرق سمكة وانسا يقول
 يا بها القاضي الذي علمه وحله ان سخ من رضوى
 قد ادعي هذا على حمله ان ليس الدنيا اخو جدي
 وما درا انك من معشر عطاوهم كالمز والساوي
 فجد بما يشبه مستجريا مما افترى من لذب لدعوى
 وانتني خذلان اثني مما اوليت من جدوى وعذوى
 قال فمسل القاضي لقوله واجرك له من طوله ثم لفت
 وجهه الى الغلام وقد فسده اسم الملام وقال له ارايت
 بطل زعمك وخطا وهمك فلا تحل بعد هاديم ولا تحت
 عودا قبل عجم واباك وتاييك عن مطاوعه ابيك فانك ان

اللهي جمع لهوه وهي الخفصة المال
وعبر من العطا

الدرق الحلب والحالب الذي لا غيرة
رضوى جبل المدينة والسبب في رضوى

مستجرا حيا افترى كذب

من طوله من عطائه

العران بعض العود بمقدم اسنانه
بسم لسلامة من رخوا

عَدَّتْ تَعَقُّهُ حَاقِلٌ مَنِّي مَا اسْتَحَقُّهُ فَسَقَطَ الْفَتَى فِي
يَدِهِ وَلَا دُخْفُو وَإِلَيْهِ ثُمَّ هَضَّ حِفْدُ وَبَعَثَهُ الشَّيْخُ وَهُوَ
مِنْ ضَامَتِهِ أَوْضَارُهُ دُونَ فَلْيَقْصِدِ الْقَاصِي صَعْدُ
سَمَاحَةٍ أَرَى مِنْ قَبْلِهِ وَعَدْلُهُ أَتَعَبَ مِنْ بَعْدِهِ

قَالَ الرَّاوي فَخَرْتُ مِنْ تَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَنكِيرِهِ إِلَى
أَنْ أَحْرُورَ فَمَسِيرُهُ فَنَاجَيْتُ النَّفْسَ عِنْدَ دَلْدِ بَاتِبَاعِهِ
وَلَوْ أَلَى رِبَاعِهِ لَعَلِّي أَظْهَرُ عَلَى أَسْرَارِهِ وَأَعْرِفُ شَجَرَةَ نَارِهِ
فَبَدَتْ الْعُلُقُ وَأَنْطَلَقْتُ حِينَ أَنْطَلَقَ وَلَمْ يَزَلْ يَحْطُو وَاعْتَقْتُ
وَبَعْدُ وَاقْتَرَبْتُ إِلَى أَنْ تَرَى الشَّخْصَانِ فَبَدَى حَيْدُ الْهَيْئَاتِ
وَرَفَعَ الْإِدْتِغَاشَ وَقَالَ مِنْ كَذِبِ أَخَاهُ فَلَا عَاشَ فَعَرَفْتُ
حَيْدُ أَنَّهُ السُّرُوجِي بِلَا مَحَالَةٍ وَلَا حَوْوُلٍ حَالَةٍ وَأَسْرَعْتُ
إِلَيْهِ لَا صَاحِبَهُ وَأَسْتَعْرِقَ سَاحِبَهُ وَبَارِحَهُ فَقَالَ دُونَكَ
ابْنَ حَيْدِكَ الْبَرِّ وَتَرْكِي وَمَرَّ فَلَمْ يَعُدِ الْفَتَى أَنْ أَفْتَرَّمَ فَرَّ
فَمَا فَرَّ نَعْدْتُ وَقَدْ اسْتَبَدْتُ عَنْهُمَا وَلَكِنْ أَيْنَهُمَا

المقامة الثامنة والثلاثون وتعرفت بالمرور

كقول الحق سبحانه لا تظنوا أن الله لا يفرق بينكم وبين الذين آمنوا فما يفرق بينكم وبينهم إلا بكمال أعمالكم

قوله لا يفرق بينكم وبينهم إلا بكمال أعمالكم أي بكمال أعمالكم التي تعملونها في الدنيا

حلى الحارث بن همام قال حبيب إلى مَدَّ شَعْتِي قَدِي
وَنَقَتْ قَلَمِي أَنْ أَخَذَ الْأَدَبَ شَرَعَهُ وَالْأَقْبَاسُ مِنْهُ مَجْعَةٌ
فَكَتُّ أَتَقَبُّ عَنْ أَخْبَارِهِ وَخَزَنَتُهُ أَسْرَارِهِ فَإِذَا الْفَتَى مِنْهُمْ
يَعْبِيَةُ الْمَلْتَمِسُ وَجَدَ وَهُوَ الْمُقْتَبِسُ شَدِيدٌ يَدِي بَعْرُزِهِ
وَاسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ رِطَاهُ كَثْرَهُ عَلَى لَمِ الْقَوَاكَ السُّرُوجِي
عِزَارَةُ السُّجْبِ وَوَضَعَ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ لَا أَنَّهُ كَانَ
أَسْبَرُ مِنَ الْمَثَلِ وَأَسْرَعَ مِنَ الْقَمَرِ فِي التَّقَلُّ وَدُنْتُ لِهَوَى
مُلَاقَاتِهِ وَاسْتَحْسَنَ مَقَامَاتِهِ أَرْغَبُ فِي الْأَخْرَابِ وَاسْتَعْدَبُ
السَّفَرِ الَّذِي هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ فَلَمَّا تَطَوَّجْتُ إِلَى مَرَوْ
وَلَا عَزْرَ وَشَدَّ رِي مَلَقَاهُ زُجْرُ الطَّيْرِ وَالْقَالَ الَّذِي هُوَ
بَرِيدُ الْخَيْرِ فَلَمْ أَزَلْ أَنْشُدُهُ فِي الْمَخَافِلِ وَعِنْدَ تَلَقِّي الْعَوَافِلِ
فَلَا أَجِدُ عَنْهُ نَجِيرًا وَلَا أَرَى لَهُ أَثْرًا وَلَا عَشِيرًا حَتَّى عَلَبَ الْيَأْسُ
الطَّمَعُ وَأَنْزَوَى التَّامِيلُ وَأَنْقَمَعَ فَإِنِّي لَذَاتَ يَوْمٍ مُحَضَّرٌ إِلَى
مَرَوْ وَكَانَ مِنْ جَمْعِ الْغَضَلِ وَالسُّرُودِ أَدْطَلَعَ أَبُو زَيْدٍ فِي
خَلْقٍ مِمْلَاقٍ وَخَلَقَ مِمْلَاقٍ فَيَا الْوَالِي حَيَّةَ الْحَاجِ إِذَا الْقَبْرِ النَّجَاحِ

الطيم سقيم
وكونه سقيم
وكونه سقيم

الحمد لله حمدنا ربنا
المدد لنا قلة كالمركب للفرس

الهنا العطران وهو شيل
قال ابن الصدي الحنسا
متهدلا تبتدو بحاسنه
صنع الهنا موضح النعب
والنعب اول الحرب

ولا عزم ولا عجز

بريد رسول

عند اخبار

ملاق فقير

برصا

ملاق طاع

ثم قال له اعلم وقت الدم وكيفية لهم ان من عذقت
 به الاعمال اعلقت به الامال ومن رقت له الدرجات
 رقت اليه الحاجات وان السعيد من اذا قدر وواتاه
 القدر ادى زكاة النعم مما تودى زكاة النعم والنعم كاهل
 الحرم مما يلزم للاهل والحرم وقد أصبحت محمد الله
 حميد مصرى وعماد عصرى يزجى الرحاب الى حرمك
 وترجى الرغائب من كرمك وتترك المطالب بسا حيلك
 وستنزل الراحه من راحتك وكان فضل الله عليك عظيما
 واحسانه لديك عيما ثم اتى شيخ ترب بعد الارباب
 وعدهم الا عشبات حين شاب فصدت من محله نازحه
 وحاله رازحه امل من حرك دفعه ومن جاهل دفعه
 والتأمل افضل وسایل السایل ونایل النایل فاوجب
 لي ما يحب عليك واحسن مما احسن الله اليك واياك ان تلوى
 عدلك عن مزاد ارك وام دارك او تقبض راحل عن من
 امتاحك وامنار سماحك فوالله ما محمد من حمد ولا رشدا

عذقت وصلب
 وواتاه ساعده ووافقه
 رحي تساق
 تربا فقر واربا ستغنى
 رازحه بعيد
 رازحه متقله
 از دارك تفعل مثل الزمان
 وام قصد
 امتاحك سالك

مجلس ترو

من حشد بل البديب من اذا وجد جاد وان بدا بعائده
 عاد والكرم من اذا استتوبه لذهب لم يهب ان يهب
 ثم امسك يرقى اكل غريبه ويرصد مطيبه نفسه وا
 الوالى ان يعلم هل نطقه بمد ام لفرحيه مدد فاطون
 يروى في استيرازنك واستشفاق فريدك والتبس على
 الى زيد سر صمتيه وسبب رجا صلبه فتو عر غضبا واشد
 لا يحذر انيت اللعن ذادب لان يد اخلق الربا سبورا
 ولا تضع لآخي التاميل حرمة اذان السين ام كان سرجيتا
 وانفج تعرف من وفاقا محبطا وانعش بخوتك من الفيت
 فخير مال الفتي مال اشاد له ذكر انا قلله الربان اوصيتا
 وما على المشتري حمد بموهبه عن ولو كان ما اعطاه يا قوتا
 لولا المروه ضاق العدر عن وطن اذا الشرب الى ما جاوز القوتا
 لحنه لا بيتنا المجد ومن حب السماج شئ نحو الغنى ليستا
 وما نشق نشر السكرد وكرم الا وازدى نشر المسك مغتوتا
 والحمد والخل لم يقض اجبا عنهما حتى لقد خيل ذاصبا وذخوتا

حشد جمع
 مدليل
 تحفة ماره
 قريه جوم سيفه
 فتو غر الهيب
 است اللعن حبه حباها
 ملول الحامله معناه
 ابنتان ناني امر اللعن
 دال من افصاحه
 يعرف بعباد
 سدا امه في اللعن تعالى طعه
 اشرب الرطل مدعفه ليطر
 صفه العو
 جيل طن

وَالسَّخِيحُ فِي النَّاسِ مَحْبُوبٌ خَلِيقُهُ وَالْجَامِدُ الْكَفَّ مَا نَفَعَهُمْ قَوْلُهُ
وَالسَّخِيحُ عَلَى أَمْوَالِهِ عَدْلٌ يُوسِعُهُ أَبَدًا دَمًا وَبَحْرًا
فَجَدَّ بِمَا جَمَعَتْ كَقَالَ مَنْ نَشِبَ حَتَّى يَرَى مَجْدِي جَدَّ وَالْمَهْوَا
وَحَدَّ نَصِيدُ مِنْهُ قَبْلَ رَابِعَةٍ مِنَ الزَّمَانِ تُرِيدُ لَعُودَ مَنْحُونًا
فَالِدُهُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ يَسْمُرَ بِهِ حَالٌ كَرِهَتْ تِلْكَ الْحَالُ أَمَّ شَيْئًا
وَقَالَ لَهُ الْوَالِي يَا لَيْلَى قَدْ أَحْسَنْتَ فَأَيُّ وَلَدٍ لِرَجُلٍ أَنْتَ
فَنَظَرَ إِلَيْهِ عَنْ عَرَضٍ وَاشْتَدَّ وَهُوَ مُغْضٍ
لَا تُسَلِّمُ الْمَرْءَ مِنْ أَبَوَيْهِ وَرِثَ خَلَالَهُ ثُمَّ صَلَّاهُ أَوْ فَاصِرُهُ
فَمَا يَشِينُ السَّلَافَ حِينَ خَلَامَتِهَا لَوْنُهَا أَيْنَةُ الْحَضَرِ
قَالَ تَعَرَّبَ الْوَالِي لِيَا بِنَةَ الْفَارِسِ حَتَّى أَحَلَّهُ مَقْعَدَ الْخَائِبِ
ثُمَّ فَرَضَ لَهُ مِنْ سَبُوبِ نَيْلِهِ مَا أَذِنَ بِطُولِ دَيْلِهِ وَقَصَرَ لَيْلَهُ
حَدُّهُ وَفَاقِيًا خَطْوَهُ حَتَّى إِذَا خَرَجَ مِنْ بَابِهِ وَفَصَلَ عَنْ عَابِهِ
قُلْتُ لَهُ هُنَيْبٌ بِمَا أَوْتَيْتَ وَمَلَيْتَ بِمَا أَوَلَيْتَ فَاسْتَفَرَ
وَجْهَهُ وَتَلَاكَ الْوَالِي شَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ خَطَرَ أَحْبَابًا وَأَهْلًا

شئ من مال محمد طالب

اراد بالرجل هنا آدم عليه السلام

عرض جانب

السلاف الخمر

الحاشي فاطم الحاشي
ومعها الحاشي شمل
لغاية التقريب
آذن اعلم

حدان فرخان
قافيا تابعا

ووالى تابع
ارحلا استندا

لن

مِنْ مَنَازِلَ بِالْحِمَاةِ حِطًّا أَوْ سَمَاءَ قَدْرٍ لَطِيبَ الْأُصُولِ
فَبَفَصَلِي اسْتَفْعْتُ بَعْضُوكَ وَقَوْلِي ارْتَفَعْتُ لَا يَقُولِي
يَمْ قَالَ تَعَسَّأْتُ مِنْ حَذَبٍ لَا دَبَّ وَطُوبَى لِمَنْ جَدَّ فِيهِ وَدَابَّ
يَمْ وَدَعْنِي وَدَهَبَ وَأَوْدَعْنِي اللَّيْلُ
المقامة التاسعة والثلاثون وتعرف بالصَّحَّارِ
حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَمَجْتُ مَدَاخِصَ إِزَارِي
وَنَقَلْتُ عِدَارِي بِأَنْ أَجُوبَ الْبَرَارِي عَلَى ظُهُورِ الْمَهَارِي أَجْدُ
طَوْرًا وَأَسْلَكُ تَانًا غَوْرًا حَتَّى فَلَيتُ الْمَعَالِمَ وَالْمَجَامِلَ وَبَلَوْتُ
الْمَنَازِلَ وَالْمَنَاهِلَ وَأَدْمَيْتُ السَّنَابِلَ وَالْمَنَاسِمَ وَأَنْصَيْتُ
السَّوَابِقَ وَالرَّوَاسِمَ فَلَمَّا مَلَيْتُ لِصَحَّارٍ وَقَدْ سَخَّحَ لِي أَرْبَابُ
بَصَّارٍ مَلَيْتُ إِلَى اخْتِبَارِ الْمَيَّارِ وَاخْتِبَارِ الْفُلُكِ السَّيَّارِ فَقُلْتُ
إِلَيْهِ أَسْبَارُودِي وَاسْتَصَعِبْتُ زَادِي وَمَزَادِي ثُمَّ رَكِبْتُ فِيهِ
رُكُوبَ جَادٍ رَنَادٍ رَعَاذِلَ الْبَغْسِيهِ وَغَادِرَ فُلَا شَرَعْنَا فِي الْعُلْعَةِ
وَرَفَعْنَا الشَّرْعَ لِلشَّرْعَةِ سَمْعَنَا مِنْ شِبَاطِي الْمَرْسَى حِينَ دَجَا
الْكَيْلُ وَأَغْشَىهَا تَقَا يَقُولُ يَا أَهْلَ ذَا الْغُلْدِ الْقَوِيمِ

القول واحد الغل
وهو زاد في المثلث
حذاب

لجبت لزمت
زجور
عوار اما احفص من الارض
المناهل عيون الماء
السوابق الخواف الخيل
الصحار السراة الضحار
اساودي قفاشي

اغشى الليل الظلم

المَرْحَى فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ تَعْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ هَذَا لَكُمْ
 عَلَى تَجَارَةٍ نَجِيحَةٍ مِنْ عَذَابِ الْيَمِّ فَقُلْنَا لَهُ اقْبِسْنَا نَارَكَ
 أَيُّهَا الدَّلِيلُ وَارْشِدْنَا فَجَاءَ بِرِشْدِ الْحَكِيمِ الْحَكِيمِ فَقَالَ
 سَتَصْجِبُونَ ابْنَ سَبِيلٍ زَادَهُ فِي رَيْبِهِ وَظَلَّهُ غَيْرُ تَقِيدٍ
 وَمَا بَغَى سِوَى مَقِيدٍ فَاجْمَعْنَا عَلَى الْجَنُوحِ إِلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَجْعَلْ
 بِالْمَاعُونِ عَلَيْهِ فَلَا اسْتَوَى عَلَى الْفُلِّ قَالَ أَعُودُ بِمَا لَكَ
 الْمَلِكُ مِنْ مَسَالِدِ الْهَلَاكِ ثُمَّ قَالَ إِنَّا رَوَيْنَا فِي الْأَخْبَارِ الْمَقُولَ
 عَنْ الْأَخْبَارِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْجَهَالِ أَنْ تَعْلَمُوا حَتَّى
 اخْتَدَ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْ يَعْلَمُوا وَإِنْ مَعِيَ لَعُودَةٌ عَنْ الْأَنْبِيَاءِ
 مَا حُودَةٌ وَعِنْدِي لَمْ يَصِحَّةٌ بِرَأْسِهَا صِحَّةٌ وَمَا وَسَعَنِي
 الْحُتَمَانُ وَلَا مِنْ خِيَمِي الْحَرَمَانُ فَتَدَبَّرُوا الْقَوْلَ وَتَفَهَّمُوا وَأَعْمَلُوا
 بِمَا تَعْلَمُونَ وَعَلِمُوا ثُمَّ صَاحَ صَوْتُهُ الْمُبَاهِي وَقَالَ تَذَرُونَ
 مَا هِيَ هِيَ وَاللَّهِ حَرُّ السَّفَرِ عِنْدَ مَسِيرِهِمْ فِي الْبَحْرِ وَالْجَنَّةِ مِنْ
 الْغَمِّ إِذَا جَاشَ مَوْجُ الْيَمِّ وَبِهَا اسْتَعْصَمَ نُوحٌ يَوْمَ الطُّوفَانِ
 وَنَجَا وَمِنْ مَعَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ عَلَى مَا صَدَقَتْ بِهِ أَيْ الْقُرْآنِ

بغى بطلب

الاجار العلماء

رقعة يعود بها

جيمي طبعي

والحنه الجن

جاش علا

أى القرآن جمع آية

ثُمَّ قَدْ أَبْعَدَ أَشَاطِيرَهَا وَزَخَارِفَ جَلَاهَا وَقَالَ
 ارْجِعُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا وَمُسَاهَا ثُمَّ تَنَفَّسَ تَنَفُّسَ
 الْمُغْزَمِينَ أَوْ عِبَادِ اللَّهِ الْمُكْرَمِينَ وَقَالَ أَمَّا أَنَا فَقَدْ
 فُتِّ فَيْتُمْ مَقَامَ الْمُبْلَغِينَ وَفُتِّتْ لَكُمْ نَصْحَ الْمُبَالِغِينَ سَلَكْتُ
 بِكُمْ مَحْجَةَ الرَّاسِدِينَ فَاشْهَدِ اللَّهُ وَأَنْتَ خَيْرُ الشَّاهِدِينَ
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَأَعَجَبْنَا بَيَانَهُ الْبَادِي الطَّلَاوُ
 وَحُتَّتْ لَهُ أَصْوَاتُنَا بِالْإِتْلَافِ وَأَنْفَسَ قَلْبِي مِنْ جَرَسِهِ مَعْرِفَةً
 عَيْنِ شَمْسِهِ فَقَدْ لَهُ بِالَّذِي سَحَّرَ الْبَحْرَ الْجَلِيَّ السَّحَرِ السَّحَرِ
 فَقَالَ لِي وَلِي وَهَلْ خَفَى ابْنُ جَلِيٍّ فَأَحْمَدْتُ حَبِيدَ السَّفَرِ
 وَسَفَرْتُ عَنْ نَفْسِي إِذْ سَفَرْتُ وَلَمْ تَزَلْ نَسِيرُ وَالْبَحْرُ زَهْوُ الْجَوِّ
 صَحْوُ وَالْعَيْشُ صَفْوُ وَالزَّمَانُ لَهْوُ وَأَنَا أَحَدُ لِقِيَانِهِ وَجَدْتُ الْمُرَّ
 بِعَقْيَانِهِ وَأَفْرَحُ مَنَاجَاهِهِ فَرَحَ الْعَرَبِ بِمُخَاجَاهِهِ إِلَى أَنْ عَصَفَتْ
 الْجَنُوبُ وَعَصَفَتْ الْخُبُوبُ وَنَسِيَ السَّفَرُ مَا كَانَ وَجَاهُ الْمَوْجِ
 مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَمِلْنَا لِهَذَا الْحَدِيثِ لَتَأْيِزَ إِلَى أَحَدِ الْجَزَائِرِ
 لِلرَّيْحِ وَنَسْتَجِجُ رَيْثَمَا تَوَاقَى الرِّيحُ وَتَمَادَى اِعْتِيَاضُ الْمَسِيرِ حَتَّى نَقْدَ

المغزمن المغزمن بالدين

انس احسن حرسه صوته
 ابن جلي هو القوي والاراد
 هذا الشيء انما هو من وضع الحكيم
 اما ان جلي للاع انما هو من وضع الحكيم
 وتعلم الحكيم على من يروى
 المعنى المعنى
 بعبارة بدهية

الحبوب الريح القليلة
 وعصفت احدث على غرطون

الزاد غير اليسير فقال لي ابو زيد انه لن يحوز رجلي العود
 بالعود فهل لك في استئثار السعود بالصعود فقلت له
 اني لا ابيع من ظمك واطوع من فعدك فهدنا الى الجرب
 على ضعف من المير في لرض في امير المير وانا لا نملك
 قنبلا ولا هتدي فيها سبيلا فاقبلنا نجوس خلاها وشعبا
 ظلالها حتى افضينا الى قصر مشيد له باب من حديد ودونه
 زم من عبيد فمات منها هم لستد هم سلما الى الارثقا وارثه
 للاستقا فالقنا كلامهم في مسئل يسير وارب اسير فقلنا
 ايها الغله لم هدي الغمة فلم يجيبوا النداء ولا فاهو بيضا
 ولا سودا فلما انشأ نارهم نار الجحاجب وخبرهم كسر السباب
 قلنا شامت لوجوه وقبح اللع ومز رجوه فابتد رقادهم
 قد علمه كبر وعلمه عره وقال يا قوم لا توسعوننا سببا
 ولا توجعوننا عتبا فاننا لفي حزن شامل وشغل عن الحديث
 شاغل فقال له ابو زيد نفوس خنا في البث وانفت ان قدرت
 على النفث فانك ستجد مني عرافا كافيا ووصافا شافيا

لنزل نسرع المير القوت
 نجوس طلب خلاها ما فيها

في مسك في حله

الحكاح حوان خفي
 وظهر الليل كانه نار
 وعلوه يابري مشاب للجلد
 اذا ولعت الحان

فقال له اعلم ان رب هذا القصر هو قطب هذه البقعة
 وشاة هدي الرقعة الا انه لم يخل من مدخله من ولد
 ولم يزل يستكرم المغارث ونحبر من المفارش النفايس
 الى ان شتم حمل عقيلة واذنت رقلته بفسيلة فندرت
 له الندور واخصيت لايام والشهور ولما جان التناج وصيغ
 الطوق والتاج عسر مخاض الوضع حتى خيف على الاصل والفرع
 فمافينا من عرف قرار ولا يطعم النوم الا غرارا ثم اجهش
 بالبكا واعول وردد الاسترجاع وطول فقال له ابو زيد
 اسكن ناهدا واستبشر وابشر بالفدج وبشر فعندي
 عزيمة الطلق التي امسرت معها في الخلق فبادرت الغله
 الى مولاهم متبشرين بانستاف بلواهم فلم يدرك الا خلا ولا
 حتى يرز من هلم بنا اليه فلما دخلنا عليه ومثلنا بين يديه
 قال لابي زيد ليهنك متالك ان صدق مقالك ولم يغفل قالك
 فاستحضر قلما مبريا وزيدا حبريا ورعفانا قد ديف فينا
 ورد طيف فما ان رجع النفس حتى احضر ما التمس فسجد

رقلته الرقعة حله طوله

المحاض وجع الولادة
 غرارا شيئا بعد شي
 واعول صاح

كادوا فاعبروا عن الغيب
 هلم يعني دعنا

دفع خلط

ابوزيد وعفّر وسبح واستغفر ثم اخذ القلم واستغفر
وكتب على الزيد بالمرغفر

وعفّر حل وجهه
بالعفر وهو الزاب

ايها ذا الجنين لي نصيحتي لك والنصح من شروط الدين
انت مستعصم بدين كين وقد ادر من السكون مكنين
ما ترى فيه ما يروى من الف مداخل ولا عدو مبين
فمتى ما برزت منه تحولت الى المنزل الا ذى الهون
وتراى لك لشعا الذي تلغى قبيحى له بد مع هتون
فاستد م عيشك لرعيد وحار دان تبغ المحفور المظنون
واحترس من مخادع لد يرقبك ليلى في العذاب المبين
ولعمري لقد نصحت ولكنكم تصيح مشبه بظنين
ثم انه طمس المكنون على غفلة وتغل عليه مائة تغلة وشدة
الزيد في خرفة حير بعد ما ضمها بعير وامر شعلتها
على قيد الماخض وان لا تغلق بها يد جابض فلم يد الا
لذواق شارب او فواق حالب حتى اندل شخص الولد لخصي
الزيد بقدر الواحد الصمد فامثلا القصر حورا واستطير

مداج مخادع

المرغف الواسع

العبارة خلاط من الطب
وعال هو الزعفران

حورا سرورا

عبد

عجده وعبدك سرورا واحاطت الجماعة بابي زيد شني عليه
وتقيد يديه وتبرك بمساير طهره حتى خيل الي انه القم
او يسر او الاسدي ديس ثم اتت عليه من جوايز المجازاة
ووصايل الصلات ما قبض له الغنى ونقص وجه المنى ولم
يحل ينابيه الدخول مذبح السخل الى ان اعطى البحر الامان
وتسنى الامام الى عمان فالتقى ابو زيد بالتحلة وتأهب للرحلة
فلم يسبح الوالى حركته بعد تجر به برديه بل اوغرضه الى
خرائته وان يطلق يده في خزانته قال الحارث بن همام فلما
رايه قد مال الى حيث يسب المال اخبرت عليه بالتعنيف
وهجنت له مفارقة المالك والالف فقال ابد عني واسمع مني
لا تصبون الى وطن فيه تضام ومتمن
وارحل عن الدار التي نعل الوهاد على القن
واهرى الى نزع ولوانه حضا حضا
واربنا نفسك ان تقم بحسب غشال الدرن
وجب لبلادنا ارضا فاختره وطنه

نابيه ماسه مع بعد
واصله من الوية

عنا زنده باليمن
او عن تقدم

لا تصبون الى وطن

الوهاد جمع وهد وهي
ما احفص من الارض

حضر جديا وليخد وجسناه جابناه

وَدَعِ النَّدْرُ لِلْمَعَاهِدِ وَالْحَيْنِ إِلَى السَّكَنِ
 وَاعْلَمْ أَنَّ الْحَرْفَ فِي وَطَائِهِ يُلْقَى الْغَبْنَ
 فَالْدَرْ فِي الْأَصْدَاقِ يُسْتَرْزَى وَيُخْسَى فِي الثَّمَنِ
 قَالَتْ حَسْبُكَ مَا اسْتَمَعْتَ وَجَدْتُ أَنْتَ لَوْ اتَّبَعْتَ فَأَوْصَحْتُ
 لَهُ مَعَادٍ يَرَى وَقُلْتُ لَهُ كُنْ عَدِي يَرَى فَعَدَرَ وَاعْتَدَرَ وَزَوَّدَ
 حَتَّى لَمْ يَدْرُ ثُمَّ سَبَّحَنِي لِشَيْبَعِ الْأَقَارِبِ إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي الْقَارِبِ
 فَوَدَّعْتُهُ وَأَنَا أَسْأَلُوا الْفِرَاقَ وَأَدُمُّهُ وَأَوْدُّ لَوْ كَانَ هَلَكَ الْحَيْنُ وَأُمُّهُ
المقامه الان بعون وتعرف بالتبريزيه
 احْتَبِرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَرَمَعْتُ التَّبْرِيْزَ مِنْ تَبْرِيزٍ
 حَتَّى نَبَتَ بِالْذَّلِيلِ وَالْغَرِيْزِ وَحَلْتُ مِنَ الْحَجْرِ وَالْمُحْيِرِ فَمِنَّمَا أَنَا
 فِي إِعْدَادِ الْأَهْبَةِ وَأَرْبَادِ الصَّجْهَةِ لَقِيتُ أَبَا زَيْدٍ السَّرُوجِيَّ
 مَلْتَقًا بِجَسِيٍّ وَمُخْتَفًا بِسَيِّئٍ فَسَأَلْتُهُ عَنْ خُطْبِهِ وَإِلَى أَيْنَ
 يَسْرُبُ مَعَ سَرِيهِ فَأَوْمَى إِلَيَّ امْرَأَةً مِنْهُنَّ بِأَهْرَ السُّفُورِ طَاهِرَةٍ
 النَّفُورِ وَقَالَ تَزَوَّجْتُ هَذِهِ لَتَوْفِئَتِي فِي الْغُرْبَةِ وَتَرَحُّصَ عَنِّي
 قَشَفَ لَعْرَبَهُ فَلَقِيتُ مِنْهَا عَرَفَ الْقُرْبَةِ تَمَطَّلَنِي عَمِّي وَتَلَقَّنِي

حسبك نفسك وحداك
 معناه ما أحسنه

لم يدرك

ارمعت عزمت

نبت ارتفعت

وارتباد طلب

وتوخص تغسل

فوق

فَوْقَ طَوْقِي فَأَنَا مِنْهَا زَصُورٌ وَجِيٌّ وَحَلْفٌ شَجَوٌّ وَشَجِيٌّ وَهَانُ حَنْزُ
 قَدْ تَسَاعَيْتُنَا إِلَى الْحَاكِمِ لِنَضْرِبَ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ فَإِنْ اسْتَظَرَ
 بَيْنَنَا الْوَفَاقُ وَالْإِفَاقُ فَالطَّلَاقُ وَالْإِفْطَاقُ قَالَ فَمَلْتُ إِلَى
 أَنْ أَخْبَرَ لِمَنْ الْغَلْبُ وَكَيْفَ لَوْ لِمَنْ لَمُنْقَلَبُ فَمَحَلْتُ شَغْلِي دَبْرُ
 أَدْنِي وَصَحْبَتُهَا وَأَنْ لَيْتَ لَا عَنِي فَلَمَّا حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ مِنْ
 يَرَى فَضْلَ الْإِمْسَالِ وَبِضْنِ نِفَاقِهِ السُّوَالِ جِئْتُ أَبَا زَيْدٍ
 بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ يَا دَاوُدَ الْقَاضِي وَاحْتَسَنِ إِلَيْهِ أَنْ مِطْبَقِي هَذِهِ
 أَبَيْتُ الْعِيَادَ لِكَيْلِ الشَّرَادِ مَعَ اتِّيَ اطْوَعُ لَهَا مِنْ بَنَانِهَا وَاحْتَسَنِ
 عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا وَقَالَ لَهَا الْقَاضِي وَبِحَالِ مَا عَلِمْتَ أَنَّ الشُّوْرَ
 يُغَضِبُ الرَّبَّ وَوَجِبَ لَضَرْبٍ وَقَالَتْ إِنَّهُ مِنْ يَدٍ وَرُخْلَةٍ
 الدَّارِ وَيَأْخُذُ الْجَارُ بِالْجَارِ وَلَيْسَ لِي عَلَى ذَلِكَ أَصْطِبَارٌ فَقَالَ
 لَهُ الْقَاضِي يَا لَكَ اشْتَدُّ رُوحِي السَّبَاحِ وَاسْتَفْرَحَ حَيْثُ لَا فَرَاخَ
 اغْرُبْ عَنِّي لَا نَعِمَ عَوْفُكَ وَلَا أَمِنْ خَوْفُكَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهَا
 وَمِنْ سِيلِ الرِّيَاحِ لَا لَدَبٍ مِنْ سَجَاحٍ وَقَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوْقُ
 الْحِمَامَةِ وَجَنَحِ النَّعَامَةِ الدَّبُّ مِنْ أَيْ مَمَامَةٍ حِينَ مَحْرُوقٍ بِالْهَامَةِ

الذي رجع الجمل

تحتي

نصودان التبع

دبر ادني اي خلف ادني
 النفا من تحت السور
 النفا من تحت جناها نفسها وفليها
 بناتها اصابعها
 الشهور ان يغرا المراه من زوجها

تبالا المعناه خسر

عوف ذلزل

سجاح امرأه تناف في رمن
 مسيله وزوجها اي بماله
 لئنه مسيله الداب ن

فَرَقَ ابْنُ زَيْدٍ زَيْفَ السَّوَابِ وَاسْتَشَارَ اسْتِشَارَةَ الْمُعْتَاطِ
 وَقَالَ لَهَا وَيْلَكَ يَا دَارِيَا فَجَارِ يَا غَصَّةَ الْبَعْلِ وَالْجَارِ
 انْعَمِ نِيَّ فِي الْخَلْوَةِ لِنَعْدِي وَبُذْنِي فِي الْخَفَةِ كَلْبِي
 وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي حِينَ يَنْبُتُ عَلَيَّ وَرَنُوتُ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 أَقْحَمَ مِنْ قَرْدِهِ وَأَيْبَسَ مِنْ قَدِّهِ وَأَحْسَنَ مِنْ لَيْفِهِ وَأَتَنَ
 مِنْ جَيْعِهِ وَأَثْقَلَ مِنْ هَيْضَةٍ وَأَقْدَرَ مِنْ خَيْضَةٍ وَأَبْرَزَ مِنْ
 قَشَرِهِ وَأَبْرَدَ مِنْ قَرِّهِ وَأَحْمَقَ مِنْ رَجَلَةٍ وَأَوْسَعَ مِنْ رَجَلَةٍ
 قَسَرْتُ عَوَارِلَ وَلَمْ أَبْدِ عَارِلَ عَلَى أَنَّهُ لَوْ جَبَدْتُ شَرَّ
 جَمَاهَا وَزَيْتُكَ بِمَا لَهَا وَبَلْعَيْسَ بَعْرِشَهَا وَبُورَانِ بَعْرِشَهَا
 وَالزَّبَا بِمَلِكِهَا وَرَابِعَهُ بِنُسْجَمِهَا وَجَنْدُفَ بِفَجْرِهَا وَالْخَنْسَا
 بِشَعْرِهَا فِي صَحْرِهَا لَا تَبْقُ أَنْ تَكُونِي قَبْدَةً رَحْلِي وَطَرُوقَةً
 فَحَلِي قَالَ قَتَلْتُ مَرْتَ الْمَرَأَةِ وَتَمَرَّتْ وَجَسَّتْ عَنْ سَاعِدِي
 وَتَمَرَّتْ وَقَالَتْ لَهَا يَا الْأَمْرُ مِنْ مَا دَرُ وَأَشَامُ مِنْ قَاشِرٍ وَأَجْنُ
 مِنْ صَافِرٍ وَأَطِيشٍ مِنْ طَامِرٍ أَرْمِيْنِي بِشَنَارِلٍ وَتَغْرِغِي عَرَضِي
 بِشَنَارِلٍ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ إِحْقَرُ مِنْ قَلَامِهِ وَأَعْيَبُ مِنْ بَغْلَةٍ

السَّوَابُ نَارُ حَصَى
 نَعِيرُ دَخَانٍ وَاسْتِشَارَ
 أَحَبُّ
 نَادِيًا مَسْتَنَةً بِأَجَارِ
 مَا فَاجِرُ
 وَرَنُوتُ نَظَرْتُ

مَلِكُ سَيَا
 لَهَا قَالَهُ خَلْدُ مِنْ
 الرُّوْحِ وَفَضْلُهَا مِنْ
 عَمْرِو بْنِ عَدِيٍّ
 وَشَعْرُهَا فِي صَحْرِهَا
 قَالَتْ لَهَا يَا الْأَمْرُ
 طَرُوقَةً وَطَرُوقَةً
 الشَّارِعَةُ الْعَارِ

مَادِدُ رَأْسِهِ وَرَأْسُ الْوَلَدِ
 وَبُذْنِي فِي الْخَفَةِ كَلْبِي
 أَرْمِيْنِي بِشَنَارِلٍ

أَبِي دُلَامَةَ وَأَفْضَحُ مِنْ جَبَعِهِ فِي حِلْقَةٍ وَأَحْيَرُ مِنْ بَقَعِهِ فِي حُقَّةٍ
 وَهَذَا الْحَسَنُ فِي لَفْظِهِ وَوَعْظِهِ وَالشَّعْبِيُّ فِي عِلْمِهِ وَحِفْظِهِ
 وَالْحَكِيمُ فِي عَرُوضِهِ وَخُجُوهٍ وَجَرِيرًا فِي عَزْلِهِ وَهَجُوهٍ وَقَسَا
 فِي فَصَاحَتِهِ وَخَطَابَتِهِ وَعَبْدُ الْحَمِيدِ فِي بِلَاعَتِهِ وَتَابِتُهُ
 وَأَبَا عَمْرٍو فِي قِرَائَتِهِ وَأَعْرَابِهِ وَأَبْنُ قُرَيْبٍ فِي رِوَايَتِهِ عَنْ أَعْرَابِهِ
 أَظَنُّنِي أَرْضَالًا إِمَامًا مَالِحًا بِأَبِي وَحَسَامًا مَالِقًا بِأَبِي وَاللَّهِ وَلَا
 بَوَابًا لِبَابِي وَلَا عَصَا لِحِجَابِي يُقَالُ لَهَا الْقَاضِي أَرَأَيْتَ شَأْنًا وَطَبَقَةً
 وَجِدَاءَةً وَنُدُقَةً فَاتَرُنْ أَتَاهَا الرَّحْلُ اللَّدَدُ وَأَسْلَدَ فِي سِيرِ
 الْحَدَدِ وَأَمَّا أَنْتَ فَكُنْ عَنْ سَبَابِهِ وَقَرِّ إِذَا أَلَى الْبَيْتِ
 مِنْ بَابِهِ فَقَالَتْ الْمَرَأَةُ وَاللَّهِ مَا أُسْجِنُ عَنْهُ لِسَانِي إِلَّا إِذَا هَانِي
 وَلَا أَرْفَعُ لَهُ شِرَاعِي وَنَاسِبَاعِي فَخَلَفَ ابْنُ زَيْدٍ بِالْمَحْرَجَاتِ
 الثَّلَاثِ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ أَطْمَارَهُ الرِّثَاثُ فَظَرَ الْقَاضِي فِي قَصَبِهَا
 فَظَرَ الْأَلْمَعِيَّ وَأَفْكَرَ فَمَكَرَ اللَّوْذِي عَمِيَّ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهَا بِوَجْهِهِ
 فَذَوَّطَبَهُ وَخَجَّرَ قَلْبَهُ وَقَالَ لَمْ يَكُنْهَا السَّافَهُ فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ
 وَالْأَقْدَامُ عَلَى هَذَا الْخُرْجِ حَتَّى تَرَأَيْتُمَا مِنْ فَحْشِ الْمَقَادَعِ إِلَى الْخُبْثِ

ابْنُ دُلَامَةَ رَجُلٌ شَاعِرٌ
 الشَّعْبِيُّ هُوَ عَامِلُ السَّعْيِ
 هُوَ حَرَسُ الْخَطْفِيِّ الشَّاعِرِ
 عَبْدُ الْحَمِيدٍ كَاتِبٌ وَمَوْلَانُ مُحَمَّدٍ

ابْنُ قُرَيْبٍ هُوَ الْأَعْلَى الْقَلَمِ
 حَسَامًا مَالِقًا هُوَ وَشَيْخُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ

الْحَدَدُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ
 الشَّعْبِيُّ الْأَعْلَى الْقَلَمِ وَاصِلُهُ فِي السَّعْيِ
 وَارَادَ كَمَا فَتَحَ الْحَاجُّ

سَوِيٌّ

الْأَلْمَعِيُّ الْقَطْرُ
 الْخُبْثُ الْفُتُورُ

الْمَقَادِعُ الْوَلَامُ الْفَجْجُ الْفَاجِسُ

المخادعة وأيم الله لقد أخطأت استهما الحفرة ولم
 يصب سهمكما النخلة فإن أمير المؤمنين أعز الله ببقايه
 الدين صبيتي لأقضي بين الخصما لا أقضي بين العدماء
 ووجوه نعمته التي أحلتني هذا المحل وملكتني العقد والحل
 لئن لم يورضها لي جليلة خطبها وخبيثة خبيثها لا ندرك سما
 في الأمصار ولا جعلنا عجرة لا ولي الأبصار فاطرون
 ابوزيد اطراق السجاع ثم قال له سماع سماع
 أنا السروجي وهدى عديسي وليس لقوا البدري غير الشمس
 وما تنافسها واشي ولا تنأى دبرها عن قيس
 ولا عدت سقياي أرض عديي لحننا منذ ليال خمس
 نصبح في ثوب الطوي ومسي لا نعرف المصنع ولا النجسي
 حتى كانا في فوت النفس اسباح موتي نشر وامن رمس
 فحين عز الصبر والتأسي وشغنا الضرا لا ليم المس
 فمننا لسعد الحد أو للنفس هذا المقام لا جلاب فلس
 والعقري لحي محر حين يرسي الى التحلي في لباس اللبس

خذ ما خذ اعلم
 لا تدرك لا شهر الامصار المدن

حقوت سكون
 الرمس القير نشر وبعثوا

برسي شئت
 التجل البروز

فهد

فهد حالي وهذا درسي فانظر الى يومي وسئل عن امسي
 وامر مجبري ان شئنا وحبسي ففي يدك صحتي ونجسي
 فقال له القاضى ليثب انفسك ولتطب نفسك فقد حق
 لك ان تغفر خطيتك وتوقن عطييتك فتارت لزوجه عند
 ذلك واستطالت وشارت الى الحاضرين وقالت
 يا اهل تبريز لم حالهم اوفى على الحمام تبريرا
 ما فيه من عيب سوى انه يوم النداء قسمته صبرا
 قصده والشيخ تبغي حتى عوده له ما زال همونا
 فشرح الشيخ وقد نال من جدواه فخصيصا وميمنا
 ورد في اجيب من شايهم برقا حتى في شهر تموزا
 كانه لم يد راني اليه لغيت الشيخ الا راجزا
 وانني ان شئت غادرته اصحو له في اهل تبريرا
 قال فلما راي القاضى اجترأ جنابهما وافضلات لسانها علم انه
 قد منى منها بالداء العيا والداهية الدهيا وانه متى منى
 احد الزوجين وصرف الاخر صفر البدين كان من قضى الدين

يشب معنى ليرجع
 مني فعل من صار حقه اذا انقصه وكان الحكم اذا جاز فيه

ينبغي طلب

جدواه عطاء

خفي طهر حيا

احترأ جانيها قلبي
 واصلا مضا

مني ابرتي
 مندر حالي

اوصلى المغرب رعتين فطلسم وطرسم واخرى نظم وبرطم
 وهمهم وعجمهم ثم القيت منه وشامه ومملد كابه
 وندامة واخذ يدوم القضا ومتابعه ويعدد شوايبه
 ونفد طالبه وخاطبه ثم تنفس كما تنفس الحبيب
 واتى حتى نادى بفضله النجيب وقال ان هذا الشئ عجيب
 اأرسلني موقف بسهين الزمر في فضية مغرمين الطيق
 ان ارضى الخصمين ومن اس ومن ان ثم عطف الى حاجبه
 المنقذ لما ربه وقال ما هذا يوم حليم وفضا وقصيل
 وامضا هذا يوم الاعتمام هذا يوم الاعتزاز هذا يوم
 الحذر ان هذا يوم الحشر ان هذا يوم عصب هذا يوم
 نصيب فيه ولا نصيب فارحنى من هذين المهدارين واقطع
 لسانها عنى يد ياربن ثم فوق الاصحاب واغلق الباب
 واسع انه يوم مد موم وان القاضى فيه معوم ليل الحصر
 خصوم قال فامتن الحاجب على دعايه وتبالي ليكايه
 ثم نقد ابا زيد وعمره المتقائل وقال اشهد انما لا خيل

فطلسم فوه وجهه وطرسم
 واخرى نظم غضب وبرطم قطب
 وهمهم لم يسن الكلام وهكذا
 احزن كانه في ملة

الحبيب الغضبان
 النجيب

المار بالحيات

العز

القلبن لكر اجتر ما مجالس الحكام واجنبنا فيها فحش
 الكلام فما قل قاضى يبرر ولا دل وقت شمع
 الاراجير فقال له مثلك من حجب وشكر قد وجب
 ونهضا وقد حطبا بد ياربن واصليا قلب لقاضى ياربن
 نفسه ما نضمت هذه المقامة من الا لفاظ اللعوبة
 والامثال العبدية قوله لعيت منها عرو القرية هذا
 مثل يضرب لمن يلقي شدة في الامر الذي يراوله فما ان حامل
 القرية يلقي جهدا حتى يندق وقوله جعلته دبر اذنى
 يعنى طرحته وهو لقوله تعالى فيندوه وراظهورهم
 وقوله الذب من سجاج يعنى التى تنبأت في عهد مسيلة
 اللداب وسارت اليه لتناظره وتحتبره ثم امنيت به
 ووهبت نفسها له وهذا الاسم مبني على الكسر مثل
 حدام وقطام لكونه في الاسماء المعدولة واشتقاقه
 من السجاجة وهى الشهولة ومنه قولهم ملكك فاسبح وقولها
 الدب من ابى تمامه هذه لينة مسيلة الكذاب وكان تنبا

يراوله يجاوله

بالممامة ومخرقها الى ان سار اليه خالد بن الوليد وقتله
 وقوله لا نعم عوفك العوف الحال والعوف ايضا الذكر
 ويدعي الباني على اهله فيقال له نعم عوفك وقوله يا
 داريا فجار هذان الاسمان معدولان عن ذنوب وفاجر
 والدفر النش وبه سميت الدنيا امر دفر وكل ما سمي بصفة
 غالبه ثم عدل بها الى فعال بني على الكسر عند البداء
 لقولك بالكاع يا حبات يا داريا فجار ولا يجوز استعمال
 ذلك في غير البداء الا في ضرورة الشعر لقول الشاعر
 اطوف ما اطوف ثم اوى الى بيت قبيدته لكاع
 واما قوله احمق من رجلة فهي ضرب من الحمض تنبت في مجاري
 السيل تحرقها واما قولها الام من ما در فهو رجل من
 بني هلال بن عامر كان اتخذ حوضا لسقي ابله فلما رويت
 سلق فيه ومدره بسلكه لئلا ينفع به من بعده واما قولها
 اشامر من قاشر فانه فحل كان في بعض قبائل سعد بن زيد
 مناة بن تميم ما طرق ابل الامانت وقيل المراد به العام

المجدب وسمى قاشر القشر وجه الارض من النباتات
 واما قولها اجبن من صافر فقد حلف في نفسه فقال
 بعضهم عنى كل ما يصفر من الطير وخص بالحجر اكثر
 ما سقه من جوارح الجو ومصيد الارض وقيل انه طائر
 بعينه اذا جنته اللد تعلق ببعض الاغصان ولم يزل يصفر
 طوال ليلته خوفا من ان ينام فيؤخذ وقيل انه الذي
 يصفر بالمرأة لربية فهو مجنون وقت صغيره محافة ان يظهر
 وقيل ان المراد به في المثل المصفور به وهو الذي يندر
 بالصفر فعلى هذا القول فاعلها هنا بمعنى مفعول
 لقوله تعالى من ما دافق اي مد فوق ولقوله راجله
 بمعنى مرفوعة وهو كثر في كلامهم وقد حان مفعول
 بمعنى فاعل لقوله تعالى حجابا مشورا اي سائر واما قولها
 اطيش من طامر فالمراد به البرعوث وسمى طامر من طامر
 لكره وتوبه واما قول القاضي اراشنا وطبقة وحاداة
 ويبدو فانه اراد به ان كلاً منهما لقول صاحب

جوارح الجو والاسماك
 الطير والحيوان

وقد قيل في قوله تعالى حجابا مشورا
 اي حجابا مشورا اي حجابا مشورا

وَمَعَارُومَ لَهُ وَلِجَلٍّ مِنَ الْمَثَلِينَ بِفَسِيحٍ مُخْتَلَفٍ فِيهِ أَمَّا شَرْ
وَطَبَقَةٌ فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ مُخْتَلِفُونَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ وَأَفْقُ شَرْ طَبَقَةٍ
فَقَالَ الْأَكْثَرُونَ أَنَّهَا قَبِيلَتَانِ فَشَرْ هَوَابِ أَفْصَى بْنِ دَعْحَانَ
جَدُّ بِلَّةَ بْنِ أَسَدٍ بْنِ رَسِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ وَطَبَقَةٌ حَتَّى مِنْ أَيْدِي
وَحَاتَتْ طَبَقَةٌ لَا تَطَاقُ فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَرْ فَأَنْتَصَفَتْ مِنْهَا
وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَانَ شَرْ رَجُلًا مِنْ دَهَاةِ الْعَرَبِ وَكَانَ الزَّمَنُ نَفْسُهُ
أَلَّا يَتَزَوَّجَ إِلَّا بِامْرَأَةٍ تَلَامِيهٌ فَكَانَ خُجُوبُ الْبِلَادِ فِي أَرْبَابِ
طَلَبِهِ فَصَاحِبُهُ رَجُلٌ فِي بَعْضِ أَسْفَانٍ فَلَمَّا أَخَذَ مِنْهَا السَّيْفَ
قَالَ لَهُ شَرْ أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَجْمَلُكَ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ يَا جَاهِلُ
هَلْ يَحْمِلُ الرَّابِثُ الرَّابِثَ فَا مَسَدٌ وَسَارَ رَاحَتِي أَيْتَا عَلَى
زَرْعٍ فَقَالَ لَهُ شَرْ أَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ أَكِلَ أَمْ لَا فَقَالَ لَهُ
يَا جَاهِلُ أَمَا تَرَاهُ فِي سَبِيلِهِ فَا مَسَدٌ إِلَى أَنْ اسْتَقْبَلْتَهُمَا
جَنَازَةٌ فَقَالَ لَهُ شَرْ أَتَرَى صَاحِبَهَا حَيًّا فَقَالَ لَهُ مَا رَأَيْتُ
أَجْمَلَ مِنْكَ أَتَرَاهُمْ حَمَلُوا إِلَى الْقَبْرِ حَيًّا ثُمَّ أَنَّهُمْ وَصَلُوا إِلَى
قَرْيَةٍ كَثِيرَةِ النَّاسِ فَقَالَ لَهُ شَرْ بَالَتْ شِعْرِي عَايَرُهُ هَذِهِ

تَلَامِيهٌ نَوَافِقُهُ

الْقَرْيَةُ أَمْ عَامِرٌ قَالَ لَهُ يَا عَجَبًا لِحُصْلِكَ مِنْذُ الْيَوْمِ تَرَى
الْقَرْيَةَ قَدْ ضَاقَتْ عَنْ حَمْلِ أَهْلِهَا وَقَوْلُ أَغَايِرَةٍ هِيَ أَمْ عَامِرٌ
ثُمَّ سَارَ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى قَرْيَةِ الرَّجُلِ فَصَارَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَكَانَتْ
لَهُ بُدَتْ تَسْمَى طَبَقَةً فَأَخَذَ يَطْرُقُهَا حَدِيثَ رَفِيقِهِ فَعَالَتْ لَهُ
مَا نَطَقَ إِلَّا بِالصَّوَابِ وَلَا اسْتَفْهَمَكَ إِلَّا عَمَّا اسْتَفْهَمَ عَنْ مَثَلِهِ
أَمَّا قَوْلُهُ أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَجْمَلُكَ فَإِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَحْدِثَنِي أَمْ أَجْمَلُكَ
حَتَّى يَقَطَعَ الطَّرِيقَ بِالْحَدِيثِ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ
أَكِلَ فَإِنَّهُ أَرَادَ هَلْ اسْتَلَفَ رَبُّهُ ثَمَنَهُ أَمْ لَا وَأَمَّا اسْتَفْهَامُهُ
عَنْ حَيَاةِ صَاحِبِ الْجَنَازَةِ أَجَى هُوَ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَطْلَفَ
عَقِبًا يَحْيَا دَكْنٌ بِهِ أَمْ لَا وَأَمَّا اسْتَفْهَامُهُ عَنِ الْقَرْيَةِ أَغَايِرَةٍ
هِيَ أَمْ عَامِرَةٌ فَإِنَّهُ أَرَادَ أَنْ كَانَ فِيهَا رَجُلٌ عَالِمٌ هِيَ عَامِرَةٌ
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا عَالِمٌ هِيَ غَايِرَةٌ أَيْ خَرَابٌ قَالَ فَلَمَّا حَرَجَ الرَّجُلُ
حَدَّثَهُ بَنَاتًا وَبَنَاتِيهِ تَلَامِيهٌ فَحَطَبَهَا إِلَيْهِ فَزَوَّجَهَا بِهَا
فَلَمَّا سَارَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ وَخَبَرَ وَأَمَّا فِيهَا مِنَ الدُّهَانِ وَالْفِطْنَةِ
قَالُوا وَأَفْقُ شَرْ طَبَقَةٍ فَسَارَتْ مَثَلًا وَحَتَّى أَنْ لَا صَبْرَ

واستعظم منها لغين يمين ودبح من حيا بغير سكين
 بخلف بها لغياوته وبجلب عليها الشقاوته ويعتد بها
 لمفاخرته ولا يزود منها لآخرته اقسيم بمن مرج البحرين
 ونون القمرين ورفع قدرا البحرين لو عقدا ابن ادم لما نادى
 ولو فكر فيما قدم لبني الدم ولو ذكر المكافات لاستدرك
 مافات ولو نظر في المال لحسن فتح الاعمال باعجبا
 كل العجب لمن يعظم ذات اللهب في ابتزاز الذهب
 وخزن الشيب لذوي النسب ثم من البدع العجيب ان
 يعظمك وخط المشيب وتودن شمسك لمغييب ثم
 اندفع ينشد انشاد من يرشد
 يا ويح من اندره شيبه وهو على غير الصبي منكمش
 نعوذ الى نار الهوى بعد ما اصبحت من ضعيف لقوى يرتعش
 ومنظي الهوى وبعثك اوطا ما غترش المفترش
 لم يهب لشيب الذي ما راى نجومه ذو الكبد الدهش
 ولا انتهى عما نهاه النهي عنه ولا بالي بعرض خدش

مرج البحر من جلاها
 لا يلبس احدهما بالآخر
 القمر السمن والقمر
 الحزان الذهب والفضه

المال المرجع

النش مال

وخط وسم

دست نوري ان يمين ويهد بلعص

ذوالالعقل
 والنهي العقل

فدال

فذال ان مات فسحقا له وان بعش فهو بمن لم بعش
 لا خير في حيا امرى نشره نشر ميت بعد عشر بعش
 وحيد امن عرضه طيب برؤ وحسنا مثل برؤ ففش
 فعل لمن قد شاله دثبه هلك باسكبر او تشقش
 فاخلص التوبة تطمس بها من الخطايا السود ما قد
 وعاسر الناس جلوزي ودار من طاش ومن لم يطش
 ورش حياح الحزان حصه زمانه لا كان من لم يرش
 واجد الموتور ظلما فان عجزت عن انجاده فاستجش
 وانعش اذا نادى دوكبوة عسال في الحشره تنعش
 وهال كاس النصح فاشرب وجد بفضل الكاس من
 قال فلما فرغ من مبيكاته وقضى انشاد ابنايه نهض صبي
 قد سدن واغرى البدن وقال يا دوى الحصاه والانصاب
 الى الوصاه قد وعيتم الانشاد وفقهتم الارشاد فمن نوى
 منهم ان يعل في ضلع المستعبد فليبين يري عن نبيته ولا
 يعدل غنى عطيته فوالذي يعلم الاسرار ونغفر الاضرار

سهر رجه

مروق عجب

طاش خف

حصه نزع ريشه

الحاصل ان الداء على المعصيه

ان سري لهما روى وان وجهي لست وجب لصون فاعينوني
 رزقم العون قال واخذ الشيخ فيما تعطف عليه القلوب
 وبسني له المطلوب حتى انبط جفده واعشوشب فقره
 فلما ان ترع الكيس اضلت بيمس ومحمد تيمس ولحل
 للشيخ المقام بعد ما انصاع العلامة فاسترفع الايدي
 للدعاء ثم نجحوا لانجها قال الراوي فارحت الى الائمة
 واحل مترجمه فتبعته وهو شديد في سمته ولافتق
 رتق صمته فلما اتم المفاجر وامدك الساجي لفت جده الى
 وسلم تسليم البشاشة على ثم قال اراق قد دأ ذال الشوب
 فقلت اي والمومنين المهين قال انه فتى السروجي ومخرج الدر
 من الحجى فقلت شهد انك لشحن ممرته وشواط شرارته
 فصدق كها نتي واستحسن ابانتى ثم قال هل لك في استدراك البيت
 لتتنازع حاسر الحميت فقلت له وحك انامرون الناس بالبر
 ونفسون انفسكم فافترافترام متضاحل ومر غير مما حل
 ثم بدله ان تراجع الي وقال احفظها عني فوعلي

ابط الحافذ الاحرج
 منه الما

العنت الحمر
 فافتر فتح شفتيه

اصرف بصرف لراح عند الاسي وروح القلب ولا تكتبت
 وقل لمرامك فمابه يدفع عند المم قدك انيكت
 ثم قال اما انا فسانطلق الى حيث اصطحح واعتبق واذا كنت
 لا تصحب ولا تلام من يطرب فلست لي رفيق ولا طريق
 لي طريق فحل سبيلي ونكت ولا تنقير عني ولا تنقيب
 ثم ولي مدبرا ولم يعقب قال الحارث بن همام
 فالتفتت وجدا عند اذ طلاقه ووددت لولم الاية

المقامة الثانية والاربعون

حكي الحارث بن همام قال ترامت بي مرامي النوى
 ومشاري الهوى الى ان صرت ابن كل نربة واخا كل غربة
 الا اني لم اكن اقطع واديا ولا اسهد ناديا الا لا قباس
 الادب المسلي عن الاشجان المغلي قيمة الافسان حتى عرفت
 لي هذه الشيشنة وتناقلتها عني الالسنه وصارت بي
 اعلق من الهوى بني غدره والسجاعة بالابي صغره فلما
 الفيت الحارث بن حمران واصطفت بها الخلان والجيران

الاسي الحزن
 قد حسد
 اصطحح اشرب عند الصبح
 واعتبق اشرب العشي

لا سجان
 بل حزن

الحارث بن همام
 من عتق البعير البارك
 اذا مدح

الحارث بن همام

الحارث بن همام

تَخَذْتُ أَنْدِيَهَا مَخْتَمِي وَمَوْسِمَ فَنَاهَتِي وَسَمَرِي فَكُنْتُ
 ائْتَمِدْتُهَا صَبَاحَ مَسَاءٍ وَاطْهَرْتُهَا عَلَى مَاسَرٍّ وَسَائِبِيهَا
 أَنَا فِي نَادٍ مَحْتَوِدٍ وَمَحْفِلٍ مَشْهُودٍ إِذْ جِئْتُ لَدَيْهَا هَمَّ عَلَيْهِ
 هَدْمُ فُحْيَا حَيَّةٍ مَلَقَ بِلِسَانِ دَلِقٍ ثُمَّ قَالَ يَابَدُورَ الْحَافِلِ
 وَخُورَ النَوَافِلِ قَدْ بَيَّنَّ الصَّبْحُ لَدَى عَيْنَيْنِ وَنَابَ لِعَيَانٍ
 مَنَافٍ عَدْلَيْنِ فَمَا ذَاتُ رَوْنٍ فِيمَا تَرَوْنَ أَحْسَنُونَ الْعَوْنَ
 أَمْ تَبُوءْنَ إِذْ تُدْعَوْنَ فَعَالُوا لَهُ بِاللَّهِ لَقَدْ عَظُمَتْ وَرُمَتْ
 أَنْ تَبْطُ فَعِظَتْ فَنَاشَدَ بِهِمُ اللَّهُ عَنْ مَا ذَا صَدَّهُمْ حَتَّى
 اسْتَوْحَبَ رَدَّهُمْ فَعَالُوا هَاتَيْنَا ضُلَّالًا لَغَانًا مَا تَبْنَا صُلَّ
 يَوْمَ الْبَرَاذِ فَمَا تَمَّا لَكَ أَنْ شَعْتَ مِنَ الْمَنْضُولِ وَالْحَقُّ هَذَا
 الْفَضْلُ يَمْطُ الْفُضُولِ فَلَسْنَهُ لُسْنُ الْقَوْمِ وَوَجْزُوهُ
 بِأَسْنِهِ اللَّوْمِ وَآخَذَ هُوَ مَنَصَّلٌ مِنْ هَقُونِهِ وَتَتَدَلَّمُ عَلَى
 قُوَّهِتِهِ وَهُمْ مُضْبُونٌ عَلَى مُوَاحِدَتِهِ وَمَلْبُونٌ دَاعِي مَنَابِدَتِهِ
 أَلَا أَنْ قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمُ إِنْ الْإِحْتِمَالُ مِنْ لَدُنِ الطَّبْعِ فَعَدُّوا
 عَنِ اللَّذَجِ وَالْقَدَحِ ثُمَّ هَلُمَّ إِلَيَّ أَنْ تَلْعَنُوا وَحَكِيمُ الْمُبْتَزِّزِ فَسَلَكَنُ

معتمري برمدحت اعتمد
 في التلاوة وكان واصل
 دلد في الزمان
 ناد مجلس
 الم البحر الثاني
 ملق مخادع
 ما ورسعدون
 ورمت طلبت
 ان يبط حرج الما
 البراز الحرب
 ووخروه غسوه وهرره
 منابذة تروا وابعاده
 منابذة تروا وابعاده

انشا طه كبريت

عِنْدَ ذَلِكَ تَوَقَّدَ هُمُ وَأَخْلَتْ عُقْدُهُمْ وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ
 وَلَهُمْ وَاقْرَحُوا أَنْ يَكُونَ وَلَهُمْ فَا مَسْكُ رَيْثَمَا تَعْقُدُ شَيْعُ
 أَوْ يَشُدُّ فَيْعُ ثُمَّ قَالَ اسْمِعُوا وَقِيمَةُ الطَّيِّشِ وَمِلَّةُ الْعَيْشِ
 وَأَنْشَدَ مَلْغَزًا فِي مَرْوَجِهِ الْحَيْشِ
 وَجَارِيَةٍ فِي سَيْرِهَا مُشْتَمِلَةٍ وَلَمَّ عَلَى إِثْرِ الْمُسِيرِ قَوْلَهَا
 لَهَا سَابِقُ مِنْ حَنْسِهَا يَسْتَحِبُّهَا عَلَى أَنَّهُ فِي الْإِحْتِنَاتِ سَبِيلَهَا
 تَرَى فِي أَوَانِ الْفَيْطِ تَنْظِفُ بِالْنَدَى وَيَبْدُ وَإِذَا وَابِ الْمَصِيدِ
 ثُمَّ قَالَ وَهَامُ يَا أُولِي الْفَضْلِ وَمَرَاكِرِ الْعُقُلِ وَأَنْشَدَ
 مَلْغَزًا فِي حَابُولِ التَّحْلِ
 وَمُنْتَسِبًا إِلَى أُمِّ تَنْشَأَ أَصْلُهُ مِنْهَا
 يِعَانِقُهَا وَقَدْ كَانَتْ نَفْسُهُ بَرْهَةً عَنْهَا
 بِهِ يَتَوَصَّلُ الْجَانِي وَلَا يَلْحَى وَلَا يَنْهَى
 ثُمَّ قَالَ وَدَوْنَكُمْ الْحَقِيقَةُ الْعِلْمُ الْمُعْتَكِرَةُ الظُّلْمُ وَأَنْشَدَ
 مَلْغَزًا فِي الْقَلَمِ
 وَمَا مَوْمٌ بِهِ عُرِفَ لِإِمَامٍ كَمَا بَاهَتْ بِصَبْغَتِهِ الْإِمَامُ

الشيع شرا النعل
 والشيع حل مضفور
 تحت بطن البعير
 فعلت لرفع عادات
 وفصلت ذهبت
 الخايع الحبل الذي يصعد النخلة
 من الجراد والاصطلاح من الخيل

لامي لام وبعول

لَهُ اَدِير تَوِي طَبِشَانِ صَادِ وَيَسْكُنُ حِينَ نَعْرُوهُ الْاَوَامِ
وَيَدْرِى حِينَ تَسْتَسْعِي دُمُوعًا يَرْقُبُ مَا يَرُوهُ الْاَبْسَامِ
مَقَالَ وَعَلَيْكُمْ بِالْوَاثِقَةِ الدَّلِيلِ الْفَاحِشَةِ مَا قَيْلَ
وَأَشْدَ مُلْغَرًا فِي الْمَيْلِ

وَمَا نَالِحُ اخْتِيْنِ جَهْرًا وَخَفِيَةً وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي النِّجَاحِ سَبِيلُ
مَتَى يَغْشَى هَدْيِ نَغْشَرٍ فِي الْحَالِ هَذِهِ وَأَنْ مَالٌ يَغْلُ الْخَلْءُ مَيْلُ
يَزِيدُ هُمَا عِنْدَ الْمَشْتَبِ يَعْتَدُ أَوْ بَرًّا وَهَذَا فِي الْبُعُولِ قَلِيلُ
مَقَالَ وَهَذِهِ يَأْذُو الْاَلْبَابِ مَعْيَارُ الْاَدَابِ وَأَشْدَ
مُلْغَرًا فِي الْاَلْوَابِ

وَجَافٍ وَهُوَ مَوْصُولٌ وَصُولٌ لَيْسَ بِالْخَافِي
غَرِيقٌ بَارِرٌ فَاجَتْ لَهُ مِنْ رَاسِبٍ طَافِ
يَسْخَرُ دُمُوعَ مَهْضُومٍ وَيَهْضُمُ هُضْمَ مَثَلَا فِ
وَحَشَى مِنْهُ حَدُّهُ وَلَكِنْ قَلْبُهُ صَافِ
قَالَ فَلَمَّا رَشَقَ بِالْحَمْسِ الَّتِي سَبَقَ قَالَ يَا قَوْمِي دَبَّرُوا هَذِهِ الْحَمْسَ
وَاعْقِدُوا عَلَيْهَا الْحَمْسَ ثُمَّ رَأَيْكُمْ وَضَمَّ الدَّلِيلَ وَالْاَزْدِيَادَ

مِنْ الْكَيْلِ قَالَ فَاسْتَفَرَّتْ بِجَمَاعَةِ شَهْوَةِ الزِّيَادَةِ عَلَى مَا
أَشْرَبُوا مِنَ الْبِلَادَةِ فَقَالُوا لَهُ أَنْ وَقُفْنَا دُونَ حَدِّكَ
لِنَعْمُنَا عَنْ اسْتِيْلَازِنْدَلِ فَإِنْ اِمْتَعَشْنَا مِنْ عِنْدِكَ
فَاهْتَرَأْ هَتِرَانِ مِنْ فُلْجِ سَهْمِهِ وَانْخَرْلْ خَصْمَهُ ثُمَّ اصْبَحْ النُّطْقُ
بِالسَّمَلَةِ وَأَشْدَ مُلْغَرًا فِي الْمَنْزِلَةِ

وَمُسْرُورُهُ مَغْمُومَةٌ طَوَّلَ دَهْرَهَا وَمَا هِيَ تَدْرِى مَا السُّرُورُ وَالْغَمُ
يَقْرَبُ حَيَاتَنَا لِأَجْلِ حَيْنِهَا وَكَمْ وَلَدٌ لَوْلَاهُ طَلَّقَتْ الْاَمْرَ
وَتَبَعْدُ أَحْيَانًا وَمَا جَالِ عَهْدِهَا وَابْعَادُ مِنْ لَمْ يَسْتَحِلْ عِنْدَ ظَلَمِ
أَذْا قَصْرَ الْكَيْلِ اسْتَلَدَّ وَصَالَهَا وَأَنْ طَالَ فَالْإِعْرَاضُ غَرَّ وَصَلَهَا نَعْمُ
لَهَا مَلْبَسُنْ يَأْدِي بِنَقِيبِ مَبْطُنٍ بِمَا يَزْدَرِي لَكِنْ لَمْ يَزْدَرِ الْحُكْمُ
ثُمَّ لَشَى عَنْ نِيَايَةِ الصِّغَرِ وَأَشْدَ مُلْغَرًا فِي الطَّرِيقِ

وَمَرْهُوبُ الشَّبِي نَامٍ وَمَا يَرَعَى وَلَا يَشْرِبُ
يُرَى فِي الْعَشِيرَةِ دُونَ الْخَيْرِ فَاسْمَعْ وَصَفَهُ وَاعْجَبْ
ثُمَّ تَجَارَرَتْ حَارِرَ الْعِفْرِتِ وَأَشْدَ مُلْغَرًا فِي طَاقَةِ الْكِبَرِ
وَمَا مَحْقُورَةٌ تُدْنِي وَتَقْصِي وَمَا مِنْهَا إِذَا افْكُرْتَ بُدْ

المزمل من روى العراق يكون
سوار الماء وهو صندوق
يعمل من ساج او دبل وعاج او
عز ذلك ويحمله اكله زير فيه
منزل بحاس من الصندوق
الى الخارج ويحشى من الزرور
تحت يمينه ووزن من الصنف
الى يمينه البان لبلان
اعلى السقف من حديد
عند الصبح وهي باردة وفي ذلك
الزرور وعلق عليه الصندوق
محملة البان رد الما منها
اجمع ثم ياخذونه من ذلك
الميزل ولا فاولا

لها راسان مشبهان جدا وكل منهما لأخيه ضد
يعدب انهما خصبيا وتلغى اذا عديما الحصاب ولا تعد
ثم تحمط تحمط القدر واشد ملغزا في جلبا لكرم
وما شئ اذا قد تحول غيبه رشا
وان هوراق اوصافا اثار الشرح بدا
زكى العرق والدن ولكن يسر ما ولدا
ثم اعتصد عصا السيار واشد ملغزا في الطيار
وذى طيشه شقة مايل وما عابه بهما عاقل
برى ابدان فوق عليه مما يعتلى الملد العادل
سناوى لديه الحصى والنصار وما يستوى الحق والبا طل
واجب اوصافه ان نظرت فما ينظر الكيس الفا ضد
تراضى الخصوم به حارما وقد عرفوا انه مايل
قال فطلت لا تكارهيم في اودية الا وهام وتجو
جولان المستهام الى ان طال الامد وحصل الممد
فلما راهم يزدون ولا سنا وقصون النهار بالمنى قال يا قوم

محط عصب
والعزم الجمل المودع للعلة

راق اعجب

شقة بجانبه

النصار الذهب

حصص تنق

الى م تنظرون وحتام تنظرون الميان لأم استخرج الجني
او استسلام الغبي فقالولة تالله لقد اغوصت وبصت
الشرك فقنصت فحكمت ليف شيت وخز الغنم والصيت
فقرض عن كل معي فريضا واستخلصه منهم نضام فتح
الاقتفال ورسم الاغفال وحاول الانجفال فاعتلق به
مدرة القوم وقال له لا لبسه بعد اليوم فاستنبت
قبل الانطلاق وهبها مشعة الطلاق فاطرق حتى قلنا
مريت ثم انشد والدع مجيب
سروج مطلع شمسي وربيع لهوى وانسي
لكن حرمت بعيني بها ولدك نفسي
واعنضت عنها اعترابا امر يومى وامسى
ما لي مقربا رضى ولا قرارا لى
يوما بنجد ويوما بالشام اضحى وامسى
ارجى الزمان بقوت منغص مستحس
ولا ابيت وعندي فلس ومن لي بفلس

اغوصت نطقت بلام غوص

الاعفال جمع عقل
وهو الذي لا يسه عليه
بسطة كلط
مدرة القوم المستعظم

اعترابا محذره

لعننى يا قديله

ارجى اسوق

مستحس

وَمَنْ يَعِشْ مِثْلَ عَيْشِي بَاعَ الْحَيَاةَ بِخَيْرٍ
ثُمَّ أَنَّهُ اخْتَبَرَ خَلَاصَةَ النَّصِّ وَنَدَّ رِضًا رِبَا فِي الْأَرْضِ فَنَاشَدَنَاهُ
أَنْ يَعُودَ وَأَسَدِينَا لَهُ الْوَعْدُ فَلَا وَابِيكَ مَا رَجَعَ وَلَا التَّرَعُّبُ لَهُ يَجْعَلُ

اختن شد في قسطه وندار سقط

المقامة الثالثة والأربعون

أَحْبَبُ الْحَارِثِ بْنِ هَمَّامٍ قَالَ هَفَايَ الْبَيْنَ الْمَطْوُوحُ وَالسَّيْرُ
الْمَبْرُوحُ إِلَى أَرْضٍ يَصِلُهَا الْحَرِّيْتُ وَتَفَرُّ فِيهَا الْمَصَالِبُ
فَوَجَدْتُ مَا يَجِدُ الْحَابِرُ الْوَحِيدُ رَأَيْتُ مَا لَيْسَ مِنْهُ أَحَدٌ
إِلَّا أَنِّي شَجَعْتُ قَلْبِي الْمَرْوُودَ وَنَسِيتُ نَضْوَى الْمَجْهُودِ وَشَرْتُ
سَيْرَ الضَّارِبِ بِقَدْحَيْنِ الْمُسْتَقْسِلِ الْحَيْنِ وَلَمْ أَزَلْ بَيْنَ
وَجْدٍ وَدَمِيلٍ وَاجَاذَةِ مِيلٍ بَعْدَ مِيلٍ إِلَى أَنْ كَادَتْ
الشَّمْسُ حَبْجُ وَالضِّيَاءُ حَبْجُ فَارْتَعَتْ لِإِطْلَالِ الظُّلَامِ
وَاقْتِحَامِ حَيْشِ حَيَّامٍ وَلَمْ أَذْأِ الْفَتَا لَدَيْكَ وَأَرْتَبُ أُمَّ
اعْتَمَدَ الْبَيْتِ وَاحْتَبَطُ وَبَيْنَا أَنَا أَقْلِبُ الْعِزْمَ وَامْتَحِضُ
الْحِزْمَ تَرَايَ لِشَيْخٍ جَمَلٍ مَسْتَدِرٍّ بِجَبَلٍ قَرِيبَةٍ قَعْدَةٍ
مُرِيحٍ وَقَصْدَةٍ قَصْدٍ مُشِيحٍ فَإِذَا الظَّنُّ دِهَانَةٌ وَالْقَعْدَةُ

المطوح الموه
الحرب الدليل الماهر

المروود الفرع قال الشاعر
حلت به في ليله مرووده فرها
وعقد رطافها لم يحلل

مسند راجع
مسند راجع
مسند راجع

خَيْرَانَهُ وَالْمُرِيحُ قَدْ أَرْدَمَ لِمَجَادِهِ وَالْحَجَلُ بِرُقَادِهِ فَجَلَسْتُ
عِنْدَ رَأْسِهِ حَتَّى هَبَّتْ مِنْ نَعَاسِهِ فَلَمَّا أَرْدَمَ سِرَّاجَاهُ
وَاجْتَمَعَ مِنْ قِجَاهِهِ نَقَرَ مَا يَنْفَعُ الْمُرِيثُ وَقَالَ أَحُولَ أُمِّ الْيَتَامَى
فَقَالَ بَلْ بَابُ يَتَامَى صَدَّقَ الْمُسْتَدَلُّ فَأَخْبَى لِي أَوْدَحَ لَكَ
قَالَ لَيْسَ عِنْدَكَ فَدَبَّ أَخِي لَمْ يَلِدْهُ أُمُّكَ فَانْصَرِي عِنْدَ
ذَلِكَ أَشْفَاقِي وَسِرِّي الْوَسْطَى إِلَى مَا فِي يَدِي فَقَالَ عِنْدَ الصَّبَاحِ
يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرِيَّ لِمَنْ تَرَى تَجَارِي فَقُلْتُ إِنِّي لَأَطْوَعُ لَكَ
مِنْ حِدَايِكَ وَأَوْفَى مِنْ غَدَايِكَ فَصَدَعَ بِحَبَّتِي وَنَجَحَ بِصَحَّتِي
ثُمَّ احْتَمَلْنَا مُجَدِّدِينَ وَارْحَلْنَا مُدَحِّحِينَ وَلَمْ نَزَلْ نَعَانِي السَّرِيَّ
وَنَعَاصِي الْكَرَى إِلَى أَنْ بَلَغَ اللَّيْلُ عَابَتَهُ وَرَفَعَ الْفَخْرُ رَأْيَتَهُ
فَلَمَّا اسْتَفْرَقَ الْفَاحِشُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاضِحٌ تَوَسَّيْتُ رَفَقَ رَحِلَتِي
وَسَمِيرَ لَيْلَتِي فَأَدَا هُوَ ابْنُ زَيْدٍ مُطْلَبُ النَّاسِيدِ وَمَعْلَمُ
الرَّاسِيدِ فَهَادِنَا نَحِيَّةَ الْمَجْنُونِ أَدَا التَّقِيَّابَعُو الْبَيْنَ ثَمَرَ
بَنَاتِنَا الْأَشْرَارَ وَتَبَانَتْنَا الْأَجْبَارَ وَبَعِيرِي تَحْطُّ مِنَ الدَّلَالِ
وَرَا حِلَّتَهُ تَرْفُ رَفِيفَ الرِّالِ فَأَعْجَبَنِي سِتْدَادُ أَسْرِهَا

عمره ما في شبيطة
اجاه عينا
مبا شبيطة

مسند كسوف
ما في جمع ما في حرف
ما في حرف

حدايد نعلك

اسفراضا والفاصح العجز
واصح طاهر

رف الطابور في من الأرض

وَأَمَدًا سِيرَهَا وَأَخَذْتُ اسْتَشْفَتْ جَوْهَرَهَا وَأَسْلَمَهُ مِنْ
 أَنْ تَحْتَرِّقَهَا فَقَالَ إِنَّ هَذِهِ النَّاقَةَ خَيْرٌ أَخْلُو الْمَدَافِقَ مِلْحَ
 السِّيَاقَةِ فَإِنْ أُجِبْتُ اسْتِمَاعَهُ فَلَا فَرْخَ وَإِنْ لَمْ تَسْأَلْ فَلَا يَصُحُّ
 فَأَخَذْتُ لِقَوْلِهِ فِضْوَى وَأَهْدَفْتُ لِمَا يَرَوِي فَقَالَ أَعْلَمُ إِنِّي
 اسْتَعْرَضْتُهَا خَضِرَ مَوْتٍ وَكَابَدْتُ فِي حَصِيلِهَا الْمَوْتَ
 وَمَا زِلْتُ أَجُوبُ عَلَيْهَا التَّلْدَانَ وَاطْمِئِنَّمَا الطَّرَانَ
 إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا عَجَبًا سَفَارٍ وَعُدَّةَ فِرَارٍ لَا لِحَقِّهَا الْعَنَاءُ
 وَلَا تَوَاهِقُهَا وَجَعًا وَلَا تَدْرِي مَا أَلْهَنَّا فَارْصَدْتُهَا لِلْخَيْرِ
 وَالشَّرِّ وَحَلَلْتُهَا مَحَلَّ الْبَرِّ وَالسَّرِّ فَأَنْفَقْتُ أَنْ نَدْتُ مَدَّةَ
 مَدَّةٍ وَمَا لِي سِوَاهَا قَعْدَةٌ فَاسْتَشْعَرْتُ الْأَسْفَافَ اسْتَشْفَتْ
 التَّلَفَ وَنَسِيتُ كُلَّ رُزْءٍ سَلَفَ فَمَكُنْتُ تَلَاتًا لَا اسْتَطِيعُ
 انْبِعَاثًا وَلَا أَطْعَمُ النَّوْمَ الْإِحْتِثَانًا ثُمَّ أَخَذْتُ فِي اسْتِثْقَالِ
 الْمَسَالِكِ وَتَعَقُّدِ الْمَسَارِجِ وَالْمِبَارَكِ وَأَنَا لَا اسْتَشْفِي
 مِنْهَا رِجَاءً وَلَا اسْتَعْشِي بِأَسَامِي حِجَاوٍ هَلَا أَدْرَكْتُ مَضَاهَا
 فِي السَّيْرِ وَأَنْبَرَاهَا الْمَبَارَاةَ الطَّيْرَ لَا عَنِّي إِلَّا دَحَارُ وَاسْتَهْوَى

منه على قهره

حصون بلادهم

لها القطران
نهرها من الحصى

المسالك الطرق

واصلها اعتراضها
لمباراة محاداة

الادحار الدحر واسهوى استهوى

الافكار

الْأَفْكَارُ فَبَيْنَمَا أَنَا فِي حَوَائِجِ بَعْضِ الْأَحْيَاءِ إِذْ سَمِعْتُ مِنْ شَخْصٍ
 مُبْتَعِدٍ وَصَوْتٍ مُتَحَرِّجٍ مِنْ صَدَّتْ لَهُ مَطِيَّةٌ خَضِرَ مَوْتٍ وَطَبَّعَ
 جِلْدُهَا قَدْ وَسَمَ وَعَرَّهَا قَدْ جَسَمَ وَزِمَامُهَا قَدْ ظَهَرَ وَظَهَرُهَا
 كَانَ كَيْسَ ثُمَّ جَبَرْتُ رِثْلَ الْمَاشِيَةِ وَنَعِيشَ النَّاشَةِ وَتَقَطَّعَ
 الْمَسَافَةَ الْمَائِيَّةَ وَتَطَّلُ أَبْدَالُكَ مَدَائِنِي لَا يَعْثُورُهَا
 الْوَتِيُّ وَلَا يَعْثُرُهَا الْوَجِيُّ وَلَا تَخْرُجُ إِلَى الْعَصَا وَلَا تَعْصِي
 فِيمَنْ عَصَى قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَجَدْتُ بَنِي الصَّوْتِ إِلَى الصَّائِتِ وَشَرَفِي
 بِدَرْكِ الْغَايَةِ فَلَمَّا أَضَيْتُ لَيْلَهُ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ قُلْتُ لَهُ
 سَلِّمِ الْمَطِيَّةَ وَسَلِّمِ الْعَطِيَّةَ فَقَالَ وَمَا مَطِيَّتُكَ غَفَرْتُ
 حَطِيَّتُكَ فَقُلْتُ نَاقَةً حَسَنَةً كَالْهَضْبَةِ وَدُرُورَةً كَالْقَيْتِ
 وَحَلَبُهَا مِلُّ الْعَدْبَةِ وَلَيْتُ أُعْطِيتُ بِهَا عَشْرِينَ إِذْ حَلَلْتُ
 بَيْرِينَ فَلَا سِتْرَ دُرَّتِ الذِّيْ اعْطَى وَدُرَّتِ أَنَّهُ أَخْطَا قَالَ فَأَعْرَضَ
 حَتَّى سَمِعَ صَوْتِي وَقَالَ لَسْتُ بِصَاحِبِ لِقَاطِي فَأَحْدَثُ بِنَائِيهِ
 وَأَصْرَدْتُ عَلَى تَكْرِيبِهِ وَهَمِمْتُ تَمَزُّجَ جَلَابِيهِ وَهُوَ يَقُولُ
 يَا هَذَا مَا مَطِيَّتِي بِطَلِيدٍ فَالْقِفْ عَنْ غَرَبِكَ وَعَدِّ عَنْ سَبَلِ

منه على قهره

الناس البعيد

الوحى وجمع الرجل

درونها سنامها

طاصبه الدرة

العلم قدح من آدم

واصررت لمرتب ودمت

مطلبك بمطلوبك

وَالْأَقْضَىٰ إِلَيَّ حَكْمُ هَذَا الْحَيِّ الْبَرِيِّ مِنَ الْغَيِّ فَإِنْ أَوْجَبَهَا
لَكَ فَتَسَلَّمَ وَأَنْ زَوَاهَا عِنْدَ فَلَاسْتَ كَلِمَةً فَلَمْ أَرِدْ وَأَقْضَيْتُ
وَلَا مَسَاخَ غَضَبِي إِلَّا أَنْ أُنِى الْحَكْمَ وَلَوْلَكُمْ فَأَخْرَجْنَا
إِلَى شَيْخٍ زَيْنٍ لِنُصَبِّهَ إِنْ يَتَّقِ الْعُصْبَةَ يُؤْتِي مِنْهُ سَكُونٌ
الطَّائِرُ وَأَنْ لَيْسَ بِالْحَايِرِ فَإِنْ رَأَتْ أَتَقَلَّمَ وَأَنَا لَمْ
صَاحِبِي مَرْمٌ لَا مَرْمٌ حَتَّى إِذَا انْتَدَتْ كِنَانِي وَفَضَيْتُ
مِنْ الْقَصْرِ لِبَانِي أَبْرَزَ نَعْلًا رَزَنَةً الْوَزْنِ مَحْدُوقَةً لِمُسَدِّ
الْحَزَنِ وَقَالَ هَذِهِ الَّتِي عَرَفْتُ وَأَيَّاهَا وَصَفْتُ فَإِنْ
كَانَتْ هِيَ الَّتِي أُعْطِيَ بِهَا عَشْرِينَ وَهِيَ هُوَ مِنَ الْمُبْصِرِينَ
فَقَدْ لَذِبَ فِي دَعْوَاهُ وَكَرِهَ مَا افْتَرَاهُ اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَمُدَّ
قَدَّالَهُ وَبَيِّنْ مُصَدِّقَ مَا قَالَهُ وَقَالَ الْحَكْمُ اللَّهُمَّ عَفِّرَا
وَجْعَلْ قَلْبِي لِنَعْلِي طَنًا وَطَهْرًا ثُمَّ قَالَ أَمَا هَذِهِ النُّعْلُ
فَنُعْلِي وَأَمَا مِطْبَيْتُكَ فَنَحْنُ جُلِي فَأَنْهَضْ لِنَسْلِمَ نَاقِبَاتِ
وَأَفْعَلِ الْحَزْنَ حَسْبَ طَائِفَتِكَ فَمِتْ وَقُلْتُ
اقْسِمُ بِالْبَيْتِ لَعَنِي وَخِي الْحُرْمِ

سَلَوْنَ الطَّائِرَ الْمَرَادُ مِنْهُ الْوَقَارُ

فَإِنْ رَأَتْ أَنْ تَدْفَعَتْ

مَرْمٌ سَالِبٌ لَا مَرْمٌ
لَا نَطَقُ

الْقَدَّالُ الْقَدَّالُ

وَالطَّائِرُ

الْعَالَمُونَ الْأَرْبَعُونَ

وَالطَّائِفِينَ الْعَاكِفِينَ فِي الْحَرَمِ
أَنْدَ نِعْمٌ مِنْ إِلَهِهِ بِحَدِّكَ
وَحَرَقَ قَاضٍ فِي الْأَعَارِبِ حَكْمَ
فَاسْتَلَمَ وَدُمَ دَوْمَ النِّعَامِ وَنِعْمَ
فَاجَابَ مِنْ غَيْرِ رُوبِهِ وَلَا عَقْدَ نَبِيٍّ وَقَالَ
جَزَيْتَ عَنْ شُكْرِكَ خَيْرًا يَا بَنِي عَمٍّ
إِذْ لَسْتُ سَتَوْجِبُ شُكْرًا بِلَتِّمْ
شَرًّا لَأَنَامَ مِنْ إِذَا اسْتَقْضَى ظِلْمَ
ثُمَّ مِنْ أَسْأَلِ عَمٍّ فَلَمْ يَرَعْ الْحَرَمَ
فَدَانَ وَالْكَلْبُ سَوَاءٌ فِي الْقِيمِ
ثُمَّ إِنَّهُ نَفَذَ مِنْ يَدِي مِنْ سَلَمِ النَّاظَةِ إِلَى اللَّهِ وَلَمْ يَمْنَنْ عَلَى فَرَحَتْ
أَجْرُ دِيلِ الطَّرِبِ وَأَقُولُ بِاللَّعْبِ قَالَ الْحَكِيمُ نَزَاهُ
فَقُلْتُ لَهُ تَاللَّهِ لَقَدْ اطَّرَفْتُ وَهَرَفْتُ بِمَا عَرَفْتُ فَنَاسَدْتُ
اللَّهُ هَلْ لَقِيتَ سَحَرًا مِنْ بِلَاغَةٍ وَاحْتِشَلْتَ لَفْظَ صِنَاعَةٍ
وَقَالَ اللَّهُمَّ نِعْمَ فَاسْمَعْ وَأَنْعِمْ كُنْتُ عَزَمْتُ حِينَ أَهَمْتُ

أَنْ أَخَذَ طَعْنَةً لَتَكُونَ لِي مَعِينَةً فَخِينَتَيْنِ أَخَذْتُ
 وَكَادَ الْأَمْرُ سَيْبُيْ أَنْفَكْتُ فِكْرَ الْمُتَحَرِّزِ مِنَ الْوَهْمِ الْمَتَّامِلِ
 مَسْقُطِ السَّهْمِ وَبِتْ لَيْلَتِي أَنَا جِى الْقَلْبِ الْمُعْدَبِ وَأَقْبْتُ
 الْعِزْمَ الْمَذْبُوبَ إِلَى أَنْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أُسْجِدَ وَأَشْأَوْرَ
 أَوَّلَ مَنْ أَبْصَرَ فَلَمَّا قَوَّضْتُ لَطْلَمَةً أَطْنَابَهَا وَوَلَّتِ الشَّهْبُ
 أَذْنَابَهَا غَدَوْتُ غَدًا وَالْمُتَعَرِّفُ وَابْتَكُرْتُ ابْتِهَارَ الْمُتَعَرِّفِ
 فَأَبْرَى لِي بِإِفْعٍ فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ قَتِمَتْ بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيحِ
 وَاسْتَقْدَحْتُ رَأْيَهُ فِي الزَّوْجِ فَقَالَ أَوْبَغِيهَا عَوَانًا
 أَمْ يَكْرَأُ نَعَانِي فَقُلْتُ اخْتَرْتُ مَا تَرَى فَقَدْ لَبِثْتُ لَكَ الْعَرَى
 وَقَالَ إِلَى التَّيْنِ عَلَيْكَ التَّيْنُ فَاسْمَعِ أَنَا أَفْدِيكَ
 بَعْدَ دَفْنِ عَادِيكَ أَمَّا الْبُكَرُ فَالِدَّةُ الْخُذْرُوتِ وَالْبَيْضَةُ
 الْمَلَكُوتِ وَالْبَالُورُ الْحَيَّةُ وَالسَّلَافَةُ الشَّهْبَةُ وَالرَّوَضَةُ
 الْأَنْفُ وَالطُّوْقُ الَّذِي تَمَنَّى وَشَرَفٌ لَمْ يَدْنَسْهَا لَامِسٌ وَلَا
 وَلَا اسْتَعْنَاهَا لَا بَيْسٌ وَلَا مَارَسَهَا عَابِتٌ وَلَا أَوْكَسَهَا طَائِفٌ
 وَلَهَا الْوَجْهُ الْحَيُّ وَالطَّرْفُ الْخَفِيُّ وَاللِّسَانُ الْيَعْيُ وَالْقَلْبُ

طعنته زوجه
 الخطب الامم العظم

المدد المزداد
 اسحر اسحر

قوضت نقضت
 اطنا بها جبالها
 المسعد الغراب
 فابوى اعترض

شيب شيب في وجهه

الطرد العين

النَّعْيُ ثُمَّ هِيَ الدُّمِيَّةُ الْمَلَاعِبَةُ وَاللُّعْبَةُ الْمَدَاعِبَةُ وَالْفَرَالَةُ
 الْمُغَارِلَةُ وَالْمَلْجَةُ الْكَامِلَةُ وَالْوَشَاحُ الطَّاهِرُ الْقَشِيبُ
 وَالصَّحِيحُ الَّذِي يُشَبُّ وَلَا يُشَيَّبُ وَأَمَّا الشَّيْبُ الْمَطْبِيُّ لِلذَّلَّةِ
 وَاللَّيْنَةُ الْمُتَحَلَّةُ وَالْبَغْيَةُ الْمُسَهَّلَةُ وَالطَّبَّةُ الْمَعْلَلَةُ
 وَالْعَرْنَةُ الْمُتَجَبِّةُ وَالْجَلِيلَةُ الْمُتَقَرَّبَةُ وَالصَّنَاعُ الْمَذِينُ
 وَالْفُطْنَةُ الْمُخْبِرَةُ ثُمَّ هِيَ عَجَالَةُ الرَّايِكِ وَأَشْوَطَةُ الْخَاطِبِ
 وَقَعْدَةُ الْعَاجِزِ وَنَهْزَةُ الْمُبَارِزِ عَرْمَتُهَا لَيْسَةُ وَعَقْلُهَا هَيْبَةُ
 وَدِخْلُهَا مَتِينَةُ وَخِذْلُهَا مُزِينَةُ وَأَقْسَمُ لَقَدْ صُدِّقْتُ
 فِي النَّعْيِ وَأَجْلَيْتُ الْمَهَائِنَ فَبَايَها هَامَ قَلْبُكَ وَعَلَى أَهْلِهَا
 قَامَ زَيْدٌ قَالَ ابُو زَيْدٍ فَرَأَيْتُهُ خَذَلَهُ بِتَقْفِهَا الْمُرَاجِمُ
 وَتَدَمَّى مِنْهَا الْحَاجِمُ إِلَّا أَنِّي قُلْتُ لَهُ لَسْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْبُكَرَ
 اسْتَدْحَبًا وَأَقْلَحَ خَبَا فَقَالَ قَدْ لَعِمْتُ قَبْلَ هَذَا وَلَكِنْ قَوْلُ
 أَذَى وَجَحَلُ أَمَّا هِيَ الْمَهْ أَلَيْبَةُ الْعِنَانِ الْمَطْبِيَّةُ الْبُطْيَةُ
 الْأَدْعَانُ وَالزَّنْدُ الْمُتَعَسِّرُ الْأَقْدَاحُ وَالْقَلْعَةُ الْمُسْتَصْعِبَةُ
 الْأَقْتِيحُ ثُمَّ إِنَّ مَوْتَهَا كَثُرَ وَمَعُونَتُهَا يَسِيرُ وَعَشْرَتُهَا صِلَقَةُ

الدمية الصوره
 الملوحة ما تقدم من الدنيا

فعد ناقة تركب
 نهمه فرسه
 دخلها باطن امرها
 المهاجرة الوحش
 خذله تحفه

خبا حده
 المذبحان الخفايا

وَدَلَّتْهَا مَجْلَفَةٌ وَبَدَّهَا خَرْقًا وَفَتَّهَا صَمًا وَعَرَّجَهَا خَشْنًا
 وَلَبَّدَهَا لَبْلَدًا وَفِي بَاضَتِهَا عَنَّا وَعَلَى خَبَرَتِهَا غَشَا وَطَلَّمَا
 اخْرَزَتِ الْمَنَازِلَ وَفَرَكَتِ الْمُغَارِزَ وَأَخْنَقَتِ الْهَازِلَ وَأَضْرَعَتِ
 الْغَيْثُ الْبَارِزَ ثُمَّ إِنَّمَا الَّتِي تَقُولُ أَنَا الْبَسُّ وَاجْلِسْ فَاطْلُبْ
 مَنْ يُطْلُقُ وَيُجْبِسُ فَقُلْتُ لَهُ فَمَا تَرَى فِي النَّيِّبِ يَا أَبَا الطَّيِّبِ
 فَقَالَ وَبِهِ أَرَعِبْتُ فِي فُضَالِهِ الْمَاحِلِ وَثَمَالِهِ الْمَهْلِكِ وَالْبَاسِ
 الْمُسْتَبْدِلِ وَالْوَعَا الْمُسْتَعْمِلِ وَالِدَّ وَاقِهِ الْمَطْرَفَةِ وَالْحَرَامِ
 الْمُتَصَرِّفَةِ وَالْوَقَاحِ الْمُسَبِّحَةِ وَالْمُحْتَكِرَةِ الْمُسْتَخْطَةِ
 ثُمَّ كَلَّمْتُهَا لَنْتُ وَصِرْتُ وَطَالَ مَا بَغَى عَلَيَّ فَنُصِرْتُ وَسَتَانِ
 بَيْنَ الْيَوْمِ وَامْسَ وَإِنَّ الْقَمَرَ مِنَ الشَّمْسِ وَإِنْ كَانَتْ الْخَنَازِ
 الْبُرُوقُ وَالطَّمَاحَةُ الْهَلُولُ فَهِيَ الْعَدْلُ الْقَلْبُ وَالْجُرْجُ الَّذِي
 لَا يَنْدَمِلُ فَقُلْتُ لَهُ فَمَا تَرَى أَنْ أَرَهَّبَ وَأَسْلَدَ هَذَا
 الْمَذْهَبَ فَأَتَيْتُ فِي نَهَارِ الْمَوْدِبِ عِنْدَ زُلَّةِ الْمُنَادِبِ
 ثُمَّ قَالَ وَبِذَاكَ انْقَادِي بِالرُّهْبَانِ وَالْحَقُّ قَدْ اسْتَبَانَ إِيَّكَ
 وَلَوْ هَزَرَ إِيَّكَ وَبِذَاكَ وَلَا يَدُكَ مَا سَمِعْتَ بِأَنَّ رَهْبَانِيَّةَ

الخرفا التي لا تحسن العمل

للاستدب الطل

احققا دانه بها

واصرعت الصارع الماضي

تماله فقه الما المنديل على

الطماحة اللين النظر الى الرجال

المحلل الزانية وقبل المحنة مسيئة

فِي الْإِسْلَامِ أَوْ مَا حَدَّثَتْ بِمَنَاجِحِ نَبِيِّكَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 ثُمَّ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ السَّكْنَ الصَّاحِبَةَ تَرَبُّ بِبَيْتِكَ وَتَبْلِي صَوْتَكَ
 وَتَغْضُ طَرْفَكَ وَتَطْيِبُ عَرْفَكَ وَبِهَا تَرَى قَرَّةَ عَيْنِكَ وَرِجَانَةَ
 أَنْفِكَ وَفَرْحَةَ قَلْبِكَ وَدُخِيرَةَ يَوْمِكَ وَغَدَلَ فَكَيْفَ رَغِبْتَ
 عَنْ سُنَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَمَتْعَةِ الْمَتَاهِلِينَ وَشَرَعَةِ الْمُحْصَنِينَ وَمَجْلِبَةِ
 الْمَالِ وَالْبَنِينَ وَاللَّهُ لَقَدْ سَأَلَنِي فَيْكَ مَا سَمِعْتُ مِنْ فَيْكَ
 ثُمَّ اعْرَضَ عَرَاضُ الْمَغْصِبِ وَتَزَاوَرَاَنِ الْغَضَبُ فَقُلْتُ لَهُ
 قَاتِلْكَ اللَّهُ أَنْ تَطْلُقَ مَبْخَرًا وَتَدْعُنِي مَحْجَرًا فَقَالَ أَطُنُّكَ
 تَدْعِي الْحِجْرَةَ لِجَدِّ عَمَّةٍ وَتَسْتَعْنِي عَنِ الْمَهْبَةِ فَقُلْتُ لَهُ
 بَقِيَ اللَّهُ ظَنُّكَ وَلَا أَشَبَّ قَرْنُكَ ثُمَّ رُحْتُ عَنْهُ مَرَّاحَ الْخُرَابِ
 وَبَدْتُ مِنْ مَشَاوَرَةِ الصَّبِيَّانِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَقُلْتُ
 لَهُ أَقْسَمُ بِمَنْ أَنْبَأَكَ أَنَّ الْحَدَلَ مِنْكَ وَأَلَيْكَ فَأَعْرَبَ
 فِي الضَّحِكِ وَطَرِبَ طَرِيَةَ الْمُنْهَبِكِ ثُمَّ قَالَ الْعَقُّ الْعَسَلُ وَلَا تَسَلُ
 فَاحْدَثْ أَشْهَبَ فِي مَدْحِ الْأَدَبِ وَأَفْضَلَ رَبِّهِ عَلَى ذِي النَّشَبِ
 وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْمُسْتَجْهِلِ وَيَغْضِي عَنِ الْغَصَا الْمَهْمِلِ فَلَمَّا أَفْرَطْتُ

لمرقل بصر
عنك رجل

وتراوئ

الخزان المستحي
فأعرب مجاورا واحد

ذو النشيب الما
أسهب الحافر إذا بلغ الرمل

بعضي يحمل المدروه

فِي الْعَصْبِيَّةِ لِلْعَصْبَةِ الْأَدَبِيَّةِ قَالَ لِي صَهْ وَاسْمَعْ مِنِّي وَاقْفْ
 عُولُونَ أَنْ جَمَالَ الْقَتَى وَزِينَتُهُ أَدَبٌ رَاسِخٌ
 وَمَا أَنْ يَرَى سِوَى الْمَكْنُونِ وَفَرْطُودُ سَوْدَدِهِ شَامِخٌ
 فَأَمَّا الْقَبْرِ فَمِنْهُ مِنَ الْأَدَبِ الْقُرْصُ وَالْحَاخُ
 وَأَيُّ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُعَالَ أَدَبٌ يُعَلِّمُ أَوْ نَارِخٌ
 ثُمَّ قَالَ سَيَصْخُ لَدَّ صَدْقٍ لِحَتِي وَاسْتِنَارُهُ جَحْتِي وَسِرِّي لَا نَالُوا
 جُهْدًا وَلَا سَتَفِيقَ جَهْدًا حَتَّى إِذَا نَا السَّيْرُ إِلَى قَرْبِهِ عَزَبَ
 عَنْهَا الْخَيْرُ فَدَخَلْنَا هَاهُنَا لِإِرْتِيَادٍ وَجَلْنَا مَبْفُضٌ مِنَ الرَّادِ
 فَإِنْ بَلَّغْنَا الْمَحْطَّ وَالْمَنَاخَ الْمَحْطَّ أَوْ لَقِينَا غُلَامًا لَمْ يَسْلُغْ
 الْحَنْبَ وَعَلَى عَاتِقِهِ صَنْغَتٌ فَخِيَاهُ أَبُو زَيْدٍ بِحِيَّةِ الْمُسْلِمِ
 وَسَالَهُ وَفَقَّاهُ الْمَفْهُمُ فَقَالَ وَعَمَّ تَسْأَلُ وَقَالَ اللَّهُ قَالَ
 أَبَاعُ هَاهُنَا الرُّطْبَ بِالْخُطْبِ قَالَ لَا وَاللَّهِ قَالَ وَلَا الْبَلْحَ
 بِالْمَلْحِ قَالَ كَلَّا وَاللَّهِ قَالَ وَلَا التَّمْرَ بِالسَّمْرِ قَالَ هَيْهَاتَ
 وَاللَّهِ قَالَ وَلَا الْعَصَا بِدُ الْعَصَايِدِ قَالَ اسْكُتْ عَا قَالَ اللَّهُ
 قَالَ وَلَا الدَّقِيقُ بِالْمَعْنَى الدَّقِيقُ قَالَ أَنْ يَنْدُ هَبْ بَدَا شَدَّكَ اللَّهُ

لحقي لسان

جهد الجهد

المراد بالطلب
سكن في زاده

الصغى حزمه

فلا طردع وجر
هيها تبيد بعد

قال

قَالَ وَلَا التَّرَايِدُ بِالْفَرَايِدِ قَالَ عَدَّ عَنْ هَذَا أَصْلَحَ اللَّهُ
 وَاسْتَحْلَى أَبُو زَيْدٍ رَاجِعَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ وَالْكَائِلِ
 مِنْ هَذَا الْجَرَابِ وَلَمْ يَحْطِ الْعَلَامُ أَنَّ الشُّوْطَ بَطِينٌ وَالشَّيْخُ سَيِّطِينٌ
 وَقَالَ حَسْبُكَ يَا شَيْخٌ قَدْ عَرَفْتُ فَنَدَكُ وَأَسْتَبَدْتُ أَنْتَ
 فَخُذِ الْجَوَابَ صَرَّةً وَالدَّفْعَ خَبْرَةً أَمَّا هَذَا الْمَكَانُ فَلَا يَشْتَرَى
 الشَّعِيرُ شَعِيرَةً وَلَا النَّثْرُ نَثْرَةً وَلَا الْقَصَصُ قِصَصَةً
 وَلَا الرِّسَالَةُ مَغْسَالَةً وَلَا حِلْمٌ لَعْنَةً وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَا حِمٌ
 بِحِمَّةٍ وَأَمَّا جَبَلُ الْمَدِينَةِ الزَّمَانِ فَمَا فِيهِمْ مِنْ مِمَّحٍ إِذَا صَبَّحَ لَهُ الْمَدِجُ
 وَلَا مِنْ حَبْرٍ إِذَا تَرَطَّبَتْ لَهُ الْأَرَاجِيْزُ وَلَا مِنْ بَغِيْثٍ إِذَا
 أَطْرَبَتْ الْحَدِيثَ وَلَا مِنْ مَيِّمٍ وَلَوْ أَنَّهَ أَمِيرٌ وَعِنْدَهُمْ أَنْ يَسْأَلَ
 الْأَدِيبَ كَالرَّبِيعِ الْجَدِيبِ أَنْ لَمْ يَحْدِ الرَّبِيعُ دَمِيمَةً لَمْ تَكُنْ لَهُ
 قِيمَةٌ وَلَا دَانَتْهُ هَيْمَةٌ وَلِذَا الْأَدَبُ إِنْ لَمْ يَعْضُدْ نَشَبٌ
 فَدُرُسُهُ نَصَبٌ وَجُرْبُهُ حَصَبٌ ثُمَّ اسْتَدْرَجَ وَيَعْدُ وَوَلَّى الْخَدُّ
 وَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ أَعْلَمْتَ أَنَّ الْأَدَبَ قَدْ بَارَوْا وَلَكِ أَنْصَانُ
 الْأَدَبِ بَارَقُونَ لَهُ بِحَسَنِ الْبَصِيرَةِ وَسَلَمَتِ حِلْمُ الضَّرُورَةِ

صبر حمله

مبع يعطى

مبع يعطى قوما

الربع المنزل الحذب القحط

نسب مال

نصب تعب

حصب حصن الرجم

فَقَالَ دَعْنَا الْآنَ مِنَ الْمَصَاعِ وَخُضْ فِي حَدِيثِ الْقَصَاحِ
 وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَشْجَاعَ لَا تُشْبِعُ مِنْ جَاعٍ فَمَا التَّدْبِيرُ مِمَّا يَمْسِكُ
 الرَّمَقَ وَيُطْفِئُ الْحَرَقَ فَقُلْتُ لَا مَرَأِيكَ وَالزَّمَانُ مَبْدِيدٌ
 قَالَ أَرَى أَنْ تَرْهَنَ سَيْفَكَ لِشُتْبَعِ جَوْفِكَ وَصَيْفَكَ قِتَالِنِي
 وَأَنْتُمْ لَا تَقْبَلُ لِيكَ بِمَا تَلْتَقِمُ فَاحْسِنْتُ بِهِ الظَّنَّ وَقُلْدَتُهُ
 السَّيْفُ وَالرَّهْنُ فَمَا لَيْثُ أَنْ رَكِبَ النَّاقَةَ وَرَفَضَ الصِّدْقَ
 وَالصَّدَاقَةَ مَدَحْتُ مَلِكًا اتَّرَقَبُهُ ثُمَّ نَهَضْتُ تَعَقِبُهُ
 فَكُنْتُ مِنْ ضَيْعِ اللَّئِنِ فِي الصَّيْفِ وَلَمْ الْعَدُوَّ وَالسَّيْفُ
الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ
 حَتَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ عَشَوْتُ فِي لَيْلَةٍ دَاجِيَةِ الظُّلَمِ
 فَاحْمَةُ اللَّيْلِ أَيْ رَضَرْتُ عَلَى عِلْمٍ وَتَحْبِرُ عَنْ كَرَمٍ وَكَانَتْ
 لَيْلَةً جَوْهَا مَقْرُورٌ وَجَيْبُهَا مَزْرُورٌ وَجَمْعُهَا مَخْمُومٌ وَعَمَّهَا
 مَرْدُومٌ وَأَنَافِهَا أَصْرُودٌ مِنْ عَنِ الْحَرْبِ وَالْعَزْزِ الْحَرْبُ بَا
 فَلَمْ أَزَلْ أَنْصُرْ عَنَسِي وَأَقُولُ طُوبَى لِي وَلِنَفْسِي إِنْ تَبَصَّرَ
 الْمَوْقِدُ إِلَى الْوَيْسَنِ أَوْ قَالَ فَاخُذْ بَعْدَ الْجَمْرِ وَيَشْدُ مَجْرًا

ورفض طرح

الحرب ضرب من العشاء
 تسبق الشمس يومها
 ويدور معها ليل ما دارت
 لبرد جسمه

القطار مني

حسنة

حَيْثُ مِنْ خَابِطٍ لَيْلٍ سَارٍ
 إِلَى رَجَبٍ لِبَاعِ رَجَبِ الدَّارِ
 يَوْحَابُ جَعْدًا لَكَيْفًا لِدُنْيَا
 وَلَا يَمَعْتَامُ الْقَرَى مَحَارِ
 وَصَدَّتْ لَانَوَابًا لِمَطَارِ
 جَمَّ الرَّمَادِ مِنْ هُفِّ الشِّفَارِ
 مِنْ تَحْرِوَارٍ وَأَقْدَاحِ نَارِ
 بَرَا حُهُورِي وَأَقْدَادِي إِلَى بَيْتِ عَشَارَةٍ تَحُورُ وَعَشَارَةٍ تَفُورُ
 وَلَا يَدُهُ تَحُورُ وَمَوَائِدُهُ تَدُورُ وَبِالسَّارِ أَضْيَافٌ قَدُ
 جَلَبَتْهُمْ جَالِي وَقَلَبُوا فِي قَالِي وَهُمْ يَجْرُونَ فَالِهَةِ الشَّيْءِ
 وَمَمْرُحُونَ مَرَحَ ذَوِي الْفَتَا فَاخَذَتْ مَا خَذَهُمْ فِي الْإِصْطِلَاقِ
 وَوَجَدْتُ بِهِمْ وَجْدَ التَّمَلُّكِ بِالطَّلَاقِ وَلَمَّا أَنْ سَرَى الْحَصْرُ
 وَأَسْرَى الْحَصْرُ أَتَيْنَا بِمَوَائِدٍ كَالْهَالِاقِ دَوْرًا وَالرَّوَضَاتِ
 نُورًا وَقَدْ شَجَّنَا بِطَعْمَةِ الْوَلَايِمِ وَحَمِينَ مِنَ الْعَايِبِ وَاللَّيْمِ
 فَرَفَضْنَا مَا قَبِلَ فِي الْبُطْنَةِ وَرَأَيْنَا الْأَمْعَانَ فِيهَا مِنَ الْفُطْنَةِ

هذه بل هذه ضوء النار
 مرجب بالطارق الممتار
 ليس بمنزور عن الزوار
 اذا افسحت كثر الاقطار
 فهو على نوس الزمان الضار
 لم تحل في ليل ولا نهار
 ثم لقا في محياحي وصا حني
 العشار نوق حواميل نبي
 وعشاره يومه
 رموزا يحيى ويدهج
 كسر البيت هو من الشعر
 الفتا الشاب
 الحصر الغي
 الهالان دار القمر

حتى اذا اكلنا بصاع الحطم واشفينا على خطر النجم نعاورنا
 مشوش الغمر ثم يتوانا متقا عد السمير واخذ كل منا بشول لسانه
 وينشر ما في صوانه ما عدا شجنا مشتهرا فوداه مخلوقا
 بروداه فانه ربض حجرة واوسعنا هجوة فغاطنا بحسبه
 الملتبس موجبه المعد ورقيه مؤبده الا انا الناله القول
 وخشينا في المسئلة العول وكلمار منا ان يغض كما فضنا
 او يغض فيما افضنا اعرض اعراض العبدية عن الاردين
 وتلا ان هذا الاساطير الاولين ثم كان الحمية هاجته
 والنفس الالبية ناجته فدل فوارد لف وخلع الصلف وبدل
 ان تتلافى ما سلف ثم استرعى سمع السامر وان دفع بالسيل الهامر وقال
 عندي اعاجيب رويها بلا لذب عن العيان فكنوني انا العجب
 رايت يا قوم اقواما غدا وهم بول العجوز وما اعني انه العجب
 بول العجوز لبن البقره والعجوز ايضا من اسماء الحمير
 ومسننين من الاعراب قوتهم ان شئوا واخرقة تغني عن السغب
 الحزقة القطعة من الجراد

الحطم الاول الذي تاتي
 على جميع ما بين يديه
 يتوانا نزلنا
 مشوش الغمر
 وينشر ما في صوانه
 ما عدا شجنا مشتهرا
 فوداه مخلوقا
 بروداه فانه ربض حجرة
 واوسعنا هجوة
 فغاطنا بحسبه
 الملتبس موجبه المعد
 ورقيه مؤبده
 الا انا الناله القول
 وخشينا في المسئلة العول
 وكلمار منا ان يغض
 كما فضنا

العول في العرضه زياده
 السهام على حمله المالك
 بعض يندفع

المسنون الذي مررت عليهم
 سنون من الحروب

وقادرس

وقادرس متى ما ساء صنعهم او قصر افيه قالوا الذنب للخطب
 القادر الطابخ في القدير والقدير المطبوخ فيها
 ودايتين وما خطبنا ملهم حرقا ولا قروا وما خطب في الكتب
 الكاتبون الحرازون يقال كتب السقا والمزاده اذا
 حرزهما وكتب البعلة والناقة اذا جمع من شغلها وظلها
 ومنه قول الشاعر
 لا تاتمنن فزار يا خلوت به على قلو صد واكتنبا باسيار
 وتابعين عقابا في مبرهم على تمهم في البيض واليالك
 العقاب الراية وكات راية رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلي
 ومشتد من ذوي نبيلدت لهم نبيلة فانشوا منها الى الهرب
 النبيلة الجيفة ومنه تبطل البعير اذ مات واروح
 وعصبة لم تر البيت العتيق وقد حجت جثيا بلاشد على الركب
 معنى حجت جثيا اي غلبت بالحجة مجادلين
 جائين على الركب وحتى جمع جائ
 ونسوة بينما اذ لحن من حلب صبحن كاطمة من غير ما تعب
 كاطمة في هذا الموضع من لطم العبيط

كانت نفوذان معروفتان في النون
 والملك لدرع من الجراد
 قلو صد ناكلك

وَمُدَّ لِحْيَتَيْ سَرَّوَامِنْ رِضْ كَاظِمَةٍ وَاصْبَحُوا حِينَ لَاحِ الصُّبْحِ فِي حَلَبٍ
 أَيْ اصْبَحُوا يَحْتَلِبُونَ اللَّبَنَ
 وَيَا فِعَالَمِ يَلَامِسْ قَطُّ غَانِيَةً شَاهِدَتْهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقِيبِ
 النِّسَاءُ هَاهُنَا الْعَدُوُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 مِنْ كُلِّ حَذَبٍ يَنْسِلُونَ وَالْعَقِيبُ مَوْجُزُ الْقَدَمِ
 وَشَايِبًا غَيْرَ مُخَفٍّ لِلشَّيْبِ بَدَأَ فِي الْبَدْوِ وَهُوَ قَتْلُ السِّنِّ لَمْ يَشِبْ
 الشَّيْبُ هَاهُنَا مَا رَجَّحَ اللَّبَنُ وَالْمَسْبُوبُ
 اللَّبَنُ الْمُدْرُوجُ يُقَالُ فِيهِ مَشِيَتْ وَشَوَّبُ
 وَمَرْضَعًا يَلْبَانُ لَمْ يَغْزُهُ مَهْرُ رَابْتُهُ فِي شُحَارِ يَتَيْنِ السَّبَبِ
 الشُّحَارُ الْحَقَّةُ مَا لَمْ تَكُنْ مَظْلَلَةً فَإِنْ طَلَّتْ فَهِيَ الْهُودُجُ وَالسَّبَبُ
 هَاهُنَا الْحَبْدُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَلَمَّ دَسَّيْبٌ إِلَى السَّمَاءِ
 وَزَارِعَادَةٌ حَتَّى إِذَا حَصَدَتْ صَارَتْ عَجِيرًا يَهْوَاهَا اخْوَالُ الطَّرِبِ
 الْعَجِيرُ السَّكْرُ الْمُتَخَذُ مِنَ الدَّرَّةِ وَيُسَمَّى أَيْضًا السُّكْرَةُ
 وَفِي الْحَدِيثِ يَأْمُرُ وَالْغَيْرُ فَإِنَّهَا خَمْرُ الْعَالَمِ
 وَرَأْيَا وَهُوَ مَغْلُولٌ عَلَى فَرْسٍ قَدْ غَلَّ أَيْضًا وَمَا يَنْفَعُ عَنْ حَبِيبٍ

المانع من غشيان وعظم

اللسان اللين

الْمَغْلُولُ هَاهُنَا الْعَطْشَانُ وَغُلَّ أَيْ عَطَشَ
 وَذَا بَيْدٍ طُلُقٌ يُقَادُ رَا حِلَّةً مُسْتَحْجَلًا وَهُوَ مَا سُورَ أَخُو رَبِّ
 الْمَأْسُورِ الَّذِي يَحْدُ الْأَشْرَ وَهُوَ أَحْبَابُ الْبَوَلِ
 وَجَالِسًا مَا شَبَّاهُ تَهْوَى مَطْبَعَتُهُ بِهِ وَمَا فِي الَّذِي أَوْرَدَتْ مِنْ رَبِّ
 الْجَالِسِ الْأَتَى يَحْدُ وَالْمَاشِي الَّذِي لَرَبِّ مَا شَبَّاهُ وَقَدْ فَسَّرَ
 بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ تَعَالَى أَنْ مَشُوا وَاصْبِرُوا كَمَا دَعَا لَهُمُ الْمَاشِي
 وَجَائِجًا أَجْدَمَ الْكَفْرِ ذَاخِرِينَ فَإِنْ عَجَبْتُمْ فَكُمُ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَجَبِ
 الْحَايِدِ هَاهُنَا الَّذِي إِذَا مَشَى حَرَّكَ مَكْبِيَّهُ وَفَجَّحَ مِنْ رُبِّيَّتِهِ
 وَدَاسْطَاطٍ لَصْدَرِ الرَّمْحِ قَامَتُهُ صَادَفَتْهُ بِمَنْى سَلُومٍ مِنْ أَحَدٍ
 الْحَدَبُ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ
 وَسَاعِيًا فِي مَسَرَّاتٍ لَا نَامَ يَرَى أَفْرَاحَهُمْ مَا تَمَّاكَ أَظْلَمُ وَالْكَدْبُ
 أَفْرَاحُهُمْ أَقَالَهُمُ بِالْذِّينِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 لَا يَرَى فِي الْأَسْلَامِ مَفْرَحٌ أَيْ مُثْقَلٌ بِالْزِينِ
 وَمَعْرَمًا بِمَنَاجَاةِ الرِّجَالِ لَهُ وَمَالُهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ مِنْ رَبِّ
 الْخَلْقِ هَاهُنَا الْكَدْبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ هَذَا الْأَخْلَقُ الْأَوَّلِينَ

الحال من اسم يحد

دَادِ مَامٍ وَقْتُ بِالْعَهْدِ دِمَّتُهُ وَلَا دِمَامَ لَهُ فِي مَدِّهِ الْعَرَبِ
 الدِّمَامُ الْأَوَّلُ الْعَهْدُ وَالتَّابِي جَمْعُ دَمَةٍ وَهِيَ الْبِيرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ
 وَعَنَى الْمَذْهَبُ الْمَسْلُكُ أَيْ مَالُهُ مِنَ الْبَدْوِ أَبَارُ فَلِلَّهِ الْمَاءُ
 وَدَأْقُو مَا اسْتَبَاطَ قَطْلُ لَبْنَتِهِ وَلَيْتَهُ مَسْتَبِينٌ عَرِيحٌ حَبِيبٌ
 الَّذِي الْخُلُ الدَّقْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَعَالِي مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَبْنِهِ
 وَسَاجِدًا فَوْقَ فُحْلٍ عَرِيحٌ مَكْرَبٌ بِمَا أَتَى بِلَ يَرَاهُ أَفْضَلُ الْقُرَبِ
 الْفُحْلُ الْحَصِيرُ الْمُتَّحِدُ مِنْ فُحَالِ الْخُلُ
 وَعَادِرًا مَوْلَا مِنْ طَلٍّ بَعْدَهُ مَعَ التَّلَاطُفِ الْمَعْدُورُ فِي صَحْبٍ
 الْعَادِرُ الْخَائِشُ وَالْمَعْدُورُ الْخَتُونُ
 وَبَلَدُهُ مَا بَيْنَهَا مَالُ الْغُرَفِ وَالْمَأْجَرِ عَلَيْهَا جَرَى مُنْشَرِبٌ
 الْبَلَدُ الْفَرْخَةُ بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ وَتُسَمَّى أَيْضًا الْبَلْحَةُ
 وَقَرْنَةُ دَوْرُ الْفُحُوصِ الْقَطْعِي شَجْنٌ بَدَلُ عَشْتُمْ مِنْ حَلْسَةِ السَّلْبِ
 الْقَرْنَةُ بَيْنَ التَّمَلُّكِ وَالْأَيْلَمِ التَّمَلُّكُ الْكُتُبُ
 وَلَوْ بَابًا يَتَوَارَى عِنْدَ رُؤْيِيهِ الْإِنْسَانُ حَتَّى يَرَى فِي أَمْتِغِ الْحُجُبِ
 الْكُؤُوبُ النُّكْتَةُ وَهِيَ الْبَيَاضُ الَّتِي تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ وَالْإِنْسَانُ هَاهُنَا إِنْسَانُ الْعَيْنِ

وَرُؤْيُهُ قُوْمَتُهُ مَا لَالَهُ خَطَرُ وَنَفْسُ صَاحِبِهَا بِالْمَالِ لَمْ يَطْلُبِ
 الرُّؤْيُ مَقْدَمُ الْأَنْفِ
 وَصَحْفَةٌ مِنْ نَضَارٍ خَالِصٍ شَرِيبٌ بَعْدَ الْمَكَاسِنِ بِقِرَاطٍ مِنَ الذَّهَبِ
 النُّضَارُ هَاهُنَا شَجَرُ التَّبَعِ وَأَيَّاهُ عَنَى إِبْرَاهِيمُ الْفَخْرِيُّ
 يَقُولُهُ لَا بَأْسَ بَأْسٍ بِشَرِّبٍ مِنْ قُدْحِ النُّضَارِ
 وَمُسْتَجِدِّشًا بِحَشَاشٍ لِيَدْفَعَ مَا أَظْلَمَ مِنْ أَعَادِيهِ فَلَمْ يَحْجِبِ
 الْحَشَاشُ الْحَمَاعَةَ عَلَيْهِمْ دُرُوعٌ وَاسْلِحَةٌ
 وَطَالَ مَا مَرَّ بِي كَلْبٌ وَفِي فَمِهِ ثَوْرٌ وَلَكِنَّهُ ثَوْرٌ بِالْعَجَبِ
 الثَّوْرُ الْقُطْعَةُ مِنَ الْأَقْطِ
 وَلَمْ رَأَى نَاطِرِي فَيَدَا عَلَيَّ جَمَلٌ وَقَدْ تَوَرَّلَ فَوْقَ الرَّجْلِ وَالْقَبِيبِ
 الْفَيْلُ الرَّجُلُ الْغَائِلُ الدَّائِي
 وَكَمْ لَغِيَتْ بَعْرُضُ الْبِيدِ مَشْتَجِيًا وَمَا اشْتَكَى قُطُوفِي حِدٍّ وَلَا لَعِبِ
 الْمَشْتَكَى الْمُتَّحِدُ شَوْهَةٌ وَهِيَ الْقَرْنَةُ الصَّغِيرَةُ
 وَهَتْ أَبْصَرْتُ لَرَارَ الرَّاعِيَةِ بِالْأَدْوَانِ يُنْظَرُ عَيْنَيْنِ كَالشُّهْبِ
 الْحَرَارُ كَبْشٌ يَحْمَلُ عَلَيْهِ الرَّاعِيُ أَدَاتَهُ

مستحسنا طالع حبش
 اظله حضرة

وعائدت مقلتي عيني ما وهما بحري من الغرب والعينان في حلب
 الغرب بحري الدمع والعينان المقلتان وحلب لبلدة المعروفة
 وصاد عابا لقنا من غير ان علقته كفاه يوما برمح لا ولم يثيب
 القنا ارتفاع الانف وتحدب وسطه وصدع به اي شقه
 ولم نزلت بارض لا نجيل بها وبعد يوم رأيت النسرة في القلب
 البسر جمع بسرة وهي لما الحدت العهد بالمطر والقلب جمع قلب
 ولم رايت باطار الفلاطيقا بطر في الجوم نصبا الى صبيب
 الطبق القطعة من الجراد والصبيب المخدر
 ولم مشايخ في الدنيا رايتهم حكمة من ومن نجو من العطب
 المخلد الذي ابطا شيبه
 ولم يد الى وحش مشكي سغبيا منطوق لوق امضى من القضب
 الوحش الرجل الحايغ
 وكم دعاني مستنج فجادتني وما اخسل ولا اخلدت بالادب
 المستنج الحالس على جوه وهي المكان المرتفع الذي نظرائه تجاول
 ولم انحن قلو صحت خبده تطل ما شيت من عروب ومن عروب

الجندة القبة والعرب جمع عروب وهي المرأة المنجبة الى زوجها
 ولم رطرت الى من ستر ساعته ودمعه مشتهل القطر والسحب
 سرائي قطع سرك وسر ويسمي ما بقي بعد القطع السرة
 ولم رايت في صاخر صابحة حتى انثى واهل الاعضاء والعصب
 القميص الدابة الكبيرة القماص
 وكما ازار لو ان الدهر اثلغه لحف لبند حيث السبر مضطرب
 الازار المرأة ومنه قول لشاعر فدي لك من اخي ثقه ازار
 هذا ولم من افانين معجبة عندي ومن ملج تلهي ومن تحب
 فان وطنهم الحز القول بان لهم صدق ودل لم طلعي على رطبي
 وان شدمهم فان العار فيه على من لا يمتز من العود والخشب
 قال الحارث بن همام وطفعتنا تحيط في قلب قريضة
 وتاويل معارضة وهو يهوننا هو الخليل بالشجي ويقول
 ليس بعشيك فا ذر جي الى ان تعسر الساج واستحلم الارتياح
 فالقنا اليه المقادة وخطبنا منه الا فادة توفقنا بين
 الطمع والياس وقال لا يئاس قبل الا يئاس فعلمنا انه ممن

القماص الثوب والفقر وهو عيب الدراب

الحز القوم المعناه حال السحر وحل الغم
 في الحز القوم وهو صواب

شده معناه بهت

الا يئاس ان يقال للمادة
 بس نسر لندر

فَقَصَدْتُهَا فَإِنْ لَمْ يَقْصِدْهَا قَلْتُ عَشْرَتُ عَنْهَا لِقَوْلِهِ
 عَزَّوَجَلَّ وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِي الرَّحْمَنِ أَيْ مَنْ يَعْزُضْ وَقَوْلُهُ
 أَصْرَدُ مِنْ عَيْنِ الْحَرْبِ وَالْغَزَا الْجَزْبُ بِهَذَا الْمَلَانِ بَصَرَانِ
 لَمْ يَبْلُغْ مِنْهُ الْبَرْدُ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرْبَ يَتَدَوَّرُ ابْدَامَعَ الشَّمْسِ
 وَسَنَقَبَلُهَا بِعَيْنِهِ وَلِذَلِكَ سَبَّهَ ابْنُ الرُّومِيِّ الرَّقِيبَ بِالْحَرْبِ
 مَا بِالْمُحَاقِدِ حُسْنَتْ وَرَقِيبُهَا أَبَدًا قَبِيحٌ بَحِ الرَّقِيبِ
 مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّهُمَا شَمْسُ الضُّحَى أَبَدًا يَكُونُ رَقِيبُهَا الْحَرْبُ
 وَالْغَزَا الْجَزْبُ لَا تَدْفَأُ فِي الشَّيْءِ لِقَوْلِهِ شَعْرُهَا وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ
 أَنَّ الْعَزَّ الْجَزْبُ بِاصْخِيفِ الْمَثَلِ الْأَوَّلِ وَقَوْلُهُ بِحَرْوَارِ بَعْنِي
 الْجَمَلِ الْمُخَيَّرِ شِمَا الْكَبِيرِ نَحَا وَقَوْلُهُ عَشَارُهُ تَحْوَرُّوْا عَشَارُهُ
 تَفْوَرُ الْعَشَارُ النُّوْقُ الْجَوَامِلُ وَالْأَعَشَارُ الْبُرْمَةُ الْعَظِيمَةُ
 دَانِهَا شُعِبَتْ لِعَظَمِهَا يُقَالُ بُرْمَةُ أَعَشَارُ وَجِفْنَةُ الشَّارِ
 وَقَوْبُ أَشْمَالٍ وَبُرْدٌ أَخْلَاقٌ وَجِبِلٌ أَرْمَامٌ وَوَصَفُ الْجَمَاعَةِ
 مِنْهَا لَوْصِفَ لَوْاحِدٌ وَقَوْلُهُ فَاهَةُ الشَّيْءِ تَبَيَّنَ بِهَا عَنِ النَّارِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ

النَّارُ فَاهَةُ الشَّيْءِ فَمَنْ يَرِدُ أَهْلَ الْفَوَاكِهَ شَانِيًا فَلْيَصْطَلِ
 أَنَّ الْفَوَاكِهَ فِي الشَّيْءِ شَهِيَّةٌ وَالنَّارُ الْفَقْرُ وَرَافِضٌ مَا كَلَّ
 وَقَوْلُهُ مُوَايِدٌ كَالْهَالَاتِ يَعْنِي دَانَ الْقَمَرُ وَدَارَةُ الشَّمْسِ
 تُسَمَّى الطُّفَاوَةُ وَقَوْلُهُ مَشْوَشٌ الْغَمْرُ يَعْنِي الْمُنْدِيلُ يُقَالُ مِنْهُ
 مَشْوَشٌ بِالْمُنْدِيلِ أَيْ مَسَحًا وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ
 نَمَشُّ بَاغِرَافِ الْحَيَادِ الْفَنَّا إِذَا خُنَّ قُنَا عَنْ شَوْءٍ مَصْهَبٌ
 وَقَوْلُهُ مُشْتَبِهٌ بِأَفُودَاهُ أَيْ صَارَ مِنَ الشَّيْءِ فِي لَوْنٍ لَاشْتَبَهَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَيْضًا
 قَالَتْ أَحْسَنُ مَا جِئْتُهَا شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَبَهَتْ
 وَقَوْلُهُ رَبَضَ حَجْرَةً يَعْنِي نَاحِيَةً وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لِمَنْ شَارَكَ
 فِي الرِّجَالِ وَجَانِبُ عِنْدَ الْبَلَاءِ يَرْتَعُ وَسَطًا وَيَرْبُضُ حَجْرَةً
 وَقَوْلُهُ فَاسْتَرْعَى سَمْعَ السَّامِرِ يَعْنِي السَّمَارَ لِأَنَّ السَّامِرَ اسْمٌ
 لِلْجَمِيعِ كَالْحَاضِرِ اسْمٌ لِلْحَيِّ النَّازِلِ عَلَى الْمَاءِ وَدَلِيلًا قَرَأَ اسْمُ الْجَمَاعَةِ
 الْبَقَرُ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ هُوَ اسْمُ الْجَمَاعَةِ الْبَقَرُ مَعَ رَعَاتِهَا
 وَاشْتِقَاقُ السَّامِرِ مِنَ السَّمْرِ وَهُوَ ظِلُّ الْقَمَرِ مَا خُوذَ مِنَ السَّمْرِ

هاتان داران واحداً حاله

نوداه على صديقه

فلما كان غائباً جوال السمارانهم تجدد ثور في ظل القمر
 اسقى لهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لا اكله القمر والسمر
 وقوله ليس بعشيب فاذ رجي هذا مثل ضرب من يتعاطى
 ما لا ينبغي له والعش ما يكون في شجر فان كان في حايطة
 او كهف جبل فهو وكر وقوله الا يناس قبل الايساس
 هذا مثل ايضا ومعناه انه ينبغي ان يؤنس الانسان
 ثم يخلص واصله ان حالب الناقة يوتسها حين يروم حلبها
 ثم يمس بها الحلب والابساس ان يقول لها بئس بئس لتكن
 وتدر روايات لنافه تد ر على الابساس سميت البسور
 وقوله يرغب عن الشكر الشكر ما اعطيته على سبيل
 المجازاة فان اعطيت مبتدئاً فهو الشكر قال الزاجر
 شامي عبيد ولذا آل سدي للخير والشر بقا عدي
 وقوله شا ابامثوانا يعني المضيف الذي اؤوا اليه وثووا
 عنده وقوله ناقة عبيد به قيل انها منسوبة اليه
 فيل منجاسه عبيد وقيل هي منسوبة الى محمد بن هرة

اسمه عبيد بن الأمرئ علة وزن العامري مهنه وكانت
 مهنه وعبد تخذان نجيب الابل فنسبت اليها وقوله حلة
 سعيدية هي منسوبة الى سعيد بن العاصي وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ساه وهو غلام حلة فنسبت حبسها
 اليه وقوله لا ترزا اضيا في زبالا اي لا ترزا هم شيوا
 قل والاصل في الزبال ما تحمله النملة فيها وقوله
 شنشنة اخرمية اشار به الى المثل الذي ضرب جدي حاتم
 ابن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن اخزم الطائي حين شاطم
 وتغيد اخلاقه اخزم في الجود فقال شنشنة اعرفها
 من اخزم ومثل عقيل بن علفه به حين قال
 ان بني صرخوني بالدم من يلق اساد الدجاء تعلم
 شنشنة اعرفها من اخزم ومن يلد اود يقوم
 ومن ادعى ان المثل فقد بها فيه وقوله اجلود اي
 اشرع في الذهاب ومثله اخروط وقوله وثب الى الناقة
 فرجلها يعني شد عليها الرجل به سميت لراجله لانها فاعلة

مَعْنَى مَفْعُولِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فِي عَيْشِهِ رَاضِيَهُ أَيُّ مَرْضِيَّتِهِ
 وَمِنْ مَادَّافِقٍ أَيُّ مَدِّ فَوْقِ وَالرَّاحِلَةُ تَقَعُ عَلَى النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ
 وَدُخُولُهَا لَهَا فِي الْمَبَالِغَةِ مِثْلُ ذَاهِيَةٍ وَارَوِيهِ وَقَوْلُهُ
 ارْتَحَلَهَا أَيُّ رَجَعَهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 سَجَدَ فَرُبُّهُ الْحَسَنُ فَا بَطَأَ فِي سَجُودِهِ فَلَمَّا قَضَى سَجُودَهُ قَالَ
 إِنَّ ابْنِي ارْتَحَلَنِي فَرُبُّهُ أَنْ أُعْجِلَهُ وَقَوْلُهُ وَرَحَلَهَا أَيُّ رَجَعَهَا
 وَاشْتَضَّهَا وَأَخَذَهَا فِي الرَّحْلِ مِنْهُ الْخَبَرُ يُخْرِجُ عِنْدَ
 اقْتِرَابِ السَّاعَةِ نَارٌ مِنْ قَعْرِ عَدَنَ تُرَحِّلُ النَّاسَ وَقَوْلُهُ
 فَأَذِلَّجِي وَأَوْبِي وَأَسْبِيْدِي إِلَى دَلَاخٍ أَنْ تَبْرَأَ اللَّيْلَ كُلَّهُ
 وَالْأَسْمُ مِنْهُ الدَّلْجَةُ بفتح الدال والادلاج بالشديد
 أَنْ يَسِيرَ مِنْ آخِرِهِ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الدَّلْجَةُ بضم الدال وقيل
 أَنَّ الدَّلْجَةَ بضم الدال وَفِيهَا مَعْنَى وَاحِدٍ وَالتَّأْوِيْبُ
 سَبْرُ النَّهْائِ كُلِّهِ وَالْإِسْيَادُ أَنْ تَسِيرَ لَيْلًا وَنَهَارًا وَالنَّشْخُ
 أَنْ تُشْرَبَ دُونَ الرِّيِّ وَقَوْلُهُ فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ
 يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ سَتَوَلَّى عَلَيْهِ الرَّهْمُ وَبُذِمَ الدَّالُ مِنْ حَدَّثَ

فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَجَدَ لِيُؤَافِقَ لَفْظَهَا لَفْظَ قَدَّمَ فَإِنْ أُوْدَتْ
 حَدَّثَ عَنْ قَدَّمَ وَجَبَتْ فَتَحُ الدَّالُ مِنْ حَدَّثَ وَمِثْلُهُ هُنَا فِي
 وَمَرَّانِي خُذْتُ لَأَلْفَ مِنْ أَمْرَانِي إِذَا دُرِمَعَ هُنَا فِي فَإِنْ أُوْدَتْ
 وَجَبَتْ أَنْ يَقُولَ أَمْرَانِي الْمَشَى وَقَوْلُهُ ذَهَبْنَا عَنْ كُلِّ كَوْبٍ
 هَذَا الْمِثْلُ يُضْرَبُ لِمَنْ خَلَفَ فِي السَّفَرِ طَرَفَهُمْ وَتَبَايَنَ سُبُلَهُمْ

الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالْإِبْرَةِ

حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ كُنْتُ أَحَدَّثُ عَنْ أَبِي الْخَارِثِ
 أَنَّ السَّفَرَ مَرَعَاهُ الْإِعْجَابُ فَلَمْ أَزَلْ أَجُوبُ كُلَّ تَوَفٍّ وَأَقْبَحَ
 كُلِّ مَخُوفٍ حَتَّى أَجِدْتُ كُلَّ طَرَفَةٍ مِنْ أَحْسَنِ مَا لَمْ يَحْتِ
 وَأَغْرَبَ مَا اسْتَمْلَحْتُهُ أَنِّي خَضَرْتُ قَاضِيَ الرَّمْلَةِ وَهَانَ مِنْ أَرَابِ
 الدَّوْلَةِ وَالصَّوْلَةِ وَقَدْ تَرَفَعَ إِلَيْهِ بَالٌ فِي بَالٍ وَذَاتُ جَمَالٍ
 فِي أَشْمَالٍ فَهَمَّ الشَّيْخُ بِالْحَلَامِ وَتَبَايَنَ الْمَرَامُ مِثْلَهُ الْفَتَاةُ
 مِنَ الْإِفْصَاحِ وَخَسَائِثُهُ عَنِ النَّجَاحِ ثُمَّ تَضَعُ عَنْهَا فَضْلَةَ الْوَسَّاحِ
 وَأَشَدَّتْ بِلِسَانِ السَّلِيْطَةِ الْوَقَاحِ
 يَا قَاضِيَ الرَّمْلَةِ يَا ذَا الَّذِي فِي لِقَائِهِ التَّمَرُّ وَالْجَمَرُ

تَبَايَنَ سُبُلَهُمْ

رَجَعَتْ وَكَلَّمَ
 تَوَفٍّ مَفَازَهُ وَالْجَمْعُ سَائِقٌ

أَبَا الشَّيْخِ الْهَرَمِ

الدَّهْرَ لَهَا وَيُؤَنَّبُ ثُمَّ احْضَرُ مِنَ الْوَرَقِ الْفَيْسَ وَقَالَ اَرْضِيَا بِهِمَا
 الْأَجْوِفَ وَأَعْصِيَا النَّذْعَ بَيْنَ الْأَلْفَيْسَ فَشَكَرَاهُ عَلَى
 حُسْنِ السَّرَاحِ وَأَنْطَلَقَا وَهَما كَالْمَاءِ وَالرَّاحِ وَطَفَقَ الْقَاضِي
 بَعْدَ مَسَرَّحِهَا وَتَبَايَسِي شَجَرِهَا يُثْنِي عَلَى إِدْبَارِهَا وَيَقُولُ هَلْ
 مِنْ عَارِفٍ بِهَا فَقَالَ لَهُ عَيْنُ عَوَانِيهِ وَخَالِصَةُ خُلُصَانِيهِ
 أَمَّا الشَّيْخُ فَالْسُّرُوجِيُّ الْمُشْهُودُ بِفَضْلِهِ وَأَمَّا الْمُرَاةُ
 فَتَعْبِيدُهُ رَحْلُهُ وَأَمَّا حَاكِمُهُمَا فَمُهْدِيَةٌ مِنْ فَعْلِهِ وَأَحْبُولُهُ
 مِنْ جَابِلِ خَيْلِهِ فَاحْفَظْ الْقَاضِي مَا سَمِعَ وَتَلَهَّبْ لِفَخْخِ
 ثُمَّ قَالَ لِلْوَأَشِيِّ بِهَا ثُمَّ فَرَدَ هُمَا ثُمَّ اقْصِدْهُمَا وَصِدْهُمَا فَتَضَعْ
 يَنْقُصُ مَذْرُوبُهُ ثُمَّ عَادَ بِضَرْبٍ أَصْدَرِيهِ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي
 أَظْهَرْنَا عَلَى مَا بَدَأْتَ وَلَا تَخَفْ عَنَّا مَا اسْتَحْبَبْتَ فَقَالَ مَارَكُ
 اسْتَقْدَى الطَّرِيقَ وَأَسْتَعْمَحَ الْغُلُقَ إِلَى أَنْ أَدْرَكْتُهُمَا مُصْحَرِينَ
 وَقَدْ زَمَّامَطِي الْبَيْتِ فَرَعَبْتُهُمَا فِي الْعَدَلِ وَكَفَلْتُ لَهَا بِئْسَ
 الْأَمَلُ فَاشْرَبَ قَلْبُ الشَّيْخِ أَنْ يَبَاسَ وَقَالَ لِفِرَارِ بَقْرَابِ
 الْفَيْسَ وَقَالَتْ هِيَ بِلَ الْعُودِ أَحْمَدُ وَالْفَرْوَقَةُ تَكْمَدُ فَلَمَّا

النازع المنسند
 الشيطان
 الراجح المحرر وطفوا
 وشي بعد شجما
 الغفلة الزوجية
 الاجولة الى الصيد
 احفظ اعضب
 الواشي الهام
 فردها اطلبها
 مدروية خرق البنية
 ضربا صدره بمعا رجح جابيا
 استقرى البقيع
 العدل الرب الثاني
 شل ضربت بغير عرض على الجاهل الشي
 قبل ان يمشي فيه

الفرقة الخائف
 المدحون

ش

بَيَّنَ الشَّيْخُ سَفَهَ رَأْيِهَا وَغَرَّ اخْتِرَافَهَا أَمْكَ ذَلَالَتَهَا
 ثُمَّ أَنْشَأَ قَوْلَ لَهَا

دُونِكَ نَضْحِي فَاقْبَلِي سُبُلَهُ وَأَعْنِي عَنِ الْفَصِيلِ بِالْحَمْلِ
 طَبْرِي مَتَى تَقْرَبُ مِنْ خَلِّهِ وَطَلَّقِيهَا بَنَّةً بَنَتْلَهُ
 وَحَادِرِي الْعُودِ إِلَيْهَا وَلَوْ سَيِّبَهَا نَاطُورُهَا الْأَبْلَهُ
 فَخَيْرُ مَا لِلصَّرَافِ لَا يَرَى بَيْعَةً فِيهَا لَهُ عَمَلُهُ
 ثُمَّ قَالَ لِي لَقَدْ عَنَيْتُ فِيمَا وَلَيْتُ فَأَرْجِعْ مِنْ حَيْثُ جِئْتَ
 وَقُلْ لِلْمُرْسِلِ إِنَّ شَيْئًا

رُودِلَ لَا تَعْيَبُ جَمِيلَكَ بِالْأَذَى فَتُضْحِي وَتُثْمَلُ الْمَالُ وَالْحَمْدُ مُنْصَدِّعُ
 وَلَا تَغْضَبْ مَنْ تَزِيدُ سَابِلِ فَمَا هُوَ فِي صَوِّغِ اللِّسَانِ مُبْتَدِعُ
 وَأَنْتَ قَدْ سَأَلْتَ مِنْهُ حَدِيثَهُ فَقَبِلَكَ شَيْخُ الْأَسْعَرِ مِنْ قَدْ خَدَّعَ
 فَقَالَ الْقَاضِي فَإِنَّهُ اللَّهُ فَمَا احْتَسَبْتُهُ وَامْلَحْ فُنُونَهُ
 ثُمَّ إِنَّهُ اصْحَبَ رَأْيَهُ بَرْدِيْنِ وَصُرَّةً مِنَ الْعَيْنِ وَقَالَ لَهُ سِرٌّ سَدِيرُ
 مَنْ لَا يَرَى إِلَّا لِبَفَاتٍ إِلَى أَنْ تَرَى الشَّيْخَ وَالْفَتَاةَ قَبْلَ يَدَيْهَا
 بِهَذَا الْحَبَاءِ وَيَبْنِي لَهَا اخْتِدَاعِي بِالْأَدْبَاءِ قَالَ الرَّاوِي فَلَمْ أَرَفِي

فانقضى
 فانتقلت

من لا يسمع من شي
 من قول علي رضي الله عنه
 فمما يروى عن علي رضي الله عنه
 في قصة سحره

رايه طالبه

اجبا العطا

الاعترا بالعره ن جال بحول
 الاغراب لهذا العجائب ولا سمعت بمثلها ممن جال وحاي
المقامة السادسة والاربعون

قال الحارث بن همام قال نزعني الى حلب شوق علي
 وطلب ياله من طلب وكنت يومئذ خفيف الحاد حيث
 التفاد فاحدث امنية السيرة وحققت نحوها حقوق الطير
 ولم ازل منذ خلكت ربوعها واربعين ربيعها افا في الايام
 فيما يشفي الغرام وروى الاوام الى ان اقصر القلب عز ولوعه
 واستطار غراب البين بعد وقوعه فاغرانى الببال الخلو
 والمرح الخلو بان اقصد حمصر لا صد طاف ببقعتها واسير
 رقاعة اهل رقعها فاسرعت اليها اسراع النجم اذا انقض
 للرجم فحين خيمت برسومها ووحدت روح سيمها لمح
 طرفي سبخا قد اقبل هرب واد بر غربي وعند غش صببان
 صنوان وغير صنوان فطاوعتني فصدت الجوص لا خبر به
 ادبا حمص فديش في حين واقفته وحيا باحسن مما حبيته فخلست
 اليه لا بلو جنى نطقه واشته لته حمقه فما لبث ان اشار

الحاد الفخ وعني به هاهنا
 فله العيال
 خففت سرعت
 ربوعها منازلها
 الغرام الشوق
 الاوام
 العطر
 لا صلاتي قيم بها الصنف

عبره حسن شباه

من اراد ان يخلو
 فليخلو في الخلوة
 فليخلو في الخلوة

لا يولاه خبر

بخصيته

بعصيته الى كبرا صبيته وقال له انشيد الابيات
 العواطل واخذ ان يطال فجتاج شوق كيت واشدم
 اعد لحساد حد السلاح واورد الامل وزد السماج
 وصارم اللهو ووصل المهي واعمل الحوم وسمم الرماح
 واسع لا ذر ال محلسا عماده لا ذراج المراج
 والله ما السود دحسوا طلا ولا مراد الحمد زود رداج
 واهل الحر صدق واسع وهمه ماسر اهل الصلاح
 مورده حلو لسوا اليه وماله ماسالوه مطاج
 ما اسمع الامل ردا ولا ما طله والمطل لوم صراح
 ولا اطاع الله لما دعا ولا سار حاله كاس راج
 سوده اضلاجه سيرة وردعه اهواه والطماح
 وحصل المدح له علمه مامهر العور مهور الصحاح
 وقال له احسنت يا بدير يا راس الدير ثم قال ليلوه المشيه
 بصنوه اذن يا نوبين يا قمر الدوير فدنا ولم يتباطى حتى
 حل منه مقعد المعاطى فقال له اجل الابيات العرايس

القوم جمع كوما وهي الناقة

عماده ابنه رفعه لاذراج بس
 الطلا النحر الرود الشابه

الخلاص

الخلاص

الخلاص

الخلاص

الخلاص

الخلاص

الخلاص

الخلاص

وَأَنْ لَمْ يَنْفَا بِسَ فَبَرَى قَطْ ثُمَّ أَحْتَدِ الدَّوْحَ وَخَطَّ
فَتَنَنِي فَنَدَنِي حَتَّى تَجَزَّ يَفْتَنُ غَيْبَ بَحْنِي
شَغَفَتْنِي بِجَفْرِ طَيِّ غَضِيضٍ عَنِّي تَقْتَضِي تَقِيضَ جَفْرِ
عَشِيئَتِي بِرَيْئَتَيْنِ فَشَقَّتْنِي بِرِيَّ يَشَقُّ بِنِ تَنِي
فَطَطَيْتُ بِحَدِيدِي فَجَزَّيْتَنِي نَفْثَ بَشْفِي حَبَّ طَنِي
ثَبَّتْ فِي عَشْرِ حَبِّ تَرِي بِرِ حَبِّتِ بَعِي تَشْفِي ضَعْفِي
فَنَزَتْ فِي حَبْنِي فَتَكَنَنِي بِشَيْءٍ بِشَيْءٍ بِفَنِّ وَفَرَسَ
فَلَمَّا نَظَرَ السَّحَابُ إِلَى مَا حَبَّرَهُ وَفَضَحَ مَا زَبَّرَهُ
قَالَ لَهُ بَوْرُكَ فَبَكَ مِنْ طَلَامَا بَوْرُكَ فِي لَمَّا وَلَا
تَمَّ هَتَفَ اقْرُبْ يَا فُطْرُبْ فَأَقْرَبَ مِنْهُ فَتَى حَلِي خَمَّ دَجِي
أَوْ تَمَّ أَلْ دُمِيهِ فَقَالَ لَهُ أَرُمُ الْأُبَيَّاتِ الْأَجْيَافِ
وَجَنَّبَ الْخَلَانَ فَأَخَذَ الْقَلَمَ وَرَقَمَ
اسْمُ فَبَتَّ السَّمَاحَ زَيْنُ وَلَا حَبَّ أَمَلًا تَضَيَّفَ
وَلَا جَزْرَدَ ذِي سُؤَالٍ فَنَزَّ أُمُّ فِي السُّؤَالِ حَقْفَ
وَلَا تَنْظُرَ أَلْهُوَرُ تَقِي مَالِ ضَبِينِ وَلَوْ تَقَشَّفَ

شَغَفَهَا حَا اصْاحَه شَعَف
قَلْبَهَا وَالشَّغَافُ حِجَابُ الْقَلْبِ

نرت وثبت السطح
البكاشير

الطلاول ولد الغزال

[illegible]

وَلَا تَنْظُرْ إِلَى هَؤُلَاءِ
يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْغَنِيِّ وَالْغَرِيبِ وَلِي عِزَّتُنَا

صنعتی

فان

وَاحْمُ فَحَفَنُ الْكَرَامِ يُغْضِي وَصَدُّهُمْ فِي الْعَطَائِفِ
 وَلَا تَحْزَنْ عَهْدَ ذِي وَدَادٍ ثَبِتْ وَلَا تَبْتَغِ مَا نَزَيْفُ
 فَقَالَ لَهُ لَا شَكَّ بَدَأُ وَلَا كَلَّ مُدَاكُ ثُمَّ نَادَى
 يَا عَشْمُشَمُ يَا عِطْرَ مَشْشَمُ فَلَبَّاهُ غَلَامُ كُدْرَةٍ غَوَّاصُ
 وَجُودٍ رَغْنَا حِصْنُ فَقَالَ لَهُ الْبُيُوتُ الْكِبَرِيَّاتُ الْمَتَائِمُ وَلَا تَكُنْ مِنَ
 الْمَشَائِمِ فَنَادَى الْقَلَمُ الْمُتَقَفُّ وَكَبْتُ وَلَمْ يَتَوَقَّفُ
 زَيْدَتُ زَيْدَتُ بَقْدَ بَقْدُ وَتَلَاهُ وَيَلَاهُ فَهَدَّ هَدُّ
 جِيدُ مَا جِيدُهَا وَظُرْفُ وَظُرْفُ نَاعِشُ نَاعِشُ جَدَّ جَدُّ
 قَدْ رَهَا قَدْ رَهَا وَتَاهَتْ وَتَاهَتْ وَأَعْدَتْ وَأَعْدَتْ فَخَرَّ جَدُّ
 فَارَقَنِي فَارَقَنِي وَشَطَطُ وَشَطَطُ ثُمَّ نَمَرُ وَجَدَّ وَجَدُّ
 فَدَنَّتْ فِدَيْتُ وَحَزَّتْ وَحَزَّتْ مُغْضِبًا مُغْضِبًا بُوْدُ بُوْدُ
 وَطَفِقَ السَّحْبُ بِمَا مَلَّ مَاسْطَرُهُ وَيَقْلِبُ فَيَنْظُرُ
 فَلَمَّا اسْتَحْسَنَ خُطَّةً وَاسْتَصَحَّ ضَبْطَهُ قَالَ لَهُ
 لَا شَلَّ عَشْرَكَ وَلَا اسْتَحْجِثْ شَرْكَ
 ثُمَّ أَهَابَ بَغْيَ قَتَانٍ نَوْسِفِرَ عَنْ أَزْهَارِ بُسْتَانٍ فَقَالَ لَهُ

بعضی تحمل المذروه

هَلَّتْ حُفْرٌ مَدَّ السَّكِينُكَ

القسم الذي يرب رأسه
ولا يملكه شيء عما يريد

امراه كانت يبيع الخنوط وكانت

العرب صرب بها المثل
في الشجاعة والنفع قال زهير

ارثما عسّا ودينان بعدما
انوار دقوا منهم عطر ممسم

اھاب نادى

فان

اُسْدُ الْبَيْتِ الْمَطْرِ الْمَشْتَبِي الطَّرْفِ الَّذِي اسْكَنَّا
 كُلَّ نَافٍ وَأَمَّا أَنْ يُعَزَّزَ بَالِثُ قَعَالٍ لَهْ أَسْمَعُ لَا وَرَ
 سَمْعُكُ وَلَا هُزْمُ جَمْعُكُ وَأَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ تَلَبُّثٍ وَلَا تَرْثٍ
 سَمِ سَمَةً تَحْسُنُ أَتَارَهَا وَاشْكُرْ لِمَنْ أَعْطَى وَلَوْ سَمِئَةً
 وَالْمَكْرُمَ مَا اسْطَعْتَ لَا تَأْتِيهِ لِقَتَيِ السُّودَدِ وَالْمَكْرُمَةُ
 فَقَالَ لَهُ أَجَدْتَ يَا رُغْلُولُ يَا أَبَا الْغُولِ الْغُولُ
 ثُمَّ نَادَى أَوْصَحُ يَا سَيِّدِي مُشْكِلُ مَنْ دَوَاتِ السَّيْرِ
 فَهَضَّ وَلَمْ يَتَّانِ وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ أَغْنَى
 نَفْسُ الدَّوَاةِ وَرُشْعُ الْكَيْفِ مُثَبَّتُهُ سَيْنَاهَا خَطَا وَأَنْدَرَسَا
 وَهَذَا السَّيْرِ فِي قَسْبٍ وَبَاسِقَةٍ وَالسَّيْحِ وَالْخَيْشِ وَأَقْبَرِ الْقَيْشِ
 وَقَدْ تَقَسَّسَتْ بِاللَّيْلِ الْهَلَامُ وَفِي مَسْطَرٍ وَشَمُوسٍ وَأَحَدُ جَرَسَا
 وَفِي قَيْشٍ وَبَرْدٍ قَارِسٍ خُدِ الصَّوَابُ مِنِّي وَكُنْ لِلْعَالِمِ مَقْبُولَا
 وَمَا لَهُ أَحْسَنَتْ يَا نَعِيشُ يَا صَنَاجَةَ الْجَبِشِ
 ثُمَّ قَالَ ثَبَّ يَا عُنَيْسَهُ وَيَا صَادَاتِ الْمَلَيْسَةِ
 فَوَيْتَ وَثَبَّ شَبْلُ مَثَارٍ وَأَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ عَثَارٍ

ناف منكم
 عن راقبوا
 سم علم سمة علامه
 نفس مداد
 باسقة عاليه
 القسب العلم النابس
 عن نبيه اسم من اسم الاسد
 الشبل ولد الاسد

بالصاد

بِالصَّادِ تَكُنْ قَدْ قَبِضْتُ دَرَاهِمًا بَانًا مَلِي وَأَصْحُ لَسْتُمْعَ الْخَبَرِ
 وَبَصَقْتُ بِصَوْتِ الصَّاحِ وَصَنَجَةٍ وَالْقَصْرِ وَهُوَ الصَّدْرُ وَالْقَصْرِ
 وَنَحَضْتُ مَقْلَتَهُ وَهَدَيْتُ فَرَسَهُ وَقَدْ أَرَعَدْتُ مِنْهُ الْفَرَسَةَ الْخَوْرَ
 وَقَصَرْتُ مِنْدَاكُ أَيُّ حَبَشْتُ وَقَدْ دَنَا فَضَحَ النَّصَارَى وَهُوَ عَيْدُ مَسْطَرٍ
 وَقَرَصْنَهُ وَالْحَمْرُ قَارِصَةٌ إِذَا حَدَّثَ اللِّسَانُ وَكُلُّ هَذَا مَسْطَرٌ
 فَقَالَ لَهُ رَعِيَالِدُ يَا بَنِي فَلَقَدْ أَقْرَرْتُ عَيْتِي
 ثُمَّ اسْتَهَضَّ دَاجِيَةً كَالْبَيْدَقِ وَنَفْسُهُ كَالسُّودَقِ
 وَأَمْرُهُ بَانَ يَقِفُ بِالْمِرْصَادِ وَيُسْرِدُ مَا أُجْرَى عَلَى السَّيْرِ وَالصَّادِ
 فَهَضَّ يَسْجُبُ بَرْدِيهِ ثُمَّ أَنْشَدَ مَشِيرًا بَدِيهِ
 أَنْ شَبَّتَ بِالسَّيْرِ فَابْتِ مَا ابْتَنَى وَأَنْ تَشَافَهُ بِالصَّادَاتِ يُثَبَّتُ
 مَخْسٌ وَفَقْسٌ وَمَسْطَارٌ وَمَمْلَسٌ وَسَالِغٌ وَسِرَاطُ الْحَقِّ وَالسَّقْبُ
 الْمَغْسُ الْوَجَعُ الْمَعْرُضُ فِي الْجَوْفِ وَهُوَ مَسْكَنُ الْغَيْرِ وَالْفَقْسُ
 فَقْسُ الْبَيْضَةِ وَالْمَسْطَارُ الْحَمْرُ الْمَزَّةُ وَيُقَالُ لَهَا الْمَسْطَارَةُ أَيْضًا
 وَالْمَمْلَسُ الَّذِي تَسْقُطُ مِنْ بَدَلٍ وَلَا تَشْعُرُ بِهِ وَالسَّالِغُ آخِرُ أَشْيَانِ
 دَوَاتِ الظِّلْفِ وَالسَّقْبُ الْقُرْبُ

اصح معناه اسمع
 الصاخ بقول الادب
 فرسه نهزه
 رعيا اي عيال الله

الطلع حقا الفقه والشاه

وَطَرَابُ الظَّرَانِ وَالشَّطَفُ لِبَاهُظُ وَالْجَعَطَرِيُّ وَالْحَوَّاطُ
 الطَّرَابُ الرَّبَابُ الصَّغَارُ وَاحِدُهَا طَرِبٌ وَالظَّرَانُ الْحِجَانُ
 الْمُحْدَدَةُ وَاحِدُهَا طَرَرٌ وَالشَّطَفُ الْيُوسُ وَسُوءُ الْعَيْشِ
 وَالْجَعَطَرِيُّ الْمُسْتَفْجُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَالْحَوَّاطُ الْفَاجِرُ وَكَأَنَّ الْأَوَّلَ
 وَالطَّرَابِينَ وَالْحِنَابُ وَالْعَنْطَبُ ثُمَّ الظَّيَّانُ وَالْأَرْعَاطُ
 الطَّرَابِينَ مَعَ طَرِبَانٍ وَهِيَ دَابَّةٌ لَا يَطَاقُ قُسُوتُهَا الْكَبِيرُ مِنَ
 الْهَرِّ وَتُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى طَرَابِيٍّ بِحَدِّ النُّونِ وَعَلَى طَرَبِيٍّ
 وَهُوَ جَمْعُ شَادٍ وَلَمْ يَحِ عَلَى فَعْلٍ لَا هَذَا وَجَحَلِيٍّ جَمْعُ حَجَلٍ
 وَالْحِنَابُ دُكُورُ الْحَنَافِسِ وَالْعَنْطَبُ ذَكَرُ الْحَرَادِ وَالظَّيَّانُ
 بِاسْمِ الْبَرِّ وَالْأَرْعَاطُ جَمْعُ رُعْطٍ وَهُوَ مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ
 وَالشَّنَاطِيُّ الدَّلَاطُ وَالظَّابُ وَالطَّبْطَابُ وَالْعَنْطَوَانُ وَالْجَنْعَاءُ
 الشَّنَاطِيُّ نَوَاحِي الْجَبَلِ وَالْدَّلَاطُ الدَّفْعُ وَالظَّابُ الصَّخْبُ
 وَقَدْ تَبَدَّلَ الْبَاءُ مِنْهُ مِيمًا وَقَبْلَ أَنْ يَكُونَ الظَّابُ وَالظَّامُ
 اسْمَانِ لِسُلَافِ الرَّجُلِ وَالْعَنْطَوَانُ نَبْتُ وَالطَّبْطَابُ
 الدَّائِقَالُ مَائِهِ طَبْطَابٌ كَمَا يُقَالُ مَائِهِ قَلْبُهُ وَالْجَنْعَاءُ

لسلف زوج احتمامه

الحق

الْأَحْمَقُ وَقِيلَ إِنَّهُ الْمُسْتَخْطُ عِنْدَ الطَّعَامِ
 وَالشَّنَاطِيرُ وَالْعَاطِلُ وَالْعِظْلُ وَالْبِظْرُ بَعْدُ وَالْإِنْغَاطُ
 الشَّنَاطِيرُ جَمْعُ شَنْطِيرٍ وَهُوَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْعَاطِلُ
 تِلَاوَمُ الْحَرَادِ وَالْحَلَابُ عِنْدَ السَّفَادِ وَالْعِظْلُ الْخَطْبِيُّ
 هِيَ هَدْيُ سَوَى النُّوَادِرِ فَاحْفَظْهَا لَتَقْوَى ثَارُكَ الْخُفَّاطُ
 وَأَقْضِ فِيمَا صَرَفَتْ مِنْهَا مَا تَقْضِيهِ فِي أَصْلِهِ لَقَبُطٌ وَقَاطُوا
 وَقَالَ لَهُ السَّيِّحُ أَحْسَنْتَ لَا قُضَّ فَوْكُ وَلَا بَرٌّ مِنْ جَفْوَلٍ
 فَوَاللَّهِ إِنَّكَ مَعَ الصَّبِيِّ الْغَضِّ لَا حِفْظَ مِنَ الْأَرْضِ وَاجْمَعْ
 مِنْ يَوْمِ الْعَرْضِ لَعْدًا وَرَدْدًا وَرَفْعًا زَلَالًا
 وَتَقْنَنُ تَقْنِينًا لَعْوَالِي فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاسْكُرُوا أَوْلِيَّكُمْ
 قَالَتِ الْجَارُتُ بْنُ هَمَّامٍ فَعَجِبْتُ لِمَا أَبْدَى مِنْ بَرَاعَةٍ مَعْجُومَةٍ
 بِرَقَاعَةٍ وَأَظْهَرَ مِنْ حَدَاقَةٍ مَمْزُوجَةٍ بِجَمَاقَةٍ وَلَمْ يَزَلْ بَصْرِي
 يَصْعَدُ فِيهِ وَيُصَوِّبُ وَيَنْقَرُّ عَنْهُ وَيَنْقَبُ وَهُوَ مَنْ يَنْظُرُ
 فِي ظِلْمٍ أَوْ يَسْرِى فِي يَمَانٍ فَلَمَّا اشْرَبَ تَبَيَّنَ وَاسْتَبَانَ تَدَلَّى
 حَمَلُكَ إِلَى وَتَبَسَّمَ وَقَالَ لَمْ يَبْقَ مِنْ تَوْسَمٍ فَبُهِتَ لَفُجْوَ كَلَامِهِ

النظر بطر الماء والانعاط
 تمام الذرور
 الاقطاط وهو من
 اقطط اي ادخل
 على مشقه

وقالوا انما هو من
 قال الشاعر
 انما قاط على مطلوب

العض الطوى

براعه فصاحه

ينقر بحت

استرات استبطا

وَوَجَدْنَاهُ ابْنًا زَيْدًا عِنْدَ ابْنَتِهَا مِمَّهِ وَاحْدًا لَوَّمَهُ عَلَى تَدِيرِ
 نَفْعَةِ النُّوْلِ وَتَحْرِيقِ حَرْقِ الْحَقِّ فَكَانَ وَجْهَهُ أَسْفَ رَمَادًا
 أَوَّشَرَبَ سَوَادًا إِلَّا أَنَّهُ انْشَدَ وَمَا تَمَادَى
 تَحَبَّرَتْ حَمَصٌ وَهَدَى الصَّنَاعَةُ لِأَرْزَقِ حُطُوءَ أَهْلِ الرَّقَاعَةِ
 فَمَا يَضْطَفِي الدَّهْرُ غَيْرَ الرُّقِيعِ وَلَا يُوْطِنُ الْمَالُ لَا بَقَاعَهُ
 وَلَا أَخِي الْبَيْتِ مِنْ دَهْرٍ سِوَى مَا لَيْعِي رَيْطُ بَقَاعَهُ
 ثُمَّ قَالَ أَمَّا إِنْ التَّحْلِيمُ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ وَأَرْخُ بَضَاعَةٍ
 وَالْخُشْعَانَةُ وَأَفْضَلُ بَرَاعَةٍ وَرَبِّهُ ذُو أَمْرِهِ مُطَاعُهُ
 وَهَيْبَتُهُ مُشَاعَةُ وَرَعْبُهُ مَطْوَاعَةُ يَتَسَيَّرُ تَسَيَّرُ أَمْرِ
 وَرَبِّ تَرْيَبٍ وَزِيرٍ وَحَكْمٍ حَكْمٌ قَدِيرٍ وَمُسْتَبَهِ بَدَى
 مُلْكٍ كَبِيرٍ لَوْلَا أَنَّهُ يُخْرِفُ فِي أَمْدٍ يَسِيرٍ وَيَنْسَمُ بِحَقِّ شَهِيرٍ
 وَيَنْقَلِبُ بِعَقْلِ صَغِيرٍ وَلَا يَنْتَبِذُ مِثْلَ خَبِيرٍ فَقُلْتُ لَهُ
 تَاللَّهِ أَنْتَ لَا بَنُ الْيَامِ وَعِلْمُ الْأَعْلَامِ وَالسَّاجِرُ اللَّاعِبِ
 بِالْأَفْهَامِ الْمَذَلُّ لَهُ سَبِيلُ الْحَلَامِ ثُمَّ لَمْ أَزَلْ مَعْدِفًا نَادِيَهُ
 مَغْتَبًا مِنْ سَبِيلِ إِدْيِهِ إِلَى أَنْ غَابَ الْيَامُ الْغُرُ وَتَابَتْ

حرفه صناعة

صطفى بخار

سبلوق

وكانت يعوص

الْاِخْدَاتُ الْغُبَرُ فَفَارَوْهُ وَلَعَيْنِي الْعُيُورُ
الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالْارْبَعُونَ وَعِزُّ الْيَمَامَةِ
 حَتَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَجْتَبْتُ إِلَى الْحَجَامَةِ وَأَنَا
 بِحَجْرِ الْيَمَامَةِ فَأَرَشَدْتُ إِلَى شَيْخٍ بِحِمٍّ بِطَافَةٍ وَيَسْفَرُ عَنْ
 نَظَافَةٍ فَبَعَثْتُ غُلَامِي حَضْرَانٍ وَأَرْصَدْتُ نَفْسِي لِطَافَانِ
 فَأَبْطَأَ بَعْدَ مَا أَذْطَلَقَ حَتَّى خَلْتُهُ قَدْ أَبَقَ أَوْ رَبَّ طَبَقَانِ
 طَبَقٌ ثُمَّ عَادَ عَوْدُ الْمُخَفِّقِ مُسْعَاهُ الْحَلَّ عَلَى مَوْلَاهُ فَقُلْتُ
 لَهُ وَبِذَا بَطْنُ فَنَدٍ وَصُلُودُ زَنْدٍ فَزَعَمَ أَنَّ الشَّيْخَ اشْغَلَ مِنْ
 ذَاتِ الْخَيْبِ وَفِي حَرْبٍ كَحَرْبِ حَنْبَرٍ فَعَفْتُ الْمَشَى إِلَى
 الْحَجَامِ وَحَرْتُ بَيْنَ أَقْدَامِ وَإِحْجَامٍ ثُمَّ رَأَيْتُ أَنْ لَا يَغْنِفُ
 عَلَى مَنْ يَأْتِي الْكُفَّ فَمَا شَهِدْتُ مُوسِمَهُ وَشَاهَدْتُ مَسْمَهُ
 رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْبَةً نَظِيفَةً وَحِرْكَتَهُ خَفِيفَةً وَعَلَيْهِ مِنْ
 الذُّطَارَةِ أَطْوَاقٌ وَمِنْ الزُّحَامِ طَبَاقٌ وَبَيْنَ يَدَيْهِ قِيَالُ صَمَامِ
 مُسْتَهْدَفٌ لِلْحَجَامَةِ وَالسَّحَابِ يَقُولُ لَهُ أَرَأَيْتَ قَدْ أَبْرَزْتَ
 رَأْسَكَ قَبْلَ أَنْ يَبْرَزَ رُطَاسُكَ وَلَيْتَنِي قَدْ أَلَّكَ وَلَمْ تَقُلْ لِي

تقريب

المحقق الخليل

صدر الزند المبور

اصطفاة النيف جبر واجه

مسهد من مشف اصله في
مرف السهام

ذالك ولست ممن تبع بقدا يد ين ولا ممن يطلب اثر بعد عين
 فان انت رخصت بالعين حمد في الاخذ عين وان كنت
 ترى السخ او في خزن القلبي في النفس اخل فاقرا عبدس وتولى
 واغرب عني والا فقال الفتى والذي حرم صوغ المبر
 مما حرم صيد الحرمين في لا فليس من ابن يومين فتوق
 سئل تلعتي وانظرني الى سعتي فقال السخ وحقك
 ان مثل الوعود كغرس العود هو بين ان يذرك العطب
 او يذرك منه الرطب فما يد ربي احصل من عودك حتى
 ام احصل منك على صني ثم ما الثقة بانك حين تتجدد
 ستفني بما نعد وقد صار الغدر بالجميل في حليته هذا الجمل
 فارحني بالله من التعديب وارحل الى حيث يعوى الديب
 فاستوى الغلام اليه وقد استولى الحبل عليه وقال
 والله ما يخسر بالعهد غير الحسبي الوعد ولا يرد غدري
 الغدر الا الوضيع القدر ولو عرفت من انما اسمعني الحنا
 لك جهلت فقلت وحيث وجب ان تسجد بلك وما افتح

المرحم العطا القليل
 الا حذر عان كائنا الفتق

اعرب تباعد

الطريق اخرى

في سحر الجواهر
 في سحر الجواهر

يعوى الديب الى المكان البعيد
 واصله ان الديب يعاد في شدة
 جوده فيعوى

الوعد الذي الرطاب الذي
 حلام طعام بطنه
 الحنا النفس

الديب

الغربة والافلال واختر قول من قال
 ان الغريب لطويل الدليل ثم من فحيف حال غريب ماله قوت
 لكنه ما يشتر الحزم موجهة فالمسك سحق والكافور مغفوت
 وطال ما اضل الباقوت جمر غصني ثم انطغى الحمر والياقوت باقوت
 فقال له الشيخ يا وئلة ابيك وعولة اهليك انت
 في موقف فخر يظهر وحسب يشهر امر موقف جلد يشط
 وقفا يشط وهبك كما ادعيت وسلم ان لك البتت
 ايجصل يد لك حجم قدالك لا والله ولو ان اباك انا
 على عبد مناف او لخالد دان عبد المدان فلا ضرب
 في حديد بارد ولا تطلب ما لست له بواجب وباه
 اذا باهيت بموجودك لا يجدودك وبمخصولك
 لا باصولك وبصفايتك لا برفاتك وباعلاقك لا بعراقك
 ولا يطع الطمع فيد لك ولا تتبع الهوى فيضلك والله العاقل لا يه
 بنى استقم فالعود يمي فروعها قويا وبغشاها اذا اما التوى التوى
 ولا يطع الحمر ص المذل ولنف في اذا التبت حشاوه بالطوى

انطغى
 الحمر

دان طاع

في فاك العظام
 اباليه

الطوى الجوع

طوى قام جائعا يوما بعد يوم

وَعَصَى النُّوْيَ الْمُرْدِيَّ فَلَمْ يَزَلْ يَجْلُو إِلَى الْجَنَّةِ لَمَّا أَنْ اطَّاعَ الْهُوْيَ
وَأَسْعَفَ دَوَى الْفَرْغِ فَبَقِيَ أَنْ يَرَى عَلَى مَنْ إِلَى الْحَرِّ الْبَابِ الْفُتُوْيَ
وَحَافِظَ عَلَى مَنْ لَا يَحُونُ إِذَا انْتَارَ مَا مِنْ مَنْ يَرَى إِذَا مَا النُّوْيَ
وَأَنْ يَعْدَ رُفَا ضَمَّهِ فَلَا خَيْرَ فِي مَرَادٍ إِذَا عَصَلَتْ طِفَانُ بِالشُّوْيَ
وَأَيَّالُ وَالشُّوْيَ فَلَمْ يَزَلْ يَرَى شَيْءٌ بَلْ أَخُو الْجَمَلِ الَّذِي مَا عَوَى
فَقَالَ الْغُلَامُ لِلنَّظَّانِ يَا لِلْمَجْنُونَةِ وَالطَّرْفَةِ الْعَرَبِيَّةِ
أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ وَأَسْتُ فِي الْمَاءِ وَلَفْظٌ دَالٌّ صَهْبًا وَفَعْلٌ لِحَصْبًا
ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْخِ بِلِسَانٍ سَلِيطٍ وَغَيْظٍ مُشْتَبِطٍ وَقَالَ
أَيُّ لَكَ مِنْ صَوَائِجِ بَالِ الْكَلَامِ رَوَّاعٍ عَنِ الْإِحْسَانِ بِأَمْرٍ بِالْبَرِّ
وَنَعَوْ عَقُوقَ الْهَرَفَانِ يَكُنْ سَبَبُ نَعْتِكَ نَفَاقُ صُنْعِكَ
فَرَمَاهَا اللَّهُ بِالْكَسَادِ وَافْسَادِ الْجَسَادِ حَتَّى تَرَى أَفْرَغَ
مِنْ حِمَامِ سَبَابِطٍ وَاضْبُورِ زَقَامٍ مِنْ سَمِّ خِيَاطٍ فَعَالَ لَهُ السَّيْخُ
بَلْ سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْكَ بَشَرًا لَغَمٍ وَتَبَيَّغَ الدَّمُ حَتَّى تُلْجَأَ إِلَى الْحِمَامِ
عَظِيمِ الْأَسْتِطَاطِ تَقْبِيلِ الْأَشْطِطِاطِ حَلِيلِ الْمَشْرِطِ لَبِثِ
الْمَخَاطِ وَالنَّصْرَاطِ قَالَ فَلَمَّا بَسَّنَ الْقِرَاءَةَ سَبَلُوا إِلَى عِبْرَتِ مَضْمُونِ

اللبان الخالص
والصنوي انضم

السوى جلد الداس
دانه اعقل

الصنبا الحمر

القط بوصف العقوق
لا بد من حسن احسان
من في دانه

تبع هيجان

ويزاد

وَنَزَاوِلُ اسْتِفْتَاَحَ بَابِ مُضْمِتٍ أَضْرَبَ عَنْ رَجْعِ الْغُلَامِ
وَأَحْتَقَرَ لِلْقِيَامِ وَعِلْمُ الشَّيْخِ أَنَّهُ قَدْ أَكَلَمَ بِمَا اسْمَعَ الْغُلَامِ
فَجَنَحَ إِلَى سَلَمِهِ وَبَدَّلَ أَنْ يُدْعَى لِحُكْمِهِ وَلَا يَبْغَى أَحَدٌ عَلَى حِمِّهِ
وَأَبَى الْغُلَامُ إِلَّا الْمَشْيَ بِدَائِهِ وَالْهَرَبَ مِنْ لِقَائِهِ وَمَا زَالَ
فِي حِجَابٍ وَسَبَابٍ وَلَنَازِلٍ وَجِدَابٍ إِلَى أَنْ ضَجَّ الْفَتَى مِنَ الشَّقَاقِ
وَتَلَارَدَتْهُ سَوْرَةُ الْأَنْشِقَاقِ فَأَعْوَلَ حَبِيدَ لَوْفَارِهِ خَسِرَ
وَأَنْعَطَاطِ عِرْصِنِهِ وَطَمْرِهِ وَأَخَذَ الشَّيْخُ نَعْدَهُ مِنْ فَرْطَانِهِ
وَتَغَبَّضَ مِنْ عِبْرَانِهِ وَهُوَ لَا يُصْغِي إِلَى اعْتِدَارِهِ وَلَا يَقْصُرُ
عَنْ اسْتِعْبَانِهِ إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ فَذَالِ عَمَلٍ وَعَدَالِ مَا تَعْمَلُ
أَمَّا تَتَسَمُّ الْإِعْوَالَ أَمَّا تَعْرِفُ الْإِحْتِمَالَ أَلَمْ تَسْمَعْ مِنْ أَقَالِ
وَأَخَذَ يَقُولُ مَنْ قَالَ

أَتَجِدُ بِحِلْمِكَ مَا يَذْكُرِيهِ دُوسَفُهُ مِنْ بَارِغَيْطِكَ وَاصْنَعْ أَنْ خُجَّانَ
فَالْحِلْمُ أَفْضَلُ مَا أَرَدَ أَنْ الْيَبِيبُ بِهِ وَالْأَخَذُ بِالْعُقُوقِ إِلَى مَا خُجَّانَ
فَقَالَ لَهُ الْغُلَامُ أَمَّا أَنْتَ لَوْ ظَهَرَتْ عَلَى عَيْشَتِي الْمَشْكَدُ لَعَذَرْتُ
فِي دَمْعِي الْمُنْهَمِرَ وَلَكِنْ هَذَا عَلَى الْأَمَلِ مَا لَا قِيَّ الدَّيْرُ تَمَّ كَانَهُ

ففتح ما

فانزعك

انعطاط اشتقاق

وبعض نقص

تسم تمل

يدعي يوقد

ازدان برن

المهمل المشرب

الذي الذي في صلبه
من الغيب والسر

نَزَعَ إِلَى الْأَسْتَحْيَا فَأَقْلَعَ عَنِ الْبُكَاءِ وَقَالَ إِلَى الْأَرْعَوَاءِ
 وَقَالَ لِلْسَّيِّحِ قَدْ صِرْتُ إِلَى مَا اسْتَهَيْتُ فَأَرْقِعْ مَا أَوْهَيْتُ
 فَقَالَ هَهُنَا شَغْلٌ شَعَابِي جَدُّ وَآيَ قِشْمٍ بَارِقٍ شَوَايَ
 ثُمَّ نَهَضَ نَسْتَقْرِى الْأَصْفُونَ وَنَسْجِدُى الْوُقُوفَ
 وَيَنْشِدُ فِى ضَمْنٍ مَا يَطُوفُ

فأرجع قال الله عز وجل
 حتى يبع الى أمير الله
 أي ترجع ن
 صلات بعيد بعدة

أَقْسَمُ بِالْبَيْتِ الْكِرَامِ الَّذِي تَهْوَى إِلَيْهِ الرُّمُ الْمَحْرَمَةُ
 لَوْ أَنَّ عِنْدِي قُوَّةٌ يَوْمَ مَا مَسَّتْ يَدِي الْمُسْرَاطُ وَالْمُحْجَةُ
 وَلَا أَرْتَضَتْ نَفْسِي إِلَّاهُ لَمْ تَزَلْ تَهْوَى إِلَى الْمَجْدِ بِهَيْدِي السَّمَةِ
 وَلَا اسْتَكْبَى هَذَا الْقَتْلُ غِلْظَةً مِنِّي وَلَا شَاكَنَهُ مِنِّي حِمَّةُ
 لَكِنْ صُرُوفُ لَدُنِّي غَادَرَنِي لِحَابِطٍ فِي اللَّيْلَةِ الْمَطْلَمَةِ
 وَأَضْطَرَّنِي الْمَقَرُّ إِلَى الْمَوْقِفِ مِنْ دُونِهِ خَوْضُ اللَّظَى الْمَطْرَمَةِ
 فَهَلْ فُتِي بَذْرُهُ رِقَّةٌ عَلَى أَوْ تَعْطِفُهُ مَرْحَمَةُ
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَوَى لِبَلْوَاهُ وَرَقَّ
 لِسَخَوَاهُ فَتَنَفَّخْتُ بِهِ زُهْمَيْنِ وَقُلْتُ لَا كَانَا وَلَوْ كَانَا نَادَا أَمِينِ
 فَأَبْتَحَ بِيَاكُورَهُ جِنَاهُ وَتَقَالَ بِهَا لِعِنَاهُ وَلَمْ نَزَلْ لَدَرَاهِمُ

أقوى بقصد
 الرمز الجماعات

السمة العلامة

أوى اشفق

تَهَالَى عَلَيْهِ وَتَنَالُ لَدَيْهِ حَتَّى أَلْ دَاعِيَشَةُ خَصْرًا وَحَقِيْبَةً
 بَجْرًا فَأَزْدَهَا هَاهُ الْفَرْحُ عِنْدَ ذَلِكَ وَهَنًا نَفْسَهُ هُنَا لَكَ
 وَقَالَ لِلْعَلَامِ هَذَا رُبْعٌ أَبْدُرُهُ وَجَلْبُ لَكَ شَطْرُهُ فَهَلُمَّ
 لِنَقْشِمْ وَلَا نَحْدِشِمْ فَتَقَا سَمَاهُ بَيْنَهُمَا سَقُ الْأَبْلَمَةِ وَنَهَضَا
 مَتَفِقَى الْحِلْمَةِ وَلَمَّا انْطَظَرَا عَقْدُ الْأَصْطِلَاحِ وَهَمَّ السَّيِّحُ
 بِالرَّوَاكِ قُلْتُ لَهُ قَدْ تَبَوَّعَ دِمِي وَنَقَلْتُ لَكَ قَدَمِي فَبَلَكَ
 فِي أَنْ تَحْمِي وَتَكْفِي مَا دَهَمَنِي فَصَوَّبَ طَرَفَهُ فِي وَصَعَدَ
 ثُمَّ أَرْدَفَ إِلَى الْوَأَشْدَ

حسنة عليه
 كراي مملته ما خود
 من الحرة وهو حرج

قد بوع هاج

رزدلفا قلتم

الحمل الخداع في ستر

لَدَفَ رَأَيْتَ خُدَعَتِي وَخَلِي وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ خَلِي
 حَتَّى اتَّيَسَّرَ فَأَنَّا بِالْخَصِيلِ أَرْعَى رِيَاضُ الْخَضْبِ يُغْدِي الْمَحِلَّ
 بِاللَّهِ يَا مَهْمِي قَلْبِي قَلِي هَلْ أَبْصَرْتُ عَيْنًا قَطُّ مِثْلِي
 يَفْتَحُ بِالرَّقِيبَةِ كُلَّ قَتْلٍ وَبَسْبَتِي بِالسَّحْرِ كُلَّ عَقْلٍ
 وَيَجْنُ الْجَدَّ بِمَا الْهَذَلُ أَنْ كُنَ الْأَسَدُ نَدْرِي قَبْلِي
 فَالْطَّلُ قَدْ بَدَا أَمَامَ الْوَلِّ وَالْفَضْلُ لِلْوَالِدِ لَا لِلْطَّلِ
 قَالَ فَبِهِنِّي أَرْجُوزَتُهُ عَلَيْهِ وَأَرْثِي أَنَّهُ شَيْخُنَا الْمَشَارِ إِلَيْهِ

الحصل في الصال الحظ الذي
 خاطره عليه وأحرر فلان خصله
 إذا علمت ومنه الحاصل أن يصيب
 جميع سهام الرشق وهي عشرة

سببي يسلب
 الاستدري يعني أنا الفخ الذي
 الطل مطر صيف والول مطر شديد

قاصاني يا عدني
مفصاه مباعد

الحجرف السمن
سم اللامعناه عبد اللات
ومومن اسماء الجاهلية

[illegible]

فصل

اراد بلس اللفظ

إلى غيرى والشعاب النواحي وأحدها شعث وقوله
كل الحذاق تدى الحافى الوقع معناه أن الجهد ينع
بما تجد والوقع أن يصيب الحجاره القدم فتوهنها
فأما البعير الموقع فهو الذى كثر آثار الدبر بظهره

المقامه الثامه والاربعون **عريف الحجر اميه**

روى الحارث بن همام عن زيد السدروحي قال ما زلت
مذرحلت عتسى وارحلت عن عرسى وعرسى احس الى
عيان البصر حين المظلوم الى النصه لما اجمع عليه
ارباب الدرايه واصحاب الروايه من خصايص معالمها وعلماها
وما تر مشاهدها وشهداها واسأل الله تعالى ان يوفى
تراها لا فوز بمراها وان مطينى قراها لا قترى قراها
فلا احلنيها الخط وسرح لي فيها الخط رايت بها ما يملأ
العين قرة وتسل على الاوطان كل غريب فغلت
في بعض الايام حين فصل خضاب لطلام وهتف ابو المندر
بالنوام لا خطوني خطيها واقضى الوطر من توسطها فاداني

عنى يامه صلبه
ارباب اصحاب
القرى التراب الذى
ابو المندر يعنى به الديك

الاجزائ

المصطلح لما فى الامور

حياض جمع حوض

ومعان منازل اسعه معجبه

المساكن سوره الجدلها تسمى فى كل صلاه

ومصطلح ناهض

وقار مضيف

نادى مجلس
ونقلى

انقص اسمع
دول سبل
والاطلال حضور

الاختراق في مسالكها والانصلا في سلكها الى محله
موسومة بالاخترام منسوبه الى حرام ذات
مساجد مشهوده وحياض موروده ومبان وثيقه
ومعان انيقه وحصايص اشين ومنزايالشرين
بها ما شئت من ديون دنيا وجيران تنافوا في المعاني
فمشغوف بايات المثاني ومفتون برنات المثاني
ومصطلح يتخلص المعاني ومطالع الى تحليص عان
ولم من فارى فيها وقار اضربا بالحقول وبالجمان
ولهم من تعلم للعلم فيها ونادى للندى خلوا المجان
ومعنى ما تزال تغرب فيه اغاريد الغواني والاعان
فصل ان شئت فيها يصلح واما شئت فاذن من الدنان
ودونك صبحه الاكياس فيها او الكاسات منطلق العنان
قال فيها انا انقص طرقها واستشف رونقها اذ لمحت
عند دول براج والاطلال لرواج مسجد مشتهر بطوايفه
مزدهر بطوايفه وقد اجترى اهله دكر حروف البذل

وَجَرُوا فِي حَلْبَةِ الْجَدَلِ فَجَحَّتْ نَحْوُهُمْ لَا سَمْتَ طَرَفُ نَوَّاهُمْ لَا
 لَا قَبَسَ نَحْوُهُمْ فَلَمْ يَكُ الْأَلْبَسَةُ الْجَدَلَانِ حَتَّى ارْتَفَعَتْ
 الْأَصْنَافُ بِالْأَدَانِ ثُمَّ رَدَّ النَّادِينَ بِرُؤُوسِ الْأَسَامِ
 فَأَعْدَتْ طَبِيَّ الْحَلَامِ وَحَلَّتْ الْحَبَا لِلْقِيَامِ وَشَغَلْنَا بِالْقَوْتِ
 عَنْ اسْتِمْدَادِ الْقَوْتِ وَبِالسُّجُودِ عَنْ اسْتِنْدَالِ الْجُودِ
 وَلَمَّا قَضَى الْفَرَضُ وَكَادَ الْجَمْعُ يَنْقُصُ انْتَبَهَى مِنَ الْجَمَاعَةِ فَهَلْ
 حُلُو الْبَرَاةِ لَهُ مَعَ السَّمَةِ الْحَسَنِ دَلَاةُ الْكَلْبِ وَفَصَاةُ
 الْحَسَنِ وَقَالَ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيُّ صُطِفِيَهُمْ عَلَى أَعْصَانِ شَجَرِي
 وَجَعَلْتُ خِطْمَهُمْ دَارَ هَجْرَتِي وَاحِدُهُمْ كُرْسِي وَعَبْدِي
 أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لِبُوسِ الصِّدْقِ إِبْرَاهِيمَ الْمَلَابِسَ الْفَاخِرَةَ وَأَنَّ فُضُوحَ
 الدُّنْيَا هَوْنٌ مِنْ فُضُوحِ الْآخِرَةِ وَأَنَّ الدِّينَ أَخْصَصَ النَّصِيحَةَ
 وَالْإِرْشَادَ عَنْوَانِ الْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ
 مُؤَمَّنٌ وَالْمُسْتَشِيرُ شَدِيدٌ بِالنَّصِيحَةِ وَأَنَّ أَخَالَ هُوَ الَّذِي عِنْدَكَ
 لَا الَّذِي عِنْدَكَ وَصِدٌّ بِكَ مِنْ صِدْقٍ فَكُلَّ مَنْ صِدْقٌ
 فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ أَيُّهَا الْخَلُّ الْوَدُودُ وَالْحَدُّ الْمُوَدُّ

حله خيل السباق
 معج عطفقت

رد فنيح

الحجاج جمع حواه وهي
 جلسه رؤسا العرب

دلة فصاحه
 ونصاحه الحسن
 المصطفى محمد الله
 كرسى عالى

الاخصاص الاخلاص

قمن حقيق

الخلل الصدوق
 والحدن مثله

مَا سِرُّ فَلَامَكَ الْمُلْغَرُ وَمَا سِرُّ خِطَابِكَ الْمَوْجِرِ
 وَمَا الَّذِي تَبْعِيهِ مَنَا لِيَجْزَوْا عَجْرَ قَوْلِ الَّذِي حَبَانَا بِجَنَّتِكَ
 وَجَعَلْنَا مِنْ صِفْوَةِ أَحَبِّكَ مَا نَا لَوْلَ نَضْحًا وَلَا نَدَّخِرُ عِنْدَكَ
 نَضْحًا وَقَالَ خُزَيْمَةُ خَيْرٌ أَوْ وَقِيمَةُ صَبْرًا فَإِنَّكُمْ مَنْ لَا يَشْقَى
 بِهِمْ جَلِيلٌ وَلَا يَصُدُّ رُحْمَهُمْ تَلْبِيسٌ وَلَا يَحْبِبُّ فِيهِمْ مَطْنُونَ
 وَلَا يَطْوِي دُونََهُمْ مَكْنُونٌ وَسَائِدِيكُمْ مَا حَلَّ فِي صَدْرِي
 وَاسْتَعْتَبْتُمْ فِي عَيْلَةٍ صَبْرِي أَعْلَمُوا أَنِّي كُنْتُ
 عِنْدَ صَلَودِ الذِّدِّ وَصُدُودِ الْجَدِّ أَحْلَصْتُ مَعَ اللَّهِ
 تَعَالَى نِيَّةَ الْعَقْدِ وَأَعْطَيْتُهُ صَفْقَةَ الْعَهْدِ عَلَى أَنْ لَا أَسْبَأَ
 مُدَامًا وَلَا أَعَاقِرُ دَامِي وَلَا أَخْتَسِي نَهْوَةً وَلَا أَكْتَسِي لَشْوَةً
 فَسَوَّلْتُ لِي الْفَقْرَ الْمُضِلَّ وَالسُّهُوَةَ الْمُزِلَّةَ أَنْ نَادِمْتُ
 الْأَبْطَالَ وَعَاظَيْتُ الْأَرْطَالَ وَأَضَعْتُ لَوْ قَارَ وَأَرْتَضَعْتُ
 الْعُقَارَ وَامْتَطَيْتُ مَطَا الْأُمَيَّةِ وَتَنَاسَيْتُ التَّوْبَةَ كَالْبَيْتِ
 ثُمَّ لَمْ أَقْصَحْ بِهَا تَيْكُمُ الْمَرْءِ فِي طَاعَةِ أَبِي مَرْءٍ حَتَّى عَكَفْتُ عَلَى الْخَدِيرِ
 فِي يَوْمِ الْحَمِيْسِ وَبِتُ صَرِيحَ الصَّهْبَاءِ فِي الدَّلِيلَةِ الْغَرَاءِ وَهَانَا بَادِي

الموجر المختصر

الجد الخطر والخط

اسباب اشري مدا ما خيرا

اعاقر لازم واصاحب

فسولت زينت

وعاطت ناولت

وامتطيت ركبت

في يومه الميسر الخمر

والصبا الخمر

المرء الصبا يعني ليله الخمر
 ووافقه ليله أربع عشرة من الشهر

لرفض طرح الانابة الرجوع **الكاتب** لرفض الانابة نامى الندامة لوصل المدامة شديدا
 الاشتغال من يقض المبتاق معترف بالاسراف في عجب
 السلاف فياقوم هل تعان تعرفونها تباعد من دني
 وتدن الى ربى قال ابو زيد فلما حل الشوطة نغته وقضى
 الوطر من اشتكايته ناجتني نفسي يا يزيد هذه نهره
 صيد فشم عن يد وايد فانهضت في مجتمى انتهاض الشهم
 وانخرطت من الصف انخرط الشهم وقدت

والعب الص من عر شرب

نغته كلامه

البت شدا الحزن **من فوصه**

مختلج برى الموضع
 الدركان فيه

من فوصه من فوصه
 من فوصه من فوصه

ملدد اسلعا والديان صفى العين
 عاد رنى ترشنى

شروه غنا

سداهد

اجدا العطا

سداهد

من فوصه من فوصه

لا اباى

لا اباى لي منغفس طاح في البدل والندا
 او قد النار باليقاع اذا الناس اخدا
 ويرانى المؤمنون ملاذا او مقصدا
 لم يشم بار في صيد فانتنى شتى الصدا
 لا ولا رام قابس قد ح زندي فاصدا
 طال ما ساعد الزمان واصبح مسعدا
 فعضى الله ان يعبر ما كان عودا
 بوا الروم ارضنا بعد ضغن تولدا
 فاستبنا حوا حريم من صاد فوه مؤجدا
 وجوه كل ما اسدس بها الى وما بدا
 فتطوحت في البلاد طريد مشردا
 احدى الناس بعد ما كنت من قبل محدا
 وترى لي خصاصة اتمنى لها الردا
 والبالا الذى به شمل انسى تبددا
 استبنا ابنتى التي اسروها لتفندا

طاح تاه

والذا الجود
 النفس الذى واصلته فى الشهم

اليفاع اعلى الجبال

ملاد املا

شهم برى صيد عطشان

رام طلب

فاصل لم دور

بوا اهل الروم

صغن جعد وحدا

رطوح تنوحت

احدى اسار
 حصاصة فقر والردا الهللا

فاسْتَبْرَحْتِي وَمَدَّ إِلَى نَصْرِي يَدَا
 وَاجْرِي مِنَ الزَّمَانِ قَعْدَ جَارٍ وَأَعْدَا
 وَأَعْتِي عَلَى مَا لَابَنَتِي مِنْ يَدِ الْعَدَا
 فَبَدَأَتْ بِحَيِّ الْمَاءِ تُعْرِضُ عَنْ مَنْ مَرَدَا
 وَبِهِ يُقْبَلُ إِلَّا نَابَهُ مِمَّنْ تَرَهَّدَا
 وَهُوَ فَانٌ لِمَنْ زَاغَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْدَا
 وَلَيْزَ قَمْتُ مُنْشِدًا فَلَقَدْ هَمْتُ مُرْشِدَا
 فَاقْبَلِ النُّصْحَ وَالْهُدَاةَ وَاشْكُرْ لِمَنْ هَذَا
 وَاسْمَحِ الْآنَ بِالَّذِي تَقْسِي لِحْجَا

مرد اعزى من الخير
 الا نابه الرجوع
 زاع مآل

تسنى تشهد

قَالَ ابُو زَيْدٍ فَلَمَّا تَمَّتْ هَذِهِ رَمَتِي وَأَوْهَمَ الْمَسْئُولُ صِدْقَ كَلِمَتِي
 اغْرَاهُ الْقَرَمُ إِلَى الْكِرَمِ بِمُؤَاسَاةِي وَرَغْبَةِ الْخَلْفِ
 حَمَلُ الْخَلْفِ فِي مَقَاسَاتِي فَرَضَ عَلَيَّ عَلَى الْجَافِرَةِ وَبُصْحَ إِلَى الْعَدَا
 الْوَافِرَةِ فَانْقَلَبْتُ إِلَى وَكْرِي فَرَجًا بِنَحْجِ مَلِكِي وَقَدْ حَصَلْتُ
 مِنْ صَوْنِ الْمَلِكَةِ عَلَى سَوْنِ التَّرِيدِ وَوَصَلْتُ مِنْ حَوْلِ الْقَصِيدِ
 إِلَى الْوَلِ الْعَصِيدِ قَالَ الْجَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَقُلْتُ لَهُ سُبْحَانَ مَنْ

الرجح العطا العبد
 الحافض الامر
 ولوى متى
 فاستعاره هنا في الترم

ابو عدل

ابْدَعْلُ فَمَا اعْظَمُ خُدَعْلُ فاسْتَعْرِبْ فِي الصَّحْبِ
 ثُمَّ ارْتَدَّ عَجْمُ سُرْبِلِ

عَشْرًا بِالْخُدَاعِ فَأَتَتْ فِي دَهْرٍ بَنُوهُ دَاسِدٌ يَمِيشُهُ
 وَأَدْرَقْنَاةَ الْمَلِكِ حَتَّى تَسْتَدِيرَ رُوحِي الْمَعِيشُهُ
 وَصِدِّ الْفُسُورِ فَإِنْ تَعَدَّ صَيْدًا مَا فَاقْنَعُ بَرِيشُهُ
 وَأَجْزُ الثَّمَارِ فَإِنْ تَقْبَلُ فَرَضَ نَفْسِي بِالْحَسَنِيشُهُ
 وَارْحُ فَوَادِلَ أَنْ يَبَادَهُ مِنْ الْعَدَا الْمُطِيشُهُ
 فَتَغَايِرُ الْأَحْدَاثِ تُودِرُنَا سِحَالَهُ كُلِّ عَيْشُهُ

المقامة التاسعة والاربعون بعز والسائسانة

حَدَّثَنَا الْجَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حِينَ
 نَامَ مِنَ الْقَنَصَةِ وَابْتَزَهُ قَيْدُ الْهَدْمِ النَّهْضَةَ أَحْصَا بَنَتَهُ
 بَعْدَ مَا اسْتَجَاشَ رَهْنَهُ وَقَالَ لَهُ يَا بَنِي أَنَّهُ قَدْ دَنَا
 أَرْجَاؤِي مِنَ الْغَنَاءِ وَالْحَيَاةِ بِمَرُودِ الْقَنَاءِ وَأَنْتَ مُحَمَّدُ اللَّهِ
 وَلِي عَهْدِي وَكِبْشُ الْكَيْدِ السَّاسَانِيَّةِ مِنْ بَعْدِي وَشَدَّ
 لَا تَقْرَعْ لَهُ الْعَصَا وَلَا يَنْبَغُ بِطَرَقِ الْحَصَى وَلَا تَقْدِرْ

فاسْتَعْرِبْ عَاوِزَ الْجَدِّ
 وَبَدَلْ دَهْرَ بَنِي السَّائِ

الطيش الحفنة
 اراد بقوله يا من البصيرة
 لما راد بغيره منه وقيل
 لا تغدر هذا العدد بقية
 اسمها جمع ما خوذ من الجيش

الشيبة العسدر

شاح حاتم من حاتم العرب فقال له بئس اذا سمعني
 راعهم علفا في السائسانة
 فادعهم عن الحزم

الى الاذكار وجعل صبيغاً للأفكار واتى اوصيتك
 مما لم توص به شئت الانباط ولا يعقوب الاستباط
 فاحفظ وصيتي وجانب معصيتي واحذر مثالي وافقه
 امثالي فانك ان استصحت نصحي واستصبحت بصيحي امرع
 خاتك وارفع دُخاتك وان يناسيت سورتي وتبدت
 مشورتى قل رماذا انا فيك وزهد اهلك ورهطك
 فيك يا بنى ان خربت حقايق الامور وبلوت نصارتك
 الدهور فرايت المرء بنسبه لا بنسبه والفخر عن مكسبه
 لا عن حسبه ولست سمعت ان المعاش امان وتجارة وزاعة
 وصناعة فارست هذه الاربع لا رطرا بها ارفق وانفع
 فما احدث منها معيشة ولا استرعت فيها عيشة
 اما قرص الولايات وخلص الى مارات فاضغاث
 الاغلام والفجى المنتسج بالظلام وناهى غصة بمران
 الغطام واما بضايغ التجارات فعرضة للمخاطر
 وطعمة للغارات وما اشبهها بالطيور والطيارات

واحد تابع

امرع احص حالك فند قد
ناسيت طرحت

امرع احص حالك فند قد
ناسيت طرحت

اصغار اخلاط
اصغار اخلاط

واما اتخاذ الصياع والتصدى للازدراع فمنهكة للاعراض
 وقود عايقة عن الارتكاض وقل ما خلا ربهما من الادلال
 اوررق روق بال واما حرف ذوى الصناعات فعير
 فاضله عن القوات ولا نافع في جميع الاوقات
 ومغظيها معصوب بشيئه الحياة ولما رما هو باردا
 المعنى لذيد المطعم وافي المكسب صافي المشرب الا الحقة
 الى وضع ساسان اساسها ونوع اجناسها واضرم
 الخافقين بارها واوصح لبني غبرا منارها فشهدت
 وقايعها معلما واخترت سيماها لميسما اذ كانت
 المتجد التي لا يور والمنهل الذي لا يغور والمصباح
 الذي يعشوا اليه الجمهور ويستصيح به العمى والعور وكان
 اهلها اعز قبيل واسعد جيل لا يرهمهم من حيف
 ولا يغلهم من سئل سيف ولا يخسئون حمة لا يسع ولا يدنو
 لذان ولا شاسع ولا يرهبون من برق ورعد ولا يجلون
 من قام وقعد انديتهم منزهة وقلوبهم مرفهة وطعمهم متجلى

الصدى التعرض

الحكمة الصناعة

اساسها جمع اس

نواخير العقدا

معل يعنى على علامه

المنهل عن الماء

يدنون يطيعون

سابع بعد

وما

غرسن الوجوه محله من الرجل وأوقاتهم غر محله أينما سقطوا لقطوا وحيثما انخرطوا
 خرطوا لا يتخذون أوطاناً ولا يبقون سبطاناً ولا
 يمتازون بعزلة من سبطاناً محله سبطاناً
 ابنه يا ابت لقد صدقت فيما نطقت ولحمد ربتك
 وما فتئت فبيري كيف اقتطف ومن أين نزل الكف
 وقال يا بني إن لا ركاظاً بها والنشاط جلباً بها
 والوطنة مصباحها والفتحة سداً لها فمن أجول من
 قطرب وأسرى من جذب وانشط من ظبي مقبر واسلط
 من دب مشير واقذح زبد جدل جدل واقرع باب
 رعب يسعيك وجب دلح وخض كل لي وانجم كل
 روض والقي دلول إلى كل حوض ولا تسام الطلب
 ولا تمل الدآب فقد كان مذبذباً على شجنا ساسان
 من طلب جلب ومن جال نال وإيال والكسل فاته
 عنوان الخور والبوس في البوس ومفتاح المتبر ولقاح
 المتعب وشمه العجزة الجملة وشيشته الوكلة النحلة

غرسن الوجوه محله من الرجل

سبطاناً محله سبطاناً

ابنه يا ابت لقد صدقت فيما نطقت ولحمد ربتك

قطرب دوسه حريصة على الجمع لا تفر عن الطلب

من دب مشير واقذح زبد جدل جدل واقرع باب

الطلب الدوام

المتبر الغفر الشيشة العادة والطبيعة

وما اشتار العسل من اختار العسل ولا ملا الراحة من ملا الراحة
 استوطا الراحة وعليك بالقدام ولو على الضرع غام
 فإن جررة الجنان تطوق اللسان وتطلق العنان وبها
 تدرك الخطوة وتملك الثروة كما أن الخور صينو العسل
 وسبب لفشل ومبطاه العمل ومجبة للأمل ولهاذا
 قيل في المثل من حشر أسير ومن هاب خاب ثم أبرز
 يا بني في بؤر أبي راجر وجرة إلى الجارث وجرامه في
 قرة وحمل أبي جعد وحرص في عقبه ونشاط أبي وثاب
 ومكر أبي الحصين وصبر أبي أيوب وتلطف أبي عزوان
 وتلون أبي براقش واجلب بصوغ اللسان وأخذع بسحر
 البيان وأرتد الشوق قبل الجلب وأمر الصرع قبل الجلب
 وسایل الربان قبل المنتجع ودمت الحنيد قبل المضطجع
 واشحد بصيرتك للعيافه وانعم بطرك في العيافه فان
 من صدق بوسمه طال بسمه ومن أخطأ فرائسته
 ابطأت فريسته ولربني خفي الحل قيد الدل راعياً

استار اقطف واقطع

ملا الراحة الكف الضرع الغام

الخطوة الخط

الخطوة الخط

الخطوة الخط

الخطوة الخط

الخطوة الخط

الخطوة الخط

الخطوة الخط

الخطوة الخط

عَنِ الْعَلِّ قَانَعًا مِنَ الْوَيْلِ بِالطَّلِّ وَعَظِيمٌ وَقَعَ الْحَقِيرُ وَاشْكُرْ
 عَلَى النِّقِيرِ وَلَا تَقْطَعْ عِنْدَ الرَّدِّ وَلَا تَتَّبِعْ دَرْشَ الصَّادِ
 وَلَا تَيْسُرْ مِنْ رُوحِ اللَّهِ أَنَّهُ لَا يَبَاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ
 الْكَافِرُونَ وَإِذَا خُيِّرْتَ بَيْنَ ذَنْبٍ مَنُوعَةٍ وَذَنْبٍ مُعَوَّدَةٍ
 فَامْلِكْ إِلَى النُّقْدِ وَفَضِّلِ الْيَوْمَ عَلَى الْغَدِ فَإِنَّ لِلْمَاخِرَاتِ
 وَلِلْعَزَائِمِ بَدَوَاتٍ وَلِلْعِدَاتِ مُعَقِّبَاتٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ
 الْخِزَعِ عَقَبَاتٌ وَأَيُّ عَقَبَاتٍ وَعَلَيْكَ بِصَبْرٍ أَوَّلَى الْعَزْمِ
 وَرِقْدٍ وَوَيِ الْحَزْمِ وَجَانِبُ خُرْقِ الْمَشِيْطِ وَتَحْلُقُ بِالْخُلُقِ
 السَّبِيْطِ وَقَيْدِ الدَّرْهِمِ بِالرَّيْطِ وَشَبَّ لِبْدَلِ الصَّبِيْطِ
 وَلَا تَحْمِلْ بَدَلَ مَغْلُولِهِ إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ النُّسْطِ
 وَمَتَى نَبَاكَ بِلَدِّ أَوْنَاكَ فِيهِ كَمَدٌ فَبِتَّ مِنْهُ أَمْلَكَ
 رَقْدًا وَاسْرُخَ عَنْهُ جَمْلَكَ فَخَيْرُ الْبِلَادِ مَا جَمَلَكَ وَلَا سَتَقِلَّ
 الرِّحْلَةَ وَلَا تَكْرَهْ النُّقْلَةَ فَإِنَّ أَعْلَامَ شَرِيعَتِنَا وَاشْبَاخَ
 عَشِيرَتِنَا أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحِرْلَةَ بَرْلَةٌ وَالطَّرَاوَةُ سَفْحَةٌ
 وَزَرْوَعٌ عَلَى مَنْزَعٍ أَنَّ الْغَرَبَةَ كُرْبَةٌ وَالنُّقْلَةُ مَثَلَةٌ وَقَالُوا

مدرج وحق

سَفْحَةٌ مَعَ أَصَايِ مَحْمَدٍ
 الطَّرَاوَةُ مَبْعٌ لِلرَّفَافَةِ
 وَالْغَرَبَةُ مَبْعٌ لِلْمُغْبِ

هِيَ تَعْلَهُ مِنْ اقْتَسَعَ بِالرَّدِّ نِيلَهُ وَرَضِيَ بِالْحَشْفِ وَشَوَّ الْعِجْلَةَ
 وَإِذَا أَرْمَعْتَ الْأَغْرَابَ وَأَعْدَدْتَ لَهُ الْعَصَا وَالْجَرَابَ
 فَخَيَّرِ الرَّفِيقَ الْمُسْعِدَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَصْعِدَ فَإِنَّ الْجَسَادَ
 قَبْلَ الدَّارِ وَالرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ

أَرْمَعْتَ عَرْمَتَهُ
 الْأَعْرَابُ الْعَرَبُ
 صَعْدَ دَهْمُهُ

خَذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةً لَمْ يُوصَهَا قَبْلُ أَحَدٍ
 غَرَّاجَاوِيَةً خُلَاصَاتِ الْمَعَانِي وَالزُّبَيْدِ
 نَقَّحْنَاهَا تَنْقِيحَ مِنْ مَحْضِ النَّصِيحَةِ وَاجْتِهَادِ
 فَاغْمَلْ مَا مَثَلَتْهُ عَمَلُ اللَّيْلِ أَخِي الرَّشِدِ
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا السَّبِيلُ مِنْ دَالِ الْأَسَدِ

عَمَلُ تَقْنِيَةٍ

السَّبِيلُ الْعَاقِلُ

السَّبِيلُ وَلَدُ الْأَسَدِ

فَوَاهَا لَكَ يَا خَلِيفَتِي

عَرَشُكَ سَرِيرٌ

ثُمَّ قَالَ لَهُ يَا بَنِي قَدْ أَوْصَيْتُ وَاسْتَقْصَيْتُ فَإِنْ أَقْدَيْتَ
 فَوَاهَا لَكَ وَإِنْ أَعْتَدَيْتَ فَاغْمَلْ وَأَلِّهِ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ
 وَارْجُوا أَنْ لَا تَخْلِفَ طَيْفِي فِيكَ قَوْلًا لَهُ ابْنُهُ يَا ابْنَ وَلَا وَضِعَ
 عَرَشُكَ وَلَا رُفْعَ نَعَشِكَ قُلْتَ سَدَدًا وَعَلِمْتَ رَشِيدًا
 وَنَحَلْتَ مَا لَمْ يَحُلْ وَالِدُ وَلَدًا وَلَيْزَ أُمِّهِ لَتُ بَعْدَكَ وَلَدٌ
 فَغَدَلْ فَلَا تَأْدِيبَ بَادِيًا إِلَيْكَ الصَّالِحَةَ وَلَا قَتْدِينَ بَانَارًا

الواضحة حتى يقال ما شبه الله بالبارحة والغادية
 بالرايحة فاهترأبوزيد الجوابه وتبسم وقال من شبه اباه
 فما ظلم قال الحارث بن همام فاخبرت ان بني ساسان
 حين سمعوا هذه الوصايا بالحسان فضلوها على وصايا القم
 وحفظوها كما حفظ امر القز ان حتى انهم ليرونها الان اولى
 ما لقنوه الصبيان وانفع لهم من نخلة العقيان
المقامة الخمسون وتعرف بالبصرة
 حلى الحارث بن همام قال شعرت في بعض الايام
 هماً برح بي استعاره ولاح على سيعان ولدت سمعت
 ان غشيان مجالس الذكر سر وعواشي الفجر فلم ازل اطقاً
 ما بي من الحمة الا قصد الجامع بالبصرة وكان اذا كان
 ما هول المساند مشقوة الموارد تجتني من رايضه اراهي
 الحلام ويسمع في ارجائه صريراً لا قلام فانطلقت اليه
 غير وان ولا ولا وعلى شان فلما وطئت حصاه واستشرفت
 اقصاه ترائي لي دواطار بالية فوق صخرة عالية وقد عصبت

فاهترأبوزيد

منهم من يشبه اباه
 منهم من يشبه امه
 منهم من يشبه اخاه
 منهم من يشبه ابيه

منهم من يشبه اباه
 منهم من يشبه امه
 منهم من يشبه اخاه
 منهم من يشبه ابيه

اطار حلاق

به عصب لا يحصى عددهم ولا ينادي وليد هم فابتدرت
 قصده وتوردت وردته ورجوت ان اجد شفاي عنده
 ولم ازل انتقل في المرائز واغضي للاكر والواكر الى
 ان جلست بجاهه وبحيث انت شباهاه فاذا هو شيخنا
 السروجي رب فيه ولا لبس تخفيه فتسرى بمراه
 همتي وارفضت لتيته غمي وحين رايتني وبصر بمكاني قال
 يا اهل البصرة رعاكم الله ووقاكم وقواتقاكم
 فما اضعو رباهم وافضل من اناهم بلدكم او في البلاد
 طهرة وازداها فطرة وافسحها رقعة وامر عها بجعة
 واقومها قبلة واوسعها دجلة واكثرها نهرا ونخلة
 واحسنها تقصيرا وجملة دهلير البلد الحرام
 وقبالة البيت والمقام واحد جناحي الدنيا والمضر
 الموشس على التقوى لم يتدنس بموت النيران ولا طيف
 فيه بالاثان ولا سجد على اديمه لغير الخمر والمشاهد
 المشهودة والمساجد المعصودة والمعالم المشهورة

ولا نادى وليد هم مثل نصيب بلكن

واعضى اهل المشقة
 اللام والوالم كلاهما من اللطم
 من بالصدر يجمع الكف من
 لا لبس لا غلط
 وارفضت تغرقت لست

اسرعها احضنها

نخله قال ابو العباس الخرج الخيم
 وهو ما استعمل من الارض على وجه التور

الملاح النوتي

أيه علامه الما
الفاضل الما

و احسنهم بلس الصوف
و باهل ما خسر الطعام

٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم
منه طلع

المصرع بلدم

العودة القل من اجل القتل

ثبت قصه بنی اسرائیل

اعد صد خجلا و انهم صد باره
 صد الف و انهم صد الشام و انهم
 و انهم صد باره و انهم صد باره
 و انهم صد باره و انهم صد باره

وہجہ حلت

السوا مش جمع سموس
وهي الدابة التي يمنع طرد

احفاف الجبل

وَالْغَوَارِبَ وَالْمُحَافِلَ وَالْحَافِلَ وَالْعَبَائِلَ وَالْقَنَابِلَ
 وَاسْتَوْصُونِي مِنْ قَلْبِهِ الْأَخْبَارَ وَرُوَاهُ الْأَسْمَارَ وَحَدَاهُ
 الرَّبَّانَ وَحَدِّاقِ الْإِيمَانِ لَتَعْلَمُوا كَمْ فَجَّ سَلَكْتُ وَحُجَابِ
 هَتَكْتُ وَمَهْلِكِ اقْتَحَمْتُ وَمَلْجَةِ الْحَمْتِ وَمِ الْبَابِ
 خَدَعْتُ وَبَدِيعِ ابْتَدَعْتُ وَفَرَصَ اخْتَلَسْتُ وَأَسْدِ
 اقْتَرَسْتُ وَمِنْ مَحَلِّ غَادَرْتُهُ لَقِي وَطَمِنَ اسْتَحَرَجْتُهُ بِالرُّقَى
 وَجَرَّ سَحَرْتُهُ حَتَّى انْصَدَعَ وَاسْتَنْبَطْتُ زَلَالَهُ بِالْخَدَعِ
 وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ وَالْغَضْنَ رَطِيبٌ وَالْفُودَ غَرِيبٌ
 وَبُرْدُ الشَّبَابِ قَشِيبٌ فَأَمَّا الْآنَ وَقَدْ اسْتَشَنُّ الْإِدِيمُ
 وَتَأَوَّدَ الْقَوْمُ وَاسْتَنَارَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ فَلَيْسَ إِلَّا النَّدَمُ
 أَنْ نَفَعَ وَتَرْقِيعِ الْخُرْقِ الَّذِي اقْتَسَعَ وَدَتِ رُوبَتْ فِي الْكَتَارِ
 الْمُسْنَدِ وَالْأَخْبَارِ الْمُعْتَمَدِ أَنْ لَمْ مِنْ اللَّهِ نَعَا لِي
 فِي كُلِّ يَوْمٍ نَظْرَةً وَأَنْ سِلَاحِ النَّاسِ لِيهِمْ الْحَدِيدُ وَسِلَاحُكُمْ
 الْأَدْعِيَةُ وَالْتِمِيزُ فَقَصِدْتُكُمْ أَنْضَى الرُّوَا حِلَّ وَأَطْوَى الْمَاحِلَ
 حَتَّى مِتُّ مِنْ الْمَقَامِ فِيكُمْ وَلَا مَسَّ لِي عَلَيْكُمْ إِذَا مَا سَعَيْتُ

الغوارب جمع غارب
وهو من الكف والنشام
من البعير

فخر طريق
الجمت دخلت الباب

لقي مطروحا
استطاع استخرجته

الفود اعلا الصلح
عربيا سود

وتأود اعوج
واسنار الليل البهيم
يعني اسفن مني ما كان
اسود بالمشيب

انضى اهرل

إِلَّا فِي حَاجَتِي وَلَا تَعَبْتُ إِلَّا لِرَاحَتِي وَلَسْتُ أَبْغِي اعْطَيْتَكُمْ
 بَلْ اسْتَدْعَيْتُمْ دُعَيْتُمْ وَلَا اسْلَمْتُ أَمْوَالَكُمْ بَلْ اسْتَنْزَلْتُ
 سُؤَالَكُمْ فَأَدْعُوا اللَّهَ تَعَالَى بِتَوْفِيقِي لِمَتَابٍ وَالْأَعْدَادِ
 لِلْمُتَابِ فَإِنَّهُ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ مَحِيبُ الدَّعَوَاتِ وَهُوَ الَّذِي
 يَغْفِرُ التَّوْبَةَ غَرِيبًا بِهِ وَيَغْفُو عَنْ السَّيِّئَاتِ ثُمَّ انْشَدَ
 اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبٍ افْرَطْتُ فِيهَا وَعَدَدْتُ
 لَمْ خُصِّتْ بِحَرِّ الضَّلَالِ جَهْلًا أَوْ رَحْتُ فِي الْغَى وَأَعْدْتُ
 وَلَمْ أَطْعَمِ الْهَوَى غَيْرَ رَأَى وَاحْتَلْتُ وَاخْتَلْتُ وَأَفْهَرْتُ
 وَلَمْ خَلَعْتُ لِعَدَلٍ رُكْضًا إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَبَيْتُ
 وَمَنْ تَنَاهَيْتُ فِي التَّخَطُّ إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انْتَهَيْتُ
 فَلَيْتَنِي لَيْتُ قَبْلَ هَذَا نَسِيًّا وَلَمْ أَجْزِ مَا جَنَيْتُ
 فَالْمَوْتُ لِلْمُحْرِمِينَ خَيْرٌ مِنَ الْمَسَاعِي الَّتِي سَعَيْتُ
 بَارَبِّ عَفُوءًا فَإِنَّتِ أَهْلُ الْعَفْوِ عَنِّي وَأَنْ عَصَيْتُ
 قَالَ الرَّأْيُ فُطِفْتُ بِجَمَاعَةٍ تُمَدُّهُ بِالْذُّعَا وَهُوَ يَقْلِبُ
 وَوَجْهَهُ فِي السَّمَاءِ إِلَى أَنْ دُمِعَتْ أَجْفَانُهُ وَبَدَأَ رَجْفَانُهُ فَصَاحَ

للمتاب الرجوع

وملك محسب

وامرئ لمر

نسيان حقير اذا ضاع نسي

اللهُ أَبْنُ مَائِتِ الْأَمَانِ الْأَسْتِجَابَةِ وَأَجَابَتْ عَشَاوَةٌ
 الْأَسْتِجَابَةِ فَجَزَيْتُمْ بِأَهْلِ الْبَصِيرَةِ جَرَامَتُهُ هَدَى مِنْ خَيْرِهِ
 فَلَمْ يَبْقَ فِي الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سَرَّ لَسْرُونَ وَرَضَخَ لَهُ بِمَيْسُورٍ
 فَعَبِلَ عَفْوَبَرَهُمْ وَأَقْبَلَ يَهْرَفُ فِي شُكْرِهِمْ ثُمَّ انْجَدَرَ
 مِنَ الصَّخْرَةِ يَوْمَ شَاطِئِ الْبَصْرَةِ وَأَعْنَقَتْهُ إِلَى حَيْثُ
 تَحَايَيْنَا وَأَمَّا الْجَحْشُ وَالْحَسْبُ عَلَيْنَا فَعَلَّتْ لَهُ لَقَدْ
 اغْبَرَتْ فِي هَذِهِ النَّوْبَةِ فَمَا رَأَيْتُ فِي التَّوْبَةِ فَقَالَ قَسِمُ
 بِعَلَامِ الْحَقِّياتِ وَغَفَارِ الْخَطِيئَاتِ أَنْ شَانِي لِعَجَابٍ
 وَأَنْ دَعَا قَوْمِي لِمَجَابٍ فَعَلْتُ زِدْنِي أَفْصَاحًا زَادَ اللهُ
 صَلَاحًا فَقَالَ وَابْدُ لَقَدْ مَتَّ بِهِمْ مَقَامَ الْمَرْبِ الْخَادِعِ
 ثُمَّ انْقَلَبْتُ بِقَلْبِ الْمُنِيبِ الْحَاشِعِ وَطَوْنِي لَمْ يَصْغَتْ قُلُوبُهُمْ
 إِلَيْهِ وَوَبِلْ لِمَنْ يَا تَوَائِدُ عَوْنٍ عَلَيْهِ ثُمَّ وَدَّ عَنِّي وَأَنْطَلَقَ
 وَأَوْدَعَنِي الْفَلَقُ فَلَمْ أَرْزُلْ أَعَانِي الْفَلَكُ وَأَتَشَوَّفُ
 إِلَى خَيْرِهِ مَا ذَكَرْتُ وَكَلَّمَا اسْتَنْشَيْتُ خَيْرَهُ مِنَ الرُّكْبَانِ
 وَجَوَابَةِ الْبُلْدَانِ لَمْ تَنْجَاوِرْ عَجْمًا أَوْ نَادَى صَخْرَةً صَمًّا

الروح العطا القليل

الحاشع المعبد

جوابه قطاعة

بحر وراطر

إِلَى أَنْ لَعَنَتْ نَعْدَتُ أَخِي الْأَمْدَ وَتَرَانِي الْأَمْدَ رُكْبَانًا فَلَيْتَ
 مِنْ سَفَرٍ فَقُلْتُ هَلْ مِنْ مَخْرَبَةٍ خَيْرٌ فَقَالُوا أَنْ عِنْدَنَا
 لَخَبْرٌ اغْرَبَ مِنَ الْعَنْقَاءِ وَاعْجَبَ مِنْ زُجْرِ الزُّرْقَانِ فَسَالَهُمُ الْبُصَاحُ
 مَا قَالُوا وَأَنْ يَهْلُوا إِلَى مَا آتَا لَوْ أَنْفَلُوا أَنَّهُمُ الْمَوَاسِرُ وَجِ
 بَعْدَ أَنْ فَارَقَهَا الْعُلُوجُ فَرَاوَا أَبَا زَيْدَهَا الْمَعْرُوفَ فَدَلَّسَ
 الصُّوفَ وَأَمَّ الصُّفُوفَ وَصَارَ بِهَا الرَّاهِدُ الْمَوْصُوفُ
 فَقُلْتُ اتَّعَنُونَ ذَا الْمَقَامَاتِ فَقَالُوا إِنَّهُ الْأَنْذُ وَالْكَرَامَاتُ
 فَخَفَزَنِي إِلَيْهِ النَّزَاعُ وَرَأَيْتُهَا فَرِيضَةً لَا تُضَاعُ فَارْتَحَلْتُ
 رَحْلَةَ الْمَغْدُوسِ نَحْوَهُ سَيْرَ الْمَجْدِ حَتَّى حَلَلْتُ بِمَسْجِدِهِ
 وَقَرَارُهُ مَسْجِدُهُ فَادْبَاهُ قَدْ بَدَّ صِحْبَهُ أَصْحَابَهُ وَانْتَصَبَ
 فِي مَجْرَاهِ وَهُوَ دُوعْبَاءُ مَخْلُولَةٌ وَشَمْلَةٌ مَوْصُولَةٌ فَبَيْتُهُ
 مَهَابَةٌ مِنْ وَجْهِ عَلَى الْأَسْوَدِ وَالْفَيْتُهُ مِنْ سِيَاهِهِمْ فِي وَجْهِهِمْ
 مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ وَلَمَّا فَرَعَ مِنْ سَبْحَتِهِ حَيَّانِي بِمَسْبَحَتِهِ مِنْ عَيْدِ
 أَنْ نَعْمَ حَدِيثٌ وَلَا اسْتَحْجَرُ عَنْ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثٌ ثُمَّ أَقْبَلَ
 عَلَى أَوْرَادِهِ وَتَرَكَنِي اعْجَبُ مِنْ اجْتِهَادِهِ وَاعْجَبُ مِنْ يَهْدِي اللَّهُ

قال من ابعين
الله الحزن الموم

الورق الامراء مشهور بنطرها
وغيرها بنطرها ثلثة ايام

سبحان الاضيق الذي في الجاهل والوسيط
واسما الاضيق المصنوع والنصير والوسيط
والسبابة وهي السجدة والكرامات

نعم نطق به واسار الله
من النعم وهو الصوت

من عبادِهِ ولم يزل في قُنُوتٍ وخُشُوعٍ وسُجُودٍ ورُكُوعٍ
 وأجْبَاتٍ وجُضُوعٍ إلى أنْ كَمَلَ قَامَةٌ الْحَمْسِ وَصَارَ الْيَوْمُ
 أَمْسٌ حَيِّدٌ انْجَفَى إلى مَدِينَةِ وَاسْتَمْنَى في قَرْصِهِ وَزِينَةِ
 ثُمَّ تَهَضَّ إلى مَصَلَاةٍ وَتَخَلَّى بِمَا جَاءَهُ مَوْلَاهُ حَتَّى إِذَا التَّمَحَّ
 الْفَجْرُ وَحَقَّ الْمُنْجِدُ الْأَجْرُ عَقِبَ الْبُحْدَةِ بِالسَّبِيحِ ثُمَّ
 اضْطَمَعَ بِصُحُفَةِ الْمَشْرِجِ وَجَعَلَ يَرْجِعُ بِصَوْتٍ لُصِيحٍ
 حَلَّادٍ كَارِ الْأَرْبَعِ وَالْمَعْنَى الْمَرْبِيعِ وَالظَّاعِنِ الْمَوْدِعِ
 وَعَدَّ عَنْهُ وَدَجَّ
 وَأَنْدَبَ رَمَائًا سَلَفًا سَوَدَتْ فِيهِ الصُّفَا وَلَمْ تَزَلْ مَنَعَكُنَا
 عَلَى الْبَيْحِ السَّبِيحِ
 لَمْ يَلَيْهِ أَوْدَعَتْهَا مَا مِمَّا أَبَدَعَتْهَا لَشَهْوَةٍ اطَّعَتْهَا
 فِي مَرْقَدٍ وَمُضْجِعٍ
 وَكَمْ خَطِيئَتُهَا فِي خَزَائِنِهَا وَتَوْبَةٍ نَكَشَتْهَا
 لِمَلْعَبٍ وَمُسْتَعٍ
 وَلَمْ تَجْرَأْ عَلَى رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى وَلَمْ تَرَأَيْهِ وَلَا

قُنُوتٌ طَاعَةٌ
 وَأَحَاتٌ خُضُوعٌ
 انْجَفَى انْقَلَبَ
 الْمُنْجِدُ السَّاهِرُ
 أَدَا تَزِيدُ الْمَرْبِيعِ الْمُنَارِبُ

وَمِنْ مَعَاكِلَ

صَدَقَتْ فِيمَا تَدْعَى
 وَلَمْ غَمَضَتْ بَرَّهُ وَلَمْ أَمْنَتْ مَكْرَهُ وَلَمْ نَبْدَتْ أَمْرَهُ
 بَنَدَ الْحَدَّ الْمَرْقِعِ
 وَلَمْ رَاضَتْ فِي اللَّعِبِ وَفَتَتْ عَدًّا بِالْكَدِبِ وَلَمْ تُرَاعِ بِمَا يَجِبُ
 مِنْ عَهْدِ الْمُتَّبِعِ
 فَالْبَسَ شِعَارَ النَّدَمِ وَأَسَدَتْ شَابِيَتِ الدَّمِ قَبْلَ زَوَالِ الْقَدَمِ
 وَقَبْلَ سُوءِ الْمَضْجِعِ
 وَأَخْضَعَ خُضُوعَ الْمُعْتَرِفِ وَلَذَمَّ لَادَ الْمُقْتَرِفِ وَأَعَصَى هَوَاكَ وَالْأَخْرَفِ
 عَنْهُ أَجْحَرُ فِي الْمَقِيلِ
 إِيْلَامٌ تَسْهُو وَتَنِي وَمَعْظَمُ الْعُمْرِ فِيهِ فِيمَا يَضُرُّ الْمُقْتَنِي وَتَنِي تَغْتَرِ
 وَلَسْتُ بِالْمُرْتَدِّعِ
 أَمَا بَثْرَى السَّبَبِ وَخَطٌّ وَخَطٌّ فِي الدَّائِرِ خَطُّطٌ وَمَنْ يَلْجُ وَخَطُّ الشَّيْطِ بَعْدَهُ أَعْلَى صَدِيقِهِ
 بِقُودِهِ فَقَدْ نَبِي
 وَيَحْكِي نَفْسَ أَخْرَصِي عَلَى أَرْيَادِ الْمُخَالِصِ وَطَاوَعِي وَأَخْلَصِي أَرَادَ طَلَبِ
 وَاسْتَمْعَى النَّصِيحَ وَعَيَّ

عَمَضَتْ اجْتَقَرَتْ
 الْحَدَّ النُّغْلُ
 سَارَ تَوْبَتِ الْمُنَافِقِ
 الشُّوْبُوبُ لَدَفْعِ الْمَطَرِ
 الْمُقْتَرِفُ يَكْسِبُ الْعَصِيَّةَ
 وَتَنِي تَغْتَرِ
 بَعْدَهُ أَعْلَى صَدِيقِهِ
 أَرَادَ طَلَبِ

القرون لازمته واعتبرى من مصى من القرون وانقضى واخشي مفاجاه القضى
 وحادري ان تخدعي وادري وشك الذي وان متوال غدا
 في قعر لحد بطلع اهاله بيل البلاء والميزل القفر الحلا ومورد السفر الاول
 بيت بري مروده قد ضمه واستوده بعد الفضا والسعة
 لا فرق ان حمله داهيه او ابيله او معشر او نزل
 ملك مملك سبع وبعده العرض الذي يحوي الحي والبدى والمبتدى والمجتدى
 ومن رعي ومن رعي فيا معاز المتقى وريح عبد قد وقى سوا الحساب الموقى
 ويا حسار نغي ومن تعدى وطغى وهول يوم القدرع وشب نيران الوغى

في انتهى اسلمى واخذنى
 وشك قرب الردا الهلاك

بطلع طال

اهاله طه تلهف

ابدى الفاخر اللسان

وشب او قد

لمطعم او مطمع
 يا من عليه المكل قد زاد مابى ورجك لما اجترحت من زلل
 وعمرى المضيع فاغفر لعبد محترم وارحم بكاه المنسجم فاستولى من رحم
 وحير مدعودى

قال فلم نزل يرد دها بصوت رقيق وبصلاها بغير
 وشهيق حتى بكت لبكا عييتيه كما كنت من قبل ابى عليه
 ثم برز الى مسجد بوضوء ثم فاطمته ردفه وصليت
 مع من صلى خلفه ولما انفض من حضرة وتفرقوا شغل بغير
 اخذ بيته بدميه وبسبك يومه في قالب مسيه وفي من
 ذلك برز انان الرقوب وبكى وبكى يعقوب حتى استبنت
 انه قد الحق بالافراد واشرب قلبه هوى الافراد فاخطت
 بقلبي عزيمة الارحال وتحليت للتحلى تلك الحال فكانت
 فدرس ما نويت او لوشف بما اخفيت فزفر زفير الاواه
 ثم قرأ فاذا عرمت فتوكل على الله فاسجلت عند ذلك

المسحج المشايخ

الرزق اخرج النفس بقوه
 والسهيوق اذا مال النفس

شعر بغيره في العايه
 معنى كل وجه

الرزق اخرج النفس بقوه
 والسهيوق اذا مال النفس

الرزق اخرج النفس بقوه
 والسهيوق اذا مال النفس

الرزق اخرج النفس بقوه
 والسهيوق اذا مال النفس

الرزق اخرج النفس بقوه
 والسهيوق اذا مال النفس

اسجلت عند ذلك

بصدق المحمد بن واقف ان في الامم محمد بن مدين
 اليه حميد نوا المصالح وعلت له اوصني انها العبد الصالح
 فقال اجعل الموت نصب عينك وهذا فراق مني وبينك
 فودعه وعمراني تحذر من الماني ورفرائي تتصددن
 من التراقي وكانت هذه اخر التلاقي قال الشيخ الرئيس
 ابو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه هذا اخر المقامات
 التي انشأها بالاختيار واملئتها بلسان الاضطرار وقد
 الجيت الى ان اصدتها للاستعراض وناديت عليها في سوق
 الاعراض هدام مع معرفتي بانها من سقط المتاع ومما يشوب
 ان تباع ولا يبتاع ولو غشيتني نور التوفيق وطرقت نفسي
 وطرا لشقيق لست عواري الذي لم نزل مستورا ولكن
 كان ذلك في الحجاب مسطورا وانا استغفر الله تعالى مما اودعها
 من ابا طيل اللغو واضاليل الله واسترشدني الى ما يعصم
 الشهو ويحفظ العفوانه هو اهل التقوى واهل المعروف ولي
 الخيرات في الدنيا والاخرة

منه عود على ما كان عليه في قوله تعالى
 في قوله تعالى في قوله تعالى
 في قوله تعالى في قوله تعالى
 في قوله تعالى في قوله تعالى

حرف في اليوم الثالث عشر
 الحرام من سنة

